ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – AXUMITEN – RÖMER – BYZANTINER

GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE UND DER NEUZEIT

GOLDMÜNZEN DEUTSCHLANDS SILBER- UND GOLDMÜNZEN ITALIENS



AUKTION XVIII
AM 20. UND 21. NOVEMBER 1986
IN ZÜRICH

GIORGIO APPARUTI
MODENA

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

ANTIKE MÜNZEN

GRIECHEN – AXUMITEN – RÖMER – BYZANTINER

GEMMEN, KAMEEN UND SCHMUCK DER ANTIKE UND DER NEUZEIT

GOLDMÜNZEN DEUTSCHLANDS SILBER- UND GOLDMÜNZEN ITALIENS

AUKTION XVIII

Donnerstag, den 20. November 1986
und
Freitag, den 21. November 1986

im
HOTEL BELLERIVE AU LAC, ZÜRICH
Utoquai 47, Telefon (01) 251 70 10

GIORGIO APPARUTI
MODENA

FRANK STERNBERG
ZÜRICH

AUKTIONSKATALOGE FRANK STERNBERG

I	30. Nov./1. Dez. 1973	Römische Münzen – Numismatische Literatur
II	30. April 1974	Goldmünzen seit 1793. Schweizerischer Bankverein/Frank Sternberg
III	29.–30. Nov. 1974	Römische Münzen – Byzantinische Münzen
IV	16.–17. Okt. 1975	Goldmünzen Europa und Kolonien – Silbermünzen Belgien – Deutschland – Italien – Schweiz. Peter Höflich/Frank Sternberg
V	28.–29. Nov. 1975	Römische Münzen – Byzantinische Münzen
VI	25.–26. Nov. 1976	Griechen – Römer – Byzantiner – Spezialsammlung Jüdische Münzen – Ostgoten – Arabo-Byzantiner – Numismatische Literatur
VII	24.–25. Nov. 1977	Kelten – Griechen – Römer – Byzantiner – Ostgoten – Arabo-Byzantiner – Arabo-Sasaniden
VIII	16.–17. Nov. 1978	Griechen – Axumiten – Römer – Byzantiner – Numismatische Literatur
IX	15.–16. Nov. 1979	Münzen der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit – Numismatische Literatur – Papiergeld. Peter Höflich/Frank Sternberg
X	25.–26. Nov. 1980	Griechen – Römer – Byzantiner – Vandalen – Arabo-Byzantiner – Gemmen und Kameen – Numismatische Literatur
XI	20.–21. Nov. 1981	Griechen – Römer – Byzantiner – Ostgoten – Bleisiegel – Zierscheiben – Gemmen und Kameen – Numismatische Literatur
XII	18.–19. Nov. 1982	Griechen – Römer – Byzantiner – Geschnittene Steine und Schmuck der Antike – Numismatische Literatur
XIII	17.–18. Nov. 1983	Griechen – Römer – Byzantiner – Geschnittene Steine und Schmuck der Antike – Islamische Münzen
XIV	24.–25. Mai 1984	Griechen – Römer – Byzantiner – Italienische und päpstliche Münzen
XV	11.–12. April 1985	Griechen – Römer – Byzantiner – Antike Kleinkunst – Italienische Münzen
XVI	15.–16. Nov. 1985	Griechen – Römer – Byzantiner – Gold- und Silbermünzen Europas – Numismatische Literatur
XVII	9.–10. Mai 1986	Griechen – Axumiten – Römer – Byzantiner – Geschnittene Steine und Schmuck der Antike und der Neuzeit

Satz: Setzerei AG, Zürich
Druck: Waldkircher Verlagsgesellschaft mbH., Waldkirch i.B.

Besichtigung der Sammlung in unseren Geschäftsräumen (Schanzengasse 10, 8001 Zürich):
18. – 19. November 1986 von 10 bis 12 Uhr und von 14 bis 18 Uhr.

Die Münzen können auch vorher nach telefonischer Vereinbarung (Telefon 01 – Zürich – 252 30 88) besichtigt werden.

Zeittafel der Auktion – Time table

Donnerstag,	10.00 – 12.00 Uhr	Nr. 1 – 210	Griechen
20. November 1986	14.00 – 18.00 Uhr	Nr. 211 – 274	Axumiten
		Nr. 275 – 288	Aes Signatum – Aes Grave
		Nr. 289 – 295	Bellum Sociale
		Nr. 296 – 373	Römische Republik
		Nr. 374 – 397	Imperatoren der Bürgerkriegszeit
		Nr. 398 – 512	Kaiserzeit: Augustus – Lucilla
Freitag,	10.00 – 12.00 Uhr	Nr. 513 – 702	Commodus – Maiorianus
21. November 1986		Nr. 703 – 766	Byzantiner – Urtukiden
	14.00 – 18.00 Uhr	Nr. 767 – 832	Geschnittene Steine und Schmuck der Antike
		Nr. 833 – 860	Kameen und Intaglien, z. T. als Schmuck verarbeitet, vom 15. Jahrhundert an
		Nr. 861 – 1049	Goldmünzen, insbesondere Deutschland
		Nr. 1050 – 1053	Silbermünzen BRDeutschland
		Nr. 1054 – 1126	Italienische Silber- und Goldmünzen

GIORGIO APPARUTI
C. P. 42
I-41011 CAMPOGALLIANO-MODENA
ITALIA
Tel. (059) 52 53 95

FRANK STERNBERG
SCHANZENGASSE 10
CH-8001 ZÜRICH
SCHWEIZ
Tel. (01) 252 30 88

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt gegen Rechnung in Schweizer Währung. Auf den Zuschlagspreis ist ein Aufgeld von 10% zu entrichten. Bei Auslieferung in der Schweiz beträgt das Aufgeld für Silber- und Kupfermünzen, Medaillen und Antiquitäten 17%.

Jeder Käufer ist persönlich für seine Käufe haftbar und kann nicht geltend machen, für fremde Rechnung gekauft zu haben. Unbekannte Interessenten werden aufgefordert, sich vor der Auktion zu legitimieren.

Der Auktionator behält sich das Recht vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, zurückzustellen oder zurückzuziehen. Der Auktionator entscheidet auch darüber, ob bei Meinungsverschiedenheiten eine Nummer nochmals ausgerufen wird.

Der Auktionskatalog ist mit Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt worden. Die Echtheit der Stücke wird garantiert. Begründete Beanstandungen können nur innerhalb 8 Tagen nach Erhalt der Stücke geltend gemacht werden. Erfüllungsort und ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich. Massgebend ist der deutsche Text der Auktionsbedingungen.

Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die vorstehenden Auktionsbedingungen anerkannt. Im übrigen gelten die Zürcher Gantbedingungen.

Aufträge werden von der Firma Frank Sternberg gegen Berechnung von 5% Provision auf das Sorgfältigste ausgeführt.

Die Auktion steht unter der Aufsicht des Stadtammannamtes Zürich 8; es entfällt jedoch jede Haftung des mitwirkenden Stadtammannamtes, der Gemeinde und des Staates für Handlungen des Auktionators.

CONDITIONS OF SALES

Bills for lots auctioned and purchased will be made out in Swiss currency. Buyers will be required to pay, in addition to the purchase price, a charge in the amount of 10% of the price. For coins, to be delivered in Switzerland, the charge is 17% for silver and copper coins as well as for medals and antiquities.

Every buyer will assume personal liability for his bid. He cannot subsequently claim to have acted in behalf of some other party. Prospective bidders unknown to the auctioneer are required to identify themselves prior to the auction.

The auctioneer reserves the right to combine lots, to separate or to withdraw them, or to postpone bidding on certain lots. The auctioneer also will make a decision whether a lot is to be put up again in case of disagreements.

This auction catalogue has been prepared with great care and accuracy. All coins put up for auction are guaranteed genuine. Claims arising from a sale and in support of which particular reasons must be given, must be submitted within eight days from the receipt of the lot. The courts of Zurich shall have exclusive jurisdiction over all disputes which may arise from a sale. The German text of the Conditions of Sale is to be considered the authentic text. The bidder accepts the above conditions by his participation in the sale.

The firm Frank Sternberg undertakes to execute carefully any bidding orders for a commission of 5% of the price realized.

The auction will take place under the supervision of the Stadtammannamt Zurich 8 which, however, is not liable for any of the auctioneers actions.

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

(falls nicht ausführlich angegeben)

GRIECHEN - RÖMER - BYZANTINER - URTUKIDEN

ACNAC	Ancient Coins in North American Collections.
AMUGS	Antike Münzen und Geschnittene Steine.
Attianese	P. Attianese, Calabria Greca, 1974 - 1980.
B.	E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la république romaine, 1885 - 1886.
Babelon, Traité	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, 1907-1932.
Bastien, Lyon	P. Bastien, Le monnayage de l'atelier de Lyon, 1972-1985.
Bastien, Magnence	P. Bastien, Le monnayage de Magnence, 1983.
Bauten Roms	H. Küthmann und B. Overbeck, Bauten Roms auf Münzen und Medaillen, Antike, 1973.
Bellinger	A. R. Bellinger, The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus, NS 3, 1940.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins. Coins of the Roman Empire, Vol. I-V by H. Mattingly, 1923-1950, Vol. VI by R. A. G. Carson, 1962. Catalogue of the Imperial Byzantine Coins by W. Wroth, 1908. Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards... by W. Wroth, 1911.
Boehringer	E. Boehringer, Die Münzen von Syrakus, 1929.
Boston	A. B. Brett, Museum of Fine Arts, Boston, Catalogue of Greek Coins, 1955.
C.	H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain, 2ème édition, 1880-1892.
Calciati	R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum, 1983 - 1986.
Castelin, Zürich	K. Castelin, Keltische Münzen, Katalog d. Slg. d. Schweiz. Landesmuseums Zürich, (1978).
CISN	Centro Internazionale di Studi Numismatici.
Corpus	Die antiken Münzen Nord-Griechenlands, 1898 - 1935.
Cr.	M. H. Crawford, Roman Republican Coinage, 1974.
Dattari	G. Dattari, Numi Augg. Alexandrini, 1901.
DO	A. R. Bellinger, P. Grierson, Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection, 1966 - 1973.
Edhem	I. Ghalib Edhem, Catalogue des monnaies Turcomanes du Musée Impérial Ottoman, 1894.
Elmer	G. Elmer, Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, 1941.
ESM	E. T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints, NS 1, 1938.
Gàbrici	E. Gàbrici, La monetazione del bronzo nella Sicilia antica, 1927.
Gnecchi	F. Gnecchi, I medaglioni romani, 1912.
Göbl, Typenatlas	R. Göbl, Ostkeltischer Typen-Atlas, 1973.
Haeberlin	E. J. Haeberlin, Aes Grave, 1910.
Hahn, MIB	W. Hahn, Moneta Imperii Byzantini, 1973-1981.
Hahn, Theodosius II	W. Hahn, Die östliche Gold- und Silberprägung unter Theodosius II., in Litterae Numismaticae Vindobonenses, 1979.
Hendy	M. F. Hendy, Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081-1216, 1969.
IGCH	An Inventory of Greek Coin Hoards, M. Thompson, O. Mørkholm, C. M. Kraay, ANS 1973.
Jameson	Collection R. Jameson, Monnaies grecques antiques, 1913 - 1932.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
v. Kaenel	H.-M. von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius, 1986.
Lacam	G. Lacam, La fin de l'empire romain et le monnayage or en Italie, 1983.
Lacam, Civilisation	G. Lacam, Civilisation et monnaies byzantines, 1974.
LRBC	R. A. G. Carson, Ph. V. Hill, J. P. C. Kent, Late Roman Bronze Coinage A. D. 324 - 498, Part I, II, 1960.
LT	H. De la Tour, Atlas de monnaies gauloises, 1892.
Mack	R. P. Mack, The Coinage of Ancient Britain, 1953.
MDAI	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts.
Mionnet	T. E. Mionnet, Description de médailles antiques, grecques et romaines, 1806 - 1837.

Mitchiner	M. Mitchiner, The World of Islam, 1977.
MN	American Numismatic Society, Museum Notes.
Müller	L. Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand, 1855.
Münsterberg, Beamtennamen	R. Münsterberg, Die Beamtennamen auf den griechischen Münzen, Nachdruck 1973 der Ausgaben 1911 - 1927.
NC	The Numismatic Chronicle, London.
NNM	American Numismatic Society, Numismatic Notes and Monographs.
Noe	S. P. Noe, The Coinage of Metapontum, reprint 1984.
Num Circ	The Numismatic Circular, Spink & Son Ltd., London.
NZ	Numismatische Zeitschrift, Wien.
Poole	St. Lane Poole, Coins of the Urtuki Turkumans, 1875.
R.	Monnaies byzantines, Auktion R. Ratto, 1930.
RIC	H. Mattingly, E. A. Sydenham u. a., The Roman Imperial Coinage, 1923ff.
RIC (2. Aufl.)	C. H. V. Sutherland, The Roman Imperial Coinage, Vol. I, revised edition, 1984.
RN	Revue Numismatique, Paris.
Robertson, Glasgow	A. S. Robertson, Roman Imperial Coins in the Hunter Coin Cabinet, University of Glasgow, 1962 - 1982.
S.	E. A. Sydenham, The Coinage of the Roman Republic, 1952.
Sambon	A. Sambon, Les monnaies antiques de l'Italie, 1906.
Seltman	C. T. Seltman, Athens, its History and Coinage, 1924.
SM	Schweizer Münzblätter.
SMA	E. T. Newell, The Seleucid Mint of Antioch, 1918.
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum.
SNG ANS	SNG The Collection of the American Numismatic Society.
SNG Ashmolean	SNG Ashmolean Museum, Oxford.
SNG Berry	SNG The Burton Y. Berry Collection, New York.
SNG Cop.	SNG Royal Collection, Copenhagen.
SNG Delepierre	SNG France, Collection Jean et Marie Delepierre.
SNG Fitzwilliam	SNG Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections, London.
SNG Lloyd	SNG The Lloyd Collection, London.
SNG München	SNG Deutschland, Staatliche Münzsammlung, München.
SNG Switzerland I	SNG Switzerland I, Levante - Cilicia.
SNG Tübingen	SNG Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau, Bern.
Spahr	R. Spahr, Le Monete Siciliane, 1976.
Svoronos	J. N. Svoronos, Die Münzen der Ptolemaeer, 1904 - 1908.
Svoronos-Pick	J. N. Svoronos, Trésor des monnaies d'Athènes, 1923.
Sydenham, Caesarea	E. A. Sydenham, The Coinage of Caesarea in Cappadocia, 1933.
Thompson	M. Thompson, The Mints of Lysimachus, Essays Robinson, 1968.
Tolstoi	J. Tolstoi, Monnaies byzantines, 1912 - 1914.
Vecchi	I. G. Vecchi & B. K. Thurlow, Italian Cast Coinage, 1979.
Vlasto	O. E. Ravel, Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto, 1947.
Wruck	W. Wruck, Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Trajan, 1931.
WSM	E. T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints, 1941.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Berlin.

KELTISCHE MÜNZEN

Dobuni (Südwestengland)

1 AR-Viertelstater, 1. Hälfte des 1. Jh. n.Chr. Stark stilisierter Kopf n.r. Rv. Pferd mit dreifachem Schweif n.l., unten Rosette, oben Schild und Mondsichel. Mack 379. 1,38 g. Fast vorzüglich

Iceni (Südostengland)

2 AR-Viertelstater, 1. Hälfte des 1. Jh. n.Chr. Muster aus stilisiertem Lorbeerkranz mit vier Monden. Rv. Pferd n.r., unten Schild, oben drei Punkte. Mack 414. 1,04 g. Fast vorzüglich

Lemovices (?)

3 Drachme. Weibliches Haupt mit dreifach gebundenen Haaren und Halskette n.l. Rv. CAM Pferd n.l., darüber stilisierter Baum. LT Tf. XIV, 4139 (Bituriges Cubi). 1,83 g. Vorzüglich

Veromandui (Belgien)

4 AE, 18–19 mm (eckiger Flan). Stilisierter Kopf n.r. (Hals aus vier Bogen), rechts drei Voluten. Rv. Löwe n.l., davor Schild. LT Tf. XXXIV, 8577. S. Scheers, Traité de Numismatique Celtique II (1977), Tf. 17,471. 2,32 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

Volcae Arecomici (Rhônetal)

5 AE, 14–15 mm. VOLCAE Weibliche Büste (Artemis) n.r., davor Teil eines Kranzes. Rv. AREC Stehender in Toga (Demos) n.l., davor grosser Palmzweig. LT Tf. VI, 2677. Castelin, Zürich, 110. 1,93 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

Ostkelten

6 *Beischlag zum Philipperstater.* Tetradrachmon. Belorbeertes Zeushaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠ-Υ Nackter Reiter n.r., darunter Λ und Fackel (entstellt), unter der Vorderhand des Pferdes Monogramm [Monogramm] Göbl, Typenatlas, Tf. 4, 14/4 und Tf. 1,2 (Vorbild). 14,04 g. Sehr schön

7 *Banater Kreis.* Tetradrachmon. Belorbeertes Zeushaupt n.r. Rv. Reiter n.r., dahinter Kranz, darunter Zweig. Göbl, Typenatlas, Tf. 6,42. 13,47 g. Vorzüglich

8 *«Kinnloser Typ».* Tetradrachmon (schon leicht scyphatenförmig). Belorbeerter Kopf n.r. Rv. Reiter n.r. Göbl, Typenatlas, Tf. 20,244,4. 12,77 g. Sehr schönes Exemplar

9 *Thasos-Typ.* Tetradrachmon. Dionysoshaupt mit Efeukranz, starkes Kinn. Rv. Stilisierte Heraklesfigur, links zwei Reihen, rechts eine Reihe Punkte. Cf. Göbl, Typenatlas, Tf. 49,16 (Punktelegende). 16,89 g. Sehr schön

GRIECHISCHE MÜNZEN

GALLIEN

Massilia

10 Obol, 6.–5. Jh. Haupt der Aphrodite n.l. Rv. M unter Krabbe. LT Tf. II, 511. SNG Delepierre 47. 0,82 g. Eckiger Flan. Fast vorzüglich

ETRURIEN

Populonia

11 Didrachmon zu 20 Assen, um 212–208. Gorgoneion mit herausgestreckter Zunge, darunter X X Rv. Zwei Caducei gegenständig nebeneinander. Sambon, p. 52,52. P. Petrillo-Serafin, Contributi introduttivi allo studio della monetazione Etrusca (Supp. zu Annali 22), Tf. XVII,49. SNG ANS 81. SNG Lloyd 4. SNG Ashmolean 1. Alle zitierten Stücke aus einem Stempelpaar. 8,22 g. Selten. Sehr schönes Exemplar

KAMPANIEN

Neapolis

12 AE, 17–18 mm, 340–280. Belorbeertes Haupt des Apoll n.l. Rv. Oben [N]ΕΟΠΟ links ΖΗΤΙΑ Vorderteil eines mannsköpfigen, bärtigen Stieres (schwimmender Flussgott) n.r., auf der Schulter Stern mit vier Strahlen. BMC 108,147. Cf. Sambon, p. 247,563. 5,17 g. Feine Malachitpatina. Rv. kleine Verkrustung. Vorzüglich

Suessa Aurunca

13 Didrachmon, 313–268. Belorbeerte Apollobüste n.r., dahinter Bogen. Rv. [S]VESANO Reiter mit Mütze, Zweig mit Bändern über der Schulter, ein Handpferd mitführend, n.l. BMC 123,1 var. (Beizeichen). SNG Cop. 579 var. SNG München 409 var. Stempelgleich: Münzen und Medaillen AG, Auktion 61 (1982), Nr. 10 (Variante inédite). 7,28 g. Fast vorzüglich/sehr schön

KALABRIEN

Tarent

14 Stater, 510–500. TAPAS (retrograd). Delphinreiter (Phalantos) n.r., einen Kraken in der Rechten. Rv. Legende wie Avers. Seepferd (Hippokamp) n.l., darunter Muschel, ringsum Linienkranz. BMC 166,43. Vlasto 112. SNG Cop. 775. 7,92 g. Sehr schön

15 Stater, 281–272. Zwei nackte Reiter (Dioskuren) n.l., bei einem ist der flatternde Mantel und eine Fackel in der Linken zu sehen. Oben Monogramm ΦΥ unten ΣΩΔΑΜΟΣ (undeutlich). Rv. ΤΑ-ΡΑΣ Delphinreiter über Wellen n.l., er hält eine kleine Nike, einen Schild (darauf Hippokamp) und zwei Speere, links ΓΥ SNG Cop. 892 corr. Vlasto 773. A.J. Evans, The «Horsemen» of Tarentum, NC 1889, pl. VIII,9. 6,31 g. Guter Stil. Fast vorzüglich


A
20
27
40
62
115
102
84
106
91
157
171
205
112
61
150
151
177
132
206
207
209

16 *Unter Alexander dem Molosser, König von Epirus, 334–333.* AV-Obol. Haupt des Helios fast frontal, von Strahlen umgeben. Rv. ΑΛ-ΕΞ Blitzbündel. Vlasto 1864. BMC (Thessaly etc.) 110,2 (Konige von Epirus). 0,66 g. Fast vorzuglich/vorzüglich

LUKANIEN

Laos (Laus)

17 Diobol, vor 470. ΛΑ Zurückblickender mannsköpfiger Stier n.r. Rv. ΛΑ Stier n.l. Cf. BMC 235,6 (Tetrobol). SNG Cop. 1148 var. SNG München 921 var. P. Attianese, Calabria Greca II (1977), p. 79,759 var. 1,30 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Metapont

18 Stater, Mitte bis Ende 6. Jh. ΜΕΤ Ähre, ringsum Perlkreis in doppeltem Linienkreis. Rv. Ähnliches Bild vertieft. Noe 85. SNG Lloyd 300. 7,62 g. Vorzüglich

19 Drittelstater. Wie vorher. Noe 32. SNG Lloyd 294. 2,58 g. Fast vorzüglich

20 Stater, 5.–4. Jh. Haupt des jugendlichen Herakles mit Löwenfell n.r. Rv. ΜΕΤΑ Ähre, daran rechts Heuschrecke. Noe 430. SNG Lloyd 343. 7,76 g. Selten. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

Serdaioi

21 Diobol, etwa 530–515. ΜΕΡ Bärtiges Dionysoshaupt n.r. mit geperltem Haar und Spitzbart. Rv. Weintraube. BMC –. H. A. Cahn, Serdaioi, SM 28 (Nov. 1978), p. 83,2. G. E. Rizzo, Monete Greche della Sicilia, p. 278, Fig. 85 («Sergetion»). Attianese II, p. 214,926. 1,23 g. Fast vorzüglich/vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVII.

Thurioi

22 AE, 18 mm, um 300. Rechts ΘΟΥΡΙΑ Haupt der Demeter mit Ährenkranz n.l. Rv. ΠΑΡΜΕ Nach links stossender Stier. Im Abschnitt Fisch. SNG Cop. 1514. 3,51 g. Schöne grüne Patina. Vorzüglich

23 *Unter dem Namen Copia.* AE-Quadrans, nach 194. Haupt des Herakles mit Löwenfell n.r., dahinter drei Punkte. Rv. L L AID / COPIA Füllhorn und drei Punkte. BMC 303,4. 2,20 g. Schöne grüne Patina. Vorzüglich

BRUTTIUM

Die Brettier

23a Didrachmon (Quadrigatus-Standard), 215. Drapierte Büsten der Dioskuren mit Mützen und Lorbeer unter Sternen, dahinter Füllhorn. Rv. [Β]ΡΕΤΤΙΩΝ Die Dioskuren mit erhobener Rechten und Zweig n.r. reitend, darüber Sterne, darunter Speer. BMC 320,8 var. (Beizeichen). SNG ANS 2. H. Pfeiler, Die Münzprägung der Brettier, JNG 14 (1964), Tf. 1,5. 5,65 g. Fast vorzüglich

24 AE, 22 mm, um 213–209. Belorbeertes Zeushaupt n.r., dahinter Ähre. Rv. BPETT-IΩN Adler auf Blitz n.l., davor Füllhorn, darüber Hammer. SNG Cop. 1666. 8,43 g.
Grüne Patina. Fast vorzuglich

24a Hemidrachmon, 208–205. Haupt der Athena n.r., am Helmkessel Greif. Rv. BPETTIΩN Adler mit ausgebreiteten Flugeln n.l., dahinter Pflug. BMC 322,34 var. (Beizeichen). SNG Cop. 1628 var. Pfeiler, Tf. 1,15 var. 2,39 g. Vorzüglich

Kroton

25 Stater, 550–500. ϘΡΟ Dreifuss auf Löwentatzen, an den äusseren Ringen des Kessels zwei aufgerichtete Schlangen. Rechts Krabbe. Rv. Ähnlich, aber vertieft, nur Buchstaben, Ringe und Krabbe erhaben. Cf. BMC 342,5. SNG Cop. 1743 var SNG München 244. 6,92 g. Fast vorzüglich

Rhegion

26 AR-Litra, um 400 Löwenskalp. Rv. PH Zwei Olivenblätter und Früchte, davor Punkt. BMC 376,32. SNG Cop. 1936. H. Herzfelder, Les monnaies d'argent de Rhegion (1957), Tf. XI/Jβ. 0,63 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

Terina

27 Stater, 440–425. Weibliches Haupt mit Ampyx im Haar, Perle am Ohr und Halskette n.l., ringsum Lorbeerkranz. Rv [TEP]INAION Nike mit Kranz und Kerykeion sitzt auf flachgelegter Hydria (Öffnung links) n.l. SNG Cop. 1996. R.R. Holloway – G.K. Jenkins, Terina (1983), 24,15. 7,76 g. Feiner Stil. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

SIZILIEN

Adranon

28 AE, 25 mm, um 345. Belorbeertes Apollohaupt n.l. Rv. A-ΔPAN-ITAN Lyra mit sieben Saiten. BMC 3,1. SNG Cop. 11. 15,90 g. Sehr schon/fast vorzüglich

Akragas

29 AE-Hemilitron, 425–406. A-KPA Adler mit Hasen in den Fängen n.r. Rv. Krabbe über Garnele, sechs Punkte. SNG München 100. 20,45 g. Fast vorzüglich

29a AE-Hemilitron. Wie vorher, aber Av. keine Schrift. Rv. Unter der Krabbe Seepferd n.l. SNG München 106. 17,35 g. Sehr schön/fast vorzüglich

30 AE-Hemilitron, 338–287. Haupt eines gehörnten jugendlichen Flussgottes mit Band im Haar n.l. Rv. Adler auf jonischem Kapitel n.l., davor Krabbe, dahinter sechs Punkte. BMC 19,124. SNG Cop. 93. 17,75 g. Sehr schön

31 AE, 15 mm, 279–241. Belorbeertes Zeushaupt n.r. Rv. AKPAΓAN/TINΩN Blitzbündel. BMC 19,130. SNG Cop. 110. SNG München 176. 2,33 g. Fast vorzüglich

Gela

32 AE-Trias, 420–405. ΓΕΛΑΣ Stier n.r., darunter drei Kugeln. Rv. Gehörntes Haupt eines jungen Flussgottes mit wilden Haaren n.r., dahinter Getreidekorn. BMC 73,63. SNG München 309. G.K. Jenkins, The Coinage of Gela (1970), pl. 29,506,1 (Av. stempelgleich). 3,25 g. Vorzüglich

Himera

33 Stater, 472–408. ΙΜΕRΑΙΟΝ Nackter Reiter, seitlich auf dem Pferd sitzend, n.l. galoppierend. Rv. ΣΟΤΗR («Retter» bzw. «Retterin»). Quellnymphe, aus Schale über einem Altar opfernd, die Linke betend erhoben, dahinter Kerykeion mit Tänie. Cf. SNG München 351 (Legende nicht lesbar). H. Weber, On some unpublished or rare Greek Coins, NC 1892, p. 187,3: pl. XV,3 (Av. stempelgleich). 8,49 g. Sehr selten. Sehr schön

34 AR-Litra. Behelmter Kopf mit spitzem Bart n.l. Rv. Ι-ΜΕR-Α-ΙΟΝ Zwei Beinschienen. BMC 80,45 var. (Av. bartloses Haupt). SNG Lloyd 1030 var. 0,68 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

35 AE-Tetras, vor 407. Halbfrontaler Nymphenkopf vom Arethusa-Typ mit Ampyx im Haar n.l. Rv. Muschel, unten (nicht mehr auf dem Flan) vier Punkte und ΙΜΕ Calciati I, p. 45,37. G. Manganaro, Dai mikrà kermata al chalkokratos kassiteros, JNG 1984, Tf. 2,11. 1,26 g. Knapper Flan, sonst vorzüglich

Naxos

36 AE-Trias, 420–403. Bekränzter jugendlicher Kopf n.r. Rv. Ν-Α Kantharos zwischen drei Punkten. H.A. Cahn, Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos (1944), p. 145,146. Gàbrici, p. 38. 3,10 g. Sehr selten. Grüne Patina. Sehr schön

Panormos

37 AE-Hexas (Hemilitron), um 430. Karthagische Inschrift: ZIZ Hahn n.r., dahinter Monogramm ΑΤ (?). Rv. Sechs Punkte. SNG Cop. 516. G.K. Jenkins, Coins of Punic Sicily I, SNR 50 (1971), Tf. 24,18. Calciati I, p. 269,1/2. 14,90 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

Segesta

38 AE-Hexas, nach 400. Weibliches Haupt (Nymphe Segesta) mit Bandern im Haar n.r. Rv. Hund n.l., zwei Punkte. BMC 136,53. D. Bérend, Atti del VI Convegno del CISN (1977), p. 74,45. Calciati I, p. 301,43. 5,61 g. Feine grüne Patina. Fast vorzüglich

Selinunt

39 AE-Hemilitron, 415–409. Haupt des jugendlichen Herakles mit Löwenfell n.r. Rv. [ΣΕ]Ε Köcher und Bogen. SNG ANS 716. Gàbrici, p. 166,54 (Segesta). Calciati I, p. 238,11. 3,97 g. Rv. nicht voll zentriert. Vorzüglich/sehr schön

Syrakus

40 Tetradrachmon, um 480. Quadriga n.r., darüber Nike n.r. Rv. ΣVR·AKO-ΣIO-N Haupt der Arethusa n.r. mit Band im Haar, grossem Ring am Ohr und Halskette, ringsum vier Delphine. Boehringer, p. 169,295. 17,11 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

41 Tetradrachmon, um 445. Wie vorher. Rv. ΣVRAKOΣION Haupt der Arethusa n.r., Haar in Sakkos, ringsum vier Delphine. Boehringer, p. 233,645. 17,53 g.
Rv. nicht voll zentriert, sonst fast vorzüglich

42 Tetradrachmon, 425–413. Quadriga im Galopp n.l., darüber Nike n.r. Im Abschnitt Delphin hinter einem Fisch n.r. Unter den Pferden Signatur EV Rv. ΣYPAKOΣION Haupt der Arethusa n.l. mit einfachem Halsband, ringsum vier Delphine. Im Nacken Signatur EV BMC 165,146 (dieser Kopf-Stempel). L. O. Th. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913), p. 24,32 (Av. 11, Rv. 22). 17,16 g. Kleine Kratzer. Sehr schön/fast vorzüglich
Nach Tudeer haben wir in EV einen Künstler, «dessen vollständiger Name uns unbekannt ist und bleiben wird» (p 141). H. R. Baldus (Das Oeuvre des Stempelschneiders Eumenos von Syrakus, Chiron 2, 1972, 39) meint, Tudeer in der Trennung dieses – etwas früher arbeitenden – Meisters von Eumenos folgen zu können.

43 *Timoleon, 344–336.* AE-Hemilitron. IEYΣ ΕΛ-ΕΥ-ΘΕΡΙΟΣ Belorbeertes Haupt des «Befreiers Zeus» n.r. Rv. ΣY-PAKO-ΣIΩN Blitzbündel, rechts Adler. BMC 189,313. SNG Cop. 727. SNG München 1151. 14,71 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

44 AE-Hemilitron. Wie vorher, aber Rv. rechts Getreidekorn. BMC 190,315. SNG Cop. 729. SNG München 1154. Calciati II, p. 165,71: st. 3/7 (Dion). 15,85 g.
Dunkelgrüne Patina. Rv. leichte Kratzspuren. Vorzüglich/sehr schön

45 *Unter Hiketas, 288–279.* AE, 21 mm. ΣYPAK[OΣIΩN] Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.r., dahinter Fackel. Rv. Biga im Galopp n.r., darüber Stern. Im Abschnitt Buchstaben. BMC 202,454 var. (Beizeichen). Calciati II, p. 256,122 Ds 50 R1 6: Rv. stempelgleich (317–289). 8,31 g. Vorzüglich

46 *Gelon II., Sohn Hierons II., 275–216.* 8-Litren-Stück. Haupt mit Diademband n.l., dahinter Bogen. Rv. ΣYPAKOΣIOI/ΓΕΛΩΝΟΣ Nike in Biga n.r., darunter ΒΑ/Ε BMC 210,528. SNG Cop. 829 (mit ΓΑ?). 6,78 g. Av. kleiner Kratzer. Fast vorzüglich

47 *Fünfte Republik, 214–212.* AE, 18 mm. Bärtiges Haupt Poseidons mit Diadem n.l. Rv. [Σ]YPAK-OΣIΩN Verzierter Dreizack zwischen zwei Delphinen. Im Feld unten T-A SNG Cop. 891 var. (A-T). Calciati II, p. 417,207 R1/5 (*dieses* Exemplar). 6,84 g. Seltene Variante. Vorzüglich

AIOLISCHE INSELN

Lipara

48 AE-Trias, um 350 (?). Kopf des Hephaistos mir runder Schmiede-Mütze. Rv. ΛΙΠΑΡΑΙΟΝ um drei Kugeln. BMC 257,7. SNG Cop. 1086. Calciati I, p. 8,5. 23,17 g.
Sehr schönes Exemplar
Calciati beschreibt nach G Manganaro den Kopf des Avers als den des Aiolos (G Manganaro, Atti del VI Convegno des CISN, 1977, p. 100ff.). Er datiert die Prägung um circa 425 v. Chr Andere setzen die Prägung erst nach 252 v Chr an (L. Zagami, Le monete di Lipara, 1959, Tf. X, und R. Thomsen, Early Roman Coinage I, 1957, p. 209).

SIKULO-PUNISCHE PRÄGUNGEN

49 Tetradrachmon, «Am machanat», um 317–314. Haupt der Arethusa mit Schilfkranz, Ohrgehänge und Halskette n.l., davor Kerykeion und Delphin. Rv. Karthagische Legende: M M Pferdekopf n.l., dahinter Palme. G.K. Jenkins, Coins of Punic Sicily III, SNR 56 (1977), p. 57,227. Collection de Luynes I (1924), pl. 54,1463 (stempelgleich). 17,21 g. Vorzüglich

50 Tetradrachmon. Wie vorher, aber Av. kein Kerykeion, dafür drei Delphine. Rv. Legende: M SNG Lloyd 1641 (Av. stempelgleich). Jenkins, p 61,265. 17,15 g. Vorzüglich

51 Elektron-Stater, Karthago, ca. 275–270. Haupt der Tanit mit Ährenkranz, Ohrgehänge und Halskette n.l. Rv. Pferd n.r. Cf. SNG Cop. 138. G.K. Jenkins – R.B. Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins (1963), Group VI (pl. 14,326). 7,48 g. Sehr schön

MOESIA INFERIOR

Istros

52 Drachme, 4. Jh. Zwei jugendliche Köpfe, einer nach oben, einer nach unten. Rv. ΙΣΤΡΙΗ Seeadler auf Delphin, Beizeichen Δ und Monogramm. SNG Cop. 196. SNG München 239. Corpus I, 1,163,432. 5,44 g. Feiner Stil.
Unregelmässiger Schrötling. Rv. nicht voll zentriert. Vorzüglich

53 Diobol. Wie vorher, aber links Kopf nach unten, rechts nach oben und Beizeichen nur Δ unter dem Delphin. SNG Cop. 200 var. (Köpfe). Corpus I, 1,165,445. 1,18 g. Vorzüglich/sehr schön

THRAKIEN

Abdera

54 Oktadrachmon, um 500–480. Greif n.l. sitzend, die rechte Vordertatze erhoben, links Weintraube. Rv. Viergeteiltes Incusum. J.M.F. May, The Coinage of Abdera (1966), p. 77,42 (andere Stempel). M. Price – N. Waggoner, The «Asyut» Hoard (1975), 37,137 (*dieses* Exemplar). 29,91 g.
Starker Einhieb (wie bei den meisten Abdera-Stücken des Fundes). Sehr schönes Exemplar

55 Tetradrachmon, 365–345. ΑΒΔΗ/ΡΙΤΕΩΝ Greif liegt n.r., linke Tatze erhoben. Rv. ΕΠΙ ΔΙΟ/ΦΑΝΤΟΥ Belorbeertes Apollonhaupt n.r. BMC 73,69. SNG Cop. 352 var. (Beamter). May, p. 292,539. 10,13 g. Fast vorzüglich

Apollonia am Schwarzen Meer

56 Drachme, 450–400. Gorgoneion mit Schlangenhaaren. Rv. Anker, darin Garnele und A SNG Cop. 454. 3,30 g. Vorzüglich/fast vorzuglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII.

57 Diobol, nach 400. Frontales Apollon-Helios-Haupt. Rv. Anker mit A und Garnele. SNG Cop. 461. 1,27 g. Rv. leichter Doppelschlag, sonst vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII.

Dikaia

58 Tetrobol, um 450. Weiblicher Kopf n.l. Rv. ΔΙΚ-ΑΙ-Α Stierkopf n.r. in Quadratum incusum. BMC 115,4. SNG Cop. 554 var. (Schrift). 2,37 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Mesembria

59 Diobol, 450–350. Helm mit Gesichtsschutz von vorn. Rv. Μ-Ε-Τ-Α in den Speichen eines Sonnenrades. BMC 132,2. SNG Cop. 652. 1,27 g. Vorzuglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII.

THRAKISCHE INSELN

Thasos

60 Drachme, um 500. Nackter Satyr mit spitzem Bart hält eine sich sträubende Nymphe in den Armen. Rv. Viergeteiltes Incusum. BMC 217,12. SNG Cop. 1016. 4,37 g. Oberfläche etwas korrodiert, sonst fast vorzuglich

THRAKISCHE KÖNIGE

61 *Lysimachos, 323–281.* AV-Stater, Alexandria Troas, 297–281. Haupt des vergöttlichten Alexander mit Widderhorn und Diadembinde n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Thronende, behelmte Athena mit Zepter und Nike, sie lehnt den Arm auf einen grossen Schild. Im Feld links Monogramm ΘΕ und Füllhorn. Cf. L. Müller, Die Münzen des Thracischen Konigs Lysimacus (1858), Nr. 96 (Coela). Thompson, p. 176,143 (Tf. 20,143. Av. stempelgleich). 8,55 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

62 Tetradrachmon, Lampsakos, 297–281. Wie vorher, aber Münzzeichen links Monogramm und Mondsichel. Thompson, p. 171,57. 17,10 g. Feinster Stil. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

63 Tetradrachmon, Magnesia, 297–281. Wie vorher, aber Rv. im Feld links Fackel, im Abschnitt Mäanderband, am Thron Rankenornament. Thompson, p. 174,112. 16,80 g. Fast vorzüglich

64 Tetradrachmon, unbestimmte Münzstätte. Wie vorher, aber Rv. links Buchstabe Ξ am Thron Μ Müller –. Thompson –. 17,15 g. Kleiner Stempelfehler am Auge. Fast vorzüglich

65 Tetradrachmon, Byzantion, nach 195. Wie vorher, aber breiterer Flan, Rv. im Feld links Monogramm, im Abschnitt Dreizack, am Thron ΒΥ SNG Cop. 1141 var. (Monogramm). 16,76 g. Vorzüglich

MAKEDONISCHE STÄMME

Orescii

66 Stater, 510–480. Kentaur, eine Nymphe festhaltend. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 147,9. SNG Cop. – J. N. Svoronos, L'Hellénisme primitif de la Macédoine (1919), Tf. VI,20. 9,59 g. Zwei antike Prüfhiebe. Fast vorzüglich
Aus dem Asyut-Fund von 1969: M. Price – N. Waggoner, p. 32,68 (Tf. 5,68).

MAKEDONISCHE STÄDTE

Akanthos

67 Tetradrachmon, 424 - 380. Löwe n.r., einen in die Knie brechenden Stier reissend. Im Abschnitt ΑΛΕΞΙΟΣ Rv. ΑΚΑ-ΝΘ-ΙΟ-Ν Viergeteiltes Quadrat mit gekörnten Pyramiden. BMC 34,25. SNG Cop. 14. J. Desneux, Les Tetradrachmes d'Akanthos (1949), p. 104,148. Corpus III, 2, Tf. 7,7. 14,25 g. Av. aus etwas rostigem Stempel. Vorzüglich

Mende

68 Tetradrachmon, nach 424 Kopf des jugendlichen Dionysos mit Efeukranz n.l. Rv. ΜΕΝΔ-ΑΙΩΝ Ithyphallischer Esel n.l., über der Kruppe pickender Vogel. Die Umrisse eines weiteren Vogels unter dem Esel sehr schwach erkennbar. Babelon, Traité IV, Tf. 317,1. 12,59 g. Leichter Doppelschlag (Av.). Stark korrodiert, sonst sehr schön

H. Gaebler, Corpus III, 2, p. 77,27 Anmerkung, hält die beiden Tetradrachmen von Mende, die E. Babelon, Traité, Tf. 317, Nr. 1 und 2, abgebildet hat, für Fälschungen. Was die Nr. 1 auf Tf. 317 betrifft, so ist dieses Stück durch unsere Münze rehabilitiert worden. Beide haben denselben Aversstempel. Die Reversbilder sind leicht verschieden: Die Kopfhaltung des Esels und die Stellung des Vogels über dem Esel.

Olynthos

69 *Prägung der chalkidischen Liga.* Tetrobol, 410 - 401. Belorbeertes Haupt des Apoll n.r. Rv. Χ-Α-Λ-ΚΙΔ-ΕΩΝ Lyra mit sieben Saiten. BMC 68,13 (Chalcidice). SNG Cop. 243. 2,29 g. Zwei kleine Schleifspuren. Sehr schön

Terone

70 Tetrobol, um 500. Weinkanne (Oinochoe) n.l., geschmückt mit einer Traube. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 107,4. SNG Cop. 336. Corpus III, 2,115,5. 2,71 g. Sehr schönes Exemplar

UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTE IN NORDGRIECHENLAND

71 Didrachmon, um 500. Kuh n.l., sich dem Kalb zuwendend, das sie säugt. Ringsum Kordelkreis. Rv. Rosette mit achtzehn Blättern und Mittelpunkt in doppeltem Linienkreis («Sonnenblume»). Cf. Babelon I, p. 924,1296; pl. 40,24 (Korkyra). J.-N. Svoronos, L'Hellénisme primitif, p. 150,4 (Anthemus). M. Price - N. Waggoner, The Asyut Hoard, Tf. 4,59. 8,01 g. Av. von abgenutztem Stempel. Sehr schönes Exemplar

72 Drachme, um 500. Tierprotome mit geöffnetem Maul (Hund?) n.r., am Abschnitt gestrichelte Leiste. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Incusum. 3,31 g. Sehr schön

MAKEDONISCHE KÖNIGE

73 *Philippos II., 359 - 336.* AV-Stater, Pella, 323 - 315. Belorbeertes Apollohaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Biga mit Lenker n.r., unter den Pferden Boukranion. SNG Cop. 527. G. Le Rider, Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II (1977), Tf. 70,528a. 8,55 g. Kleiner Randfehler und leichte Kratzer. Fast vorzüglich

74 Tetradrachmon, Amphipolis, 323 – 315. Belorbeertes Zeushaupt n.r. Rv. ΦΙΛΙΠ-ΠΟΥ Reiter mit Zweig n.r., unter dem Pferd Delphin nach unten und Pi mit Punkt. SNG Berry 120. Le Rider, p. 124 = Tf. 46,19. 14,42 g. Vorzüglich

75 AE, 18 mm. Jugendliches Haupt mit Tanie n.r. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Reiter mit Kausia auf dem Kopf n.r. Unten Monogramm ΜΑ SNG Cop. 612 var. (ohne Monogramm). 5,35 g. Schöne dunkle Patina. Fast vorzüglich

76 *Alexander III. der Grosse, 336 – 323.* AV-Stater, Amphipolis. Behelmtes Haupt der Athena n.r., am Helmkessel Schlange. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ[Υ] Nike mit Kranz und Stylis steht n.l., davor Dreizack und Monogramm ΔΑ Müller 110. 8,63 g. Vorzüglich

77 Tetradrachmon, unbestimmte Münzstätte (Kallatis? Mesembria?), postum. Herakleskopf mit Löwenhaut n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ[Υ] Zeus mit Adler und Zepter thront n.l., vor ihm Monogramm ΚΑ unter dem Thron zweites Monogramm. Müller 807 var. (Incerti). 16,93 g. Guter Stil. Fast vorzüglich

78 Tetradrachmon, Babylon oder Susa, 324 – 323. Wie vorher, aber Königstitel im Abschnitt, links n.r. fliegende Nike und Μ unter dem Thron Monogramm. Müller 686 var. (Nike n.l.). SNG Cop. 831 var. (Keule statt Nike). SNG Berry 284 var. (Fackel statt Nike). SNG Fitzwilliam 2171 (ohne Nike?). E. T. Newell (Demanhur, 1905), NNM 19, 1923, 4465. 17,19 g. Fast vorzüglich

79 Tetradrachmon, Odessos am Schwarzen Meer, 2. – 1. Jh. Wie vorher, aber barbarischer (thrakischer?) Stil. Rv. Königstitel rechts, links ΔΗ unten Monogramm. Müller 424. Corpus I, 2, p. 535,2148. 16,44 g. Kratzer, sonst vorzüglich

80 Drachme, Sardes, 321 – 320. Wie vorher, aber ohne Königstitel. Links Monogramm und darunter Fackel (aufrecht). Müller 95 (Amphipolis). M. Thompson, Alexander's Drachm Mints I: Sardes and Miletus (1983), p. 21 (Series XIII). 4,27 g. Vorzüglich

81 Drachme, Magnesia, 328 – 323. Wie vorher, aber Beizeichen links Boukranion (ein Horn nach oben). Cf. Müller 99 (Stater, Amphipolis). Thompson, p. 83,68 – 72. 4,27 g. Vorzüglich

82 Drachme, Lampsakos, 328 – 323. Wie vorher, aber Beizeichen Monogramm ΑΠ Thompson, p. 82,8. 4,30 g. Vorzüglich

83 *Philippos III., 323 – 316.* Tetradrachmon, Babylon, 323 – 320. Typ wie bei Alexander III., aber ΦΙΛΙΠΠΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ links Μ unter dem Thron ΛΥ Müller 99. SNG Cop. 1074. 17,10 g. Vorzüglich

84 *Demetrios Poliorketes, 306 – 283.* Tetradrachmon, Ephesos, etwa 301 – 295. Nike mit Trompete auf Schiffsprora n.l. Rv. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ / ΒΑ-ΣΙΛΕΩ-Σ Nackter Poseidon mit erhobenem Dreizack n.l., im Feld links Monogramm, rechts Sonnenstern mit sechzehn Strahlen. E. T. Newell, The Coinage of Demetrius Poliorcetes (1927), 64,51. 17,01 g. Leichter Doppelschlag (Rv.). Fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

THESSALIEN

Larisa

85 Drachme, um 430–400. Ritueller Stierkampf: Nackter Jüngling n.l. mit flatternder Chlamys und am Bande fortfliegendem Petasos fasst Stier bei den Hörnern. Rv. ΛΑΡΙ/ΣΑΙΑ Nach rechts springendes Pferd. BMC 27,31. SNG Cop. 108. F. Herrmann, Larissa, ZfN 35, 1925, Tf. 3,21. 5,84 g. Sehr schön

86 Drachme. Wie vorher, aber Rv. ΛΑΡ-Ι/ΙΑΣ Pferd mit langem Zügel nach rechts sprengend. BMC 27,34 var. (Schrift). SNG Cop. 108 var. (Schrift). Herrmann, p. 23,III H var. (Schrift). 6,00 g. Sehr schön

87 Didrachmon, 395–370. Haupt der Nymphe Larisa, leicht n.l. gewandt, über der Stirn Locken in Ampyx. Rv. ΛΑΡΙ-Σ/ΑΙΩΝ Gezäumter Hengst mit erhobenem Schweif im Schritt n.r. BMC 29,55. SNG Cop. 119. Herrmann, Tf. 5,2: Der «schöne Stil». 12,25 g. Fast vorzüglich

88 Drachme, um 350. Av. wie vorher. Rv. [Λ]ΑΡΙΣ / ΑΙΩΝ Weidendes Pferd n.r. BMC 29,57. SNG Cop. 121. Herrmann, p. 41, Reihe A (T. 5,5). 6,05 g. Sehr schön/fast vorzüglich

89 Drachme. Wie vorher, aber unter dem Pferd Pflanze. BMC 30,61. Herrmann, Tf. 5,12. 6,02 g. Av. am Rand rechts leichte Korrosion. Fast vorzüglich

90 Drachme. Wie vorher, aber Rv. Pferd n.r., dahinter Mann in Chlamys, im Begriff aufzusteigen. BMC –. SNG Cop. –. Herrmann, Tf. 6,7. 6,00 g. Selten. Av. links leicht korrodiert. Fast sehr schön

KORKYRA

91 Stater, 450–400. Kuh n.l., ihr Kalb säugend, Kopf zum Kalb gewandt. Rv. Unten Κ oben Ο Zweifaches Blumenmuster in rundem Incusum. BMC 118,64 var. (nur Κ). SNG Cop. 150 var. SNG Tübingen 1527 var. 11,00 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

AITOLIEN

92 *Aitolische Liga.* Stater, um 250. Haupt mit Eichenkranz und Band n.r., unten ΦΙ (schwach sichtbar). Rv. ΑΙΤΩΛΩΝ Fast nackter Aitolos, Fuss auf Felsen, auf dem Rücken Kausia, in der Rechten Lanze, Schwert am Band um die Hüfte, steht n.l. Im Feld links zwei Monogramme. BMC 195,10 var. (Monogramme). SNG Cop. 5 var. SNG Fitzwilliam 2798 (Rv. stempelgleich). 10,57 g. Feines hellenistisches Herrscherportrait. Sehr schön

LOKRIS

Opous (Lokroi Opountioi)

93 Stater, um 370. Haupt der Persephone mit Ährenkranz n.l. Rv. ΟΠΟΝ-ΤΙΩΝ Der (lokrische) Heros Ajax, nackt, mit Helm, Schild und Schwert n.r. Schild verziert mit Schlange, unten Lorbeerzweigchen. BMC 2,7 var. (Beizeichen). SNG Cop. 46 var. 12,15 g. Fast vorzüglich

PHOKIS

94 Phokische Liga. Hemidrachmon, 356 - 346. Frontaler Stierkopf. Rv. Unten Φ-Ω Belorbeerter Apollokopf n.r., dahinter Lyra. BMC 21,78. 2,78 g. Sehr schon

BÖOTIEN

95 *Böotische Liga.* Stater, 338 - 315. Böotischer Schild. Rv. BO-IΩ Krater, darüber Traube. BMC 36,42 (Orchomenus?). SNG Cop. 168. 11,48 g. Sehr schön

96 *Prägung in Theben, 379 - 338.* Wie vorher, aber Rv. Keule. Beamter: Α-Σ / Ω-Π (Asopodoros). BMC 81,125. SNG Cop. 322. 12,00 g. Fast vorzüglich/sehr schön

EUBÖA

Chalkis

97 Drachme, 369 - 313. Weiblicher Kopf n.r. Rv. Χ-ΑΛ Adler im Kampf mit einer Schlange, unten Dreizack n.l. BMC 110,47. SNG Cop. 432 var. 3,62 g. Fast vorzuglich

98 Drachme. Wie vorher, aber Rv. oben Monogramm, unten ΑΛΧ BMC 112,69. 3,67 g. Sehr schön

Euböische Liga

99 Drachme, um 302 Nymphenhaupt n.r. Rv. ΕΥ Stierkopf mit Opfertänien an den Hörnern, rechts Lyra. SNG Cop. 484. W.P. Wallace, The Euboian League and its Coinage, NNM 134 (1956), Tf. 10. 3,75 g. Sehr schön

Karystos

100 Stater, 411 - 336. Kuh, ihr Kalb säugend und sich nach ihm unwendend, n.r. Rv. ΚΑ-ΡΥΣ Hahn n.r. BMC 101,7. SNG Cop. 415. D.M. Robinson, A Hoard of Silver Coins from Carystus, NNM 124 (1952), Tf. 1,9. 7,83 g.
Stempelbruch an den Vorderfüssen der Kuh. Sehr schön

ATTIKA

Athen

101 Tetradrachmon, um 545. Haupt der Athena n.r. mit Helm, dessen Busch ein Zickzackornament mit Punkten schmückt. Unter dem Helm sind fünf eingedrehte Locken sichtbar. Scheibenohrring. Rv. [Α]ΘΕ Quadratum incusum, darin Eule n.r., dahinter Olivenzweig mit Beere (Blatter weit gespreizt). Svoronos-Pick, Tf. 5,23. Seltman, p. 201, «The Imperial Mint», Tf. 17/18. 16,94 g. Sehr schon

102 Tetradrachmon, kurz nach 490. Wie vorher, aber Athena mit geperlten Haaren und Perlenkette, vier Ölblätter am Helm. Rv. Olivenzweig mit ganz eng nebeneinanderliegenden Blättern und kleiner Halbmond. Svoronos-Pick, Tf. 8,1. Seltman, p. 102, group N. 17,21 g Kleiner Stempelriss am Mund. Besonders feines Exemplar

Dieser Aversstempel ist einer der ersten mit Blättern am Helm. «Marathon, that amazing triumph of the Athenian arms under the leadership of the younger Miltiades, was commemorated on the Athenian coinage by the placing, first of four, and then of three upright olive leaves upon Athena's helmet.» (Seltman, p. 103)

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVII. – Abbildung auf Farbtafel A.

103 Tetradrachmon, um 440. Wie vorher, aber Haar der Athena über Stirn und Schläfen in zwei Wellen gelegt, am Helmkessel drei Ölblätter und eine Palmettenranke. Rv. Blätter weiter auseinander. Svoronos-Pick, Tf. 11,14. 17,10 g. Fast vorzüglich

104 Tetradrachmon. Wie vorher, aber am Hals Kette sichtbar. Svoronos-Pick, Tf. 12,16. 17,02 g. Fast vorzüglich

105 Tetradrachmon. Wie vorher, Eule etwas kleiner. Svoronos-Pick, Tf. 13,23. 16,92 g. Sehr schön

106 Tetradrachmon, nach 440. Wie vorher, Ranke etwas grösser. Svoronos-Pick, Tf. 15,32. 17,00 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

107 Tetradrachmon. Wie vorher, vorderes Ölblatt sehr gross gezeichnet. Svoronos-Pick, Tf. 15,34. 17,12 g. Fast vorzüglich

108 Tetradrachmon. Wie vorher, Rv. nur schwach vertieftes Incusum. Svoronos-Pick, Tf. 16,5. 16,97 g. Fast vorzüglich

109 Tetradrachmon. Wie vorher, Incusum flach. Svoronos-Pick, Tf. 16,7. 17,13 g. Etwas knapper Flan. Fast vorzüglich

110 Drachme. Wie vorher, aber Rv. ohne Mondsichel. Svoronos-Pick, Tf. 16,27. 4,23 g. Fast vorzüglich

111 Tetradrachmon (Stephanephor), 156 – 155 (oder 188 – 187). Büste der Athena mit reichverziertem Helm n.r. Rv Α-ΘΕ Kranz, darin Eule auf Ölkrug. Im Feld links Tropaion, rechts zwei Monogramme. M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens (1961), 38. Ch. Boehringer, Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien (1972), p. 200: Jahrgang 9. 16,85 g. Rv. etwas Doppelschlag. Fast vorzüglich

AIGINA (INSEL)

112 Stater, um 400. Landschildkröte, Panzer mit dreizehn Platten. Rv. Quadratum incusum mit fünf Feldern. BMC 138,165. S. R. Milbank, The Coinage of Aegina, NNM 24 (1925), pl. 2,15. 12,09 g. Sehr schön

Abbildung auf Farbtafel A.

113 Drachme, um 350 Wie vorher, aber Rv. in den Feldern Α-ΙΓΙ und Delphin. BMC 141,192 Milbank – (cf. pl. 3,1: Didrachmon). 5,56 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

KORINTH

114 Stater, um 510. Nach links fliegender, gezügelter Pegasos, darunter Stadtbuchstabe. Rv. Quadratum incusum, darin Haupt der Athena n.r. mit korinthischem Helm, Halskette, Haar in Zopf, der in einem Knoten endet. BMC 6,55. SNG Cop. 6. O. E. Ravel, Les «poulains» de Corinthe (1936/1948), 129. 8,32 g.
Stempelfehler am Hals der Athena. Sehr schön

115 Stater, um 500. Wie vorher, aber Pegasos n.r. fliegend. BMC 6,62. Ravel 198. 8,65 g
Feiner hochklassischer Stil. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVII. – Abbildung auf Farbtafel A.

116 *Als römische Kolonie Laus Iulia Corinthus, unter Augustus.* AE, 24 mm. CORINT Haupt der Aphrodite n.r. Rv. Q CAECIL NIG[R] / C HEIO PAM / II VIR Bellerophon reitet auf dem Pegasos n.r. und zielt mit dem erhobenen Speer auf die Chimäre, ein Ungeheuer mit Löwen-, Ziegen- und Schlangenkopf. BMC 60,496. SNG Cop. 199. 8,66 g. Sehr schön

Kolonien von Korinth

117 *Ambrakia (Epeiros).* Stater, 360–338. Pegasos n.r., darunter A Rv. Athenabüste n.r., dahinter A BMC 110,56. O. Ravel, The «Colts» of Ambracia, NNM 37 (1928), Tf. 14,152a. 8,44 g. Fast vorzüglich

118 Stater. Wie vorher, aber Av. ohne Zeichen, Pegasos n.l. und Rv. rechts A links Palmette. Ravel, NNM 37, Tf. 17,187 (uncertain mint). 8,31 g. Fast vorzüglich

119 *Anaktorion (Akarnanien).* Stater, 350–300. Pegasos n.l., darunter AN Rv. Athenakopf n.l., dahinter AN und Lyra. BMC 116,18. 8,58 g. Fast vorzüglich

120 *Argos Amphilochikon (Akarnanien).* Stater, 350–270. Pegasos n.l., darunter A Rv. ΑΡΓΕΙ Athenakopf n.l., dahinter Tintenfisch. BMC 122,10. 8,43 g. Fast vorzüglich/sehr schön

121 *Leukas (Akarnanien).* Stater, 400–330. Pegasos n.r., darunter Λ Rv. Athenabüste n.r., dahinter Kerykeion und Λ BMC 130,57. SNG Cop. 346. 8,30 g. Fast vorzüglich

122 Stater. Wie vorher, aber Rv. Beizeichen Seepferd (Pistrix). BMC 131,69. 8,46 g.
Sehr schön/vorzüglich

123 Stater, 330–250. Wie vorher, aber Bilder nach links, Rv. rechts A in Kranz. BMC 132,85. 8,61 g. Fast vorzüglich

124 *Thyrrheion (Akarnanien).* Stater, 350–300. Pegasos n.l., Stadtbuchstaben ΘΥ Rv. Athenabüste n.l. zwischen Θ-Υ rechts boiotischer Schild. BMC 140,15. SNG Cop. 412. 8,21 g.
Verkratzt. Sehr schön

PELOPONNES

Argos

125 Tetrobol, nach 343. Wolfsvorderteil n.r. Rv. A in flachem Incusum, oben A-I unten Kranz. BMC – (cf. 141,62: anderes Beizeichen). SNG Cop. –. SNG Tübingen –. 2,71 g.
Fast vorzüglich

Elis

126 Drachme, 230–191. Adler mit einem Hasen in den Fängen n.r. Rv. F-A / A-P Blitzbündel mit Flügeln. BMC –. SNG Cop. 427 var. (Monogramm). W. Schwabacher, A hoard of drachms of Elis, NC 1939, p. 247,35. 4,78 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Sikyon

127 Drachme, 431–400. Σ-E Taube, links auffliegend. Rv. Fliegende Taube n.l. in Olivenkranz. BMC 38,26. SNG Cop. 34. 5,74 g. Sehr schön

128 Hemidrachmon, 4. Jh. Chimäre (Löwe mit Ziegenkopf auf dem Rücken und Schlangenschwanz) n.l., darunter ΣΙ Rv. Fliegende Taube n.l., dahinter drei Punkte. BMC 46,121. SNG Cop. 62. 2,84 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

KRETA

Gortyna

129 Drachme, nach 94. Bärtiges Zeushaupt mit Diademband n.r. Rv. ΓΟΡΤΥΝΙΩ-Ν Auf Fels sitzender Apollo, Mantel um die Schulter, Stiefel, sonst nackt, an der Schulter Köcher, in der Linken zwei Pfeile. Im Feld links ΔΑ rechts undeutliche Buchstaben und ΑΡ BMC 43,52 var. (Buchstaben). SNG Cop. 449 var. (nichts im Feld). J.-N. Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne (1890), 178,167 var. (Buchstaben). M. J. Price, A Hoard from Gortyn, RN 1966, Tf. 13,3. 2,78 g.
Kleiner Schrötlingsriss. Fast vorzüglich/sehr schön

Rhaukos

130 Stater, um 300. Poseidon Hippios neben seinem Pferd n.r. stehend, in der Rechten Dreizack, unten rechts Fels(?). Rv. ΡΑΥΚΙΩΝ Dreizack. BMC 76,3. Cf. SNG Cop. 551. Svoronos 305,9. G. Le Rider, Monnaies Crétoises (1966), p. 29,168. 10,87 g.
Sehr schönes Exemplar

Der Gegenstand rechts im Feld des Avers wird als Prora, als Fels etc. beschrieben; möglicherweise ist es aber ein Stempelbruch (Le Rider, p. 15, Anm. 3).

PONTOS

Amisos

131 *Unter Mithradates Eupator.* AE, 18 mm, um 120 v.Chr. Portraitbüste eines Knaben n.r., drapiert, Flügel über dem Ohr. Rv. ΑΜΙ-ΣΟΥ Füllhorn mit zwei Granatäpfeln zwischen den Mützen der Dioskuren, darüber je ein Stern. BMC 19,65. SNG Cop. 162. 3,94 g.
Feine Patina. Sehr schön

Nach F. Imhoof-Blumer, Die Kupferprägung des mithradatischen Reiches, NZ 45 (1912), 172, haben wir hier sicher das Portrait eines Dynasten vor uns. Es «kann dies nur Mithradates Eupator gewesen sein, der um 120 v. Chr., als sein Vater ermordet wurde, 11 bis 12 Jahre alt war. Der Flügelschmuck des Knaben ist als Zeichen der angeblichen Abstammung der Achaimeniden von Perseus aufzufassen».

MYSIEN

Kyzikos

132 Elektron-Stater, 480-450 Greif mit erhobener rechter Vordertatze, weit geöffnetem Schnabel, langem Ohr und geschwungenem Schweif auf Thunfisch n.l. stehend. Rv. Windmühlenformig geteiltes Quadratum incusum. SNG v. Aulock 7303 H. v. Fritze, Die Elektronprägung von Kyzikos, Nomisma VII (1912), p. 8,99. 15,85 g.
Vorzügliches Exemplar

Aus Auktion Münzen und Medaillen AG 64 (1984), 139. - Der Greif (nicht nur das Wort gryps, auch der Sinn des Bildes ist verwandt mit dem des Cherub in Israel) ist «Wachter und Sinnbild des Göttlichen» Er ist «Überbleibsel aus einer Zeit, in der Göttliches und Tierisches sich nahe beruhrte und das Übermenschliche sich dem menschlichen Geiste in Tiersymbolen näherte» (Bruno Kirschner, in Jüdisches Lexikon I, 1927, 1357).
Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII. - Abbildung auf Farbtafel A

133 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 480-450. Geflügelter Hund mit nach vorn gebogenen Schwingen, Kopf zuruckgewandt, Schwanz an der Flanke, auf Thunfisch n.l. stehend. Rv. Wie vorher. v. Fritze, p. 8,104. 2,66 g. Sehr schönes Exemplar

134 Elektron-Hemihekte (1/12 Stater), 450-400. Bekränzter Zeus hockt auf dem rechten Fuss n.r., er hält ein Zepter und einen auffliegenden Adler (unter ihm Thunfisch). Rv. Wie vorher. Cf. v. Fritze, p. 11,145 (Stater). 1,34 g. Feiner Stil. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII.

135 Hemiobol, 450-400. Protome eines Ebers n.l., rechts Thunfisch. Rv. Löwenkopf mit aufgerissenem Maul n.l., davor oben frontaler Kopf einer Lowin. BMC 35,119. H. v. Fritze, Die Silberpragung von Kyzikos, Nomisma IX (1914), 36,13. 0,37 g.
Sehr schön

136 entfällt

137 *Zeit des Marc Aurel.* AE-Medaillon, 35-36 mm. ΚΟΡΗ CΩΤΕΙΡΑ - ΚΥ[Ζ] ΙΚΗΝΩΝ Gewandbüste der Kore Soteira mit Ährenkranz n.r. Rv. C[T]PATI KA CЄ-BH[P]OV KYZ-IKH[NΩN] / NEOKOPΩN Statue vom Typ der Artemis von Ephesos mit Wollbinden an den ausgestreckten Händen, daneben Demeter mit zwei Fackeln n.r. SNG Cop. 99 corr. H. v. Fritze, Die autonome Kupferprägung von Kyzikos, Nomisma X (1917), 23,3b. 27,30 g. Fast vorzüglich/sehr schön

AIOLIS

Kyme

138 Hemiobol, 480–450. ꓘ-Y Adlerkopf n.l. Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 105,10. SNG Cop. 33. 0,48 g. Sehr schön

139 Tetradrachmon (Stephanephor), nach 190. Haupt der Amazone Kyme n.r. Rv. Kranz, darin ΚΥΜΑΙΩΝ Pferd n.r., darunter Krug und Beamtenname ΣΕΥΘΗΣ BMC 112,78. SNG v. Aulock 1640. 16,80 g. Vorzüglich

LESBOS

Mytilene

140 Elektron-Hekte (1/6 Stater), 521-478. Löwenkopf mit offenem Rachen n.r. Rv. Incuser Kalbskopf n.r., dahinter kleines rechteckiges Incusum. BMC 157,19. SNG Cop. 301. SNG v. Aulock 1685. F. Bodenstedt, Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene (1981), p. 194, Em. 13. 2,54 g. Fast vorzuglich

141 Elektron-Hekte, 521-478. Widderkopf n.r., darunter Hahn n.l. Rv. Incuser Löwenkopf n.r., dahinter zweigeteiltes, vertieftes Rechteck. BMC 156,7 SNG v. Aulock 7719. Bodenstedt, p. 206, Em. 16. 2,55 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

142 Elektron-Hekte, 521-478. Widderkopf n.l., darunter Hahn n.r. Rv. Incuser Kopf des Herakles mit Löwenhaut und Keule n.r. SNG v. Aulock 1690. Bodenstedt, p. 214, Em. 21. 2,57 g. Fast vorzüglich

143 Elektron-Hekte, 454-427. Protome eines Ziegenbockes, der sich umwendet, n.r. Rv. Frontale Eule in Quadratum incusum. BMC 158,29. SNG v. Aulock 1693. Bodenstedt, p. 226, Em. 42. 2,52 g. Sehr schön

144 Elektron-Hekte, 412-378. Haupt der Kybele mit Mauerkrone n.r. Rv. Kopf des Hermes mit Petasos n.r. in Linienquadrat. BMC 163,69. SNG Cop. 327. SNG v. Aulock 1725. Bodenstedt, p. 254, Em. 75. 2,47 g. Fast vorzuglich

145 Elektron-Hekte, 377-326. Jünglingskopf mit Ammonshorn n.r. Rv. Adler n.r., zurückblickend, in Linienquadrat. BMC 167,110. SNG Cop. 316. SNG v. Aulock 1727. Bodenstedt, p. 303, Em. 104. 2,49 g. Sehr schön

IONIEN

146 Elektron-Hekte, unbestimmter Prägeort, 7.-6. Jh. Erhabenes Quadrat, swastikaförmig geteilt. Rv. Ähnliches Incusum. BMC 10,45. SNG v. Aulock 1777. SNG Berry 1015. 2,55 g. Fast vorzüglich

Ephesos

147 Drachme, um 500. Biene, n.r. fliegend. Rv. Quadratum incusum mit gekreuztem Steg. BMC 48,5 var. (Biene n.l.). Babelon, Traité I, 274,435 (pl. 11,13) und 436bis (für den Rv.). Jameson III, 2262 (anderes Incusum). 3,31 g. Sehr selten. Sehr schon

F. Imhoof-Blumer (Griechische Münzen, 1890, p. 19) vermutete, die Serie mit der fliegenden Biene könne nach Anaphe (Sporaden) gehören, wo auf Kupfermünzen eine fliegende Biene über dem Honigtopf vorkommt. Möglicherweise gehört das Stück aber auch nach Nordgriechenland.

148 Tetradrachmon, um 370. Ε-Φ Biene von oben. Rv. ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΑΣ Hirschprotome vor Palme n.r., Kopf zurückgewandt. BMC – (cf. 54,58: Bronze dieses Beamten). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. Mionnet –. 14,93 g.
Rv. etwas korrodiert. Fast vorzüglich/sehr schon

Phokaia

149 Elektron-Hekte, 625-522. Kriegerkopf (Helm mit Nasen- und Wangenschutz) n.l., Auge kugelförmig, am Helmkessel hinten kleine Robbe nach oben. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum, jeweils etwa halftig kornig gefüllte Teilquadrate. Bodenstedt, p. 114., Em. 6 (nur das eine Exemplar im Oxford Ashmolean Museum bekannt). 2,59 g. Sehr selten Rv. kleine Druckstelle, sonst vorzuglich

150 Elektron-Hekte, 625–522. Bartiger Mann-Stierkopf n.l., Horn und Ohr eines Stieres, Halsabschnitt geperlt, dahinter Robbe nach unten. Rv. Quadratum incusum. Bodenstedt, p. 121, Em. 16 (nur das eine Exemplar in Paris bekannt, Rv. vom selben Stempel). 2,60 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII. – Abbildung auf Farbtafel A.

151 Elektron-Hekte, 625–522. Steinbock n.l., oben Robbe schräg nach links. Rv. Fast windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. Katalog Boston, p. 242,1903. Bodenstedt, p. 122, Em. 19 (nur 3 Exemplare zitiert). 2,59 g. Selten. Fast vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII. – Abbildung auf Farbtafel A.

152 Elektron-Hekte, 521–478. Löwenkopf n.l., dahinter Robbe nach oben. Rv. Fast kreuzförmiges Incusum. Bodenstedt, p. 135, Em. 38 (4 Exemplare, nur bei einem die Robbe erkennbar). 2,56 g. Nase des Löwen nicht voll auf dem Flan, sonst fast vorzüglich

153 Elektron-Hekte, 477–326. Haupt des Hermes mit (kleinem) Petasos n.l. (Robbe im Nacken fast nicht auf dem Flan). Rv. Windmühlenförmig geteiltes Quadratum incusum. BMC 208,35. SNG v. Aulock 2125. Bodenstedt, p. 152, Em. 82. 2,51 g. Fast vorzüglich

154 Elektron-Hekte, 477–326. Haupt der Io mit kleinem Kuhhorn, Band im Haar, n.l. Vom Horn hangt – gut sichtbar – nach vorn und vor dem Ohr eine Tänie herab. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. BMC 211,57. Katalog Boston, p. 243,1918. Bodenstedt, p. 165, Em. 96. 2,54 g. Robbe nicht auf dem Flan. Sehr schön

155 Elektron-Hekte, 387–326. Behelmtes Athenahaupt n.l., unter dem Halsabschnitt – kaum sichtbar – Robbe n.l. Rv. Quadratum incusum, mit einem Kreuz geteilt. BMC 210,47. SNG Cop. 1030. Bodenstedt, p. 179, Em. 111. 2,54 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich

Smyrna

156 Tetradrachmon (Stephanephor), um 160. Haupt der Kybele mit Mauerkrone n.r. Rv. Kranz, darin ΣΜΥΡ/ΝΑΙΩΝ und Metrodoros-Monogramm. BMC 237,4 var. (anderes Monogramm). SNG v. Aulock 2162. J. G. Milne, The Silver Coinage of Smyrna, NC 1914, 275,5b (Av. Tf. 16,D). 16,82 g. Vorzüglich

Teos

157 Stater, 470–449. Hockender Greif mit erhobenem linken Vorderbein auf verzierter Bodenlinie n.r., davor Ente. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum. Boston, p. 245,1939. J. M. Balcer, The Early Silver Coinage of Teos, SNR 47 (1968), p. 41,101. 11,99 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel A.

Chios

158 Drachme, etwa 431–412. Sphinx n.l. sitzend, davor Amphore, darauf Traube. Rv. Viergeteiltes Quadratum incusum mit granulierten Feldern. BMC 330,24. SNG Cop. 1546. 3,50 g. Sehr schön

159 Drachme, 190-84. Sphinx n.l. sitzend, vor ihr Traube. Rv. ΑΠΕΛΛΗΣ / ΧΙΟΣ Amphore, aussen Beizeichen Kerykeion. BMC – (cf. 333,47: anderer Beamter und anderes Beizeichen, diese auf AE, p. 337,86). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. 3,78 g. Sehr schön

KARIEN

Münzstätte im südlichen Karien

160 Drachme, 490-480. Geflügelte weibliche Figur in Chiton im Knielauf mit ausgestreckten Händen n.r. Rv. Quadratum incusum, darin n.l. stehender Greif. H. A. Troxell, Winged Carians, Essays M. Thompson (1979), p. 258,11 (Tf. 31,11). 5,65 g. Sehr schön

161 Stater, um 440. Av. wie vorher, aber die Geflügelte mit Kranz in der Linken n.l. Rv. Konischer Baetyl mit zwei Henkeln in Quadratum incusum, Feld granuliert. Troxell, p. 260,26. 11,46 g. Fast vorzüglich

Karische Dynasten

162 *Hekatomnos, 395-377.* Drachme, Milet. ΕΚΑ Löwenkopf n.l. Rv. Blütenornament mit vier Blättern, vier Strichen und Mittelpunkt. BMC 187,37 (Miletus). SNG Cop. 588. SNG v. Aulock 2356. 4,11 g. Oberflache etwas korrodiert. Fast vorzüglich

163 *Hidrieus, 351-344.* Tetradrachmon, Halikarnassos. Dreiviertelfrontaler Apollokopf mit Lorbeerkranz n.r. Rv. ΙΔΡΙΕΩΣ Zeus Labraundos, bekränzt, mit Doppelaxt und Lanze n.r., vor den Füssen Ε BMC 183,1. 15,27 g. Guter Stil.
Fast vorzüglich/vorzüglich

Karische Städte

164 *Knidos.* Drachme, 465-449. Löwenprotome n.r. Rv. Κ-Ν/Ι Quadratum incusum, darin Haupt der Aphrodite mit schmalem Diadem, Ohrring und Halskette n.r. BMC 86,13. H. A. Cahn, Knidos (1970), 83. 6,04 g. Feiner frühklassischer Stil.
Sehr schönes Exemplar

165 Tetradrachmon, um 380. Κ-ΝΙ Haupt der Aphrodite Euploia vor kleiner Schiffsprora n.l. Rv. [Κ]ΛΕΟΚΡΑΤΗΣ Lowenprotome n.l. (vor der Nase Stempelfehler). BMC 87,24 var (Beamter). Münsterberg, Beamtennamen, –. 14,49 g. Fast vorzüglich

SÜDWESTKLEINASIEN

166 Obolteilstück, 5.-4. Jh. Bekränzte Dynastenbüste mit spitzem Bart n.r. Rv. Keule und Bogen. 0,64 g. Sehr schönes Exemplar
Der Kopf gleicht dem Zeuskopf bei H. A. Troxell, Carians in miniature, Festschrift L. Mildenberg (1984), p 253,6. Wenn dort die Deutung der Legende ΥΡΩ auf Euromos richtig ist, könnte auch dieses Stück in die Gegend gehören.

167 Obolteilstücke, 5.-4. Jh. Bärtiges Haupt, bekränzt, n.r. Rv. Eberprotome n.r. Cf. SNG v. Aulock 2521 (grösseres Nominal, mit Legende ΥΡΩ). Cf. BMC (Jonia) 157,1 (grösseres Nominal, Leuke). Troxell, p. 253,7. Lot von zwei Exemplaren, Av. anscheinend stempelgleich, Rv. beim schwereren Stuck dezentriert. 0,22 g und 0,19 g. Sehr schön (2)

168 Obolteilstücke, 5.–4. Jh. Widderkopf n.r. Rv. Löwenkopf n.r. Babelon, Traité II, p. 719,1177 (Zypern) und p. 1063,1787 (Obol, Samos). Troxell, p. 254,10 Lot von zwei Exemplaren von verschiedenen Stempeln. 0,25 g. (Löwe mit Vorderbein) und 0,20 g. Sehr schön (2)

169 Obolteilstück, 5.–4. Jh. Keiner Münzstätte zugeteilt. Fuchs- oder Hundeprotome(?) n.r. Rv. Eberprotome(?) n.l. 0,26 g. Sehr schön

170 Obolteilstück, 5.–4. Jh. Keiner Münzstätte zugeteilt. Eberkopf mit Hauer n.r. Rv. Garnele. 0,31 g. Sehr schön

KARISCHE INSELN

Kos

171 Tetradrachmon, um 357–330. Herakleskopf mit Löwenhaut n.l. Rv. ΚΩΙΟΝ / ΗΡΑΚΛΕΙΤΟ[ ] Krabbe über Keule in Quadratum incusum. BMC 195,12 var. (anderer Magistrat). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. 15,19 g. Vorzüglich/fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

Rhodos

172 *Symmachie-Prägung.* Tridrachmon, 394–387. Der junge Herakles im Kampf mit der Schlange. Rv. Ρ-Ο Rosenblüte. BMC p. ciii (Tf. 45,2). Babelon, Traité II, 1696 (Tf. 147,5). C. M. Kraay, Archaic and Classical Greek Coins (1976), pl. 54,926. 11,07 g. Besonders schönes Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXVII.

173 Didrachmon, um 370. Kopf des Helios von vorn, leicht n.r. gewandt. Rv. ΡΟΔΙΟΝ Rosenblüte, rechts eine Knospe. Im Feld links Weinkanne und ΕΥ BMC – (233,35: anderes Beizeichen). SNG Cop. 730. 6,61 g. Schwarzer Fleck, sonst fast vorzüglich

174 Didrachmon, 3. Jh. Haupt des Helios, Strahlen im Haar, fast frontal n.r. Rv. ΡΟΔΙΟΝ / ΑΚΕΣ-ΙΣ Rose mit Knospe, links Apoll mit Lyra n.r. stehend. BMC – (cf. 241,119: Tetradrachmon). SNG v. Aulock 2801. 6,68 g. Selten.
Kleine Verkrustung am Rand. Fast vorzüglich

175 Rhodische Besitzungen auf dem Festland. Dachme, 2. Jh. Wie vorher, aber ohne Ethnikon, oben ΕΡΜΙΑΣ unten Ι-Ω IGCH 237 (Fund von Sitichoro von 1968). 2,64 g. Vorzüglich

LYDISCHES KÖNIGREICH

176 ⅓-Elektron-Stater (Trite), Sardeis, um 625–610. Löwenkopf mit Sonnensymbol über dem Auge n.r. Rv. Zwei Incusa. BMC 2,7. SNG v. Aulock 2869. L. Weidauer, Probleme der frühen Elektronprägung (1975), Tf. 10,88. 4,70 g. Fast vorzüglich

177 ⅓-Elektron-Stater. Wie vorher, aber Löwenkopf etwas kleiner und mit feiner gezeichneten Zotteln der Mähne. Weidauer, Tf. 10,89. 4,72 g. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel A.

178 AV-Stater, nach 546 (Zeit Kyros' II. – Kambyses). Löwen- und Stierprotome gegeneinander. Rv. Zwei Incusa. BMC 6,31. SNG v. Aulock 2875. 8,01 g. Sehr schön

PHRYGIEN

Aizanis

179 AE, 25 mm, 2.–3. Jh. n.Chr. ΙΕΡΑ - CVΝΚΛΗΤΟϹ Drapierte Büste des «Senates» n.r. Rv. Von rechts. ΑΙΖΑΝΕΙ - ΙΤΩΝ Tyche mit Steuerruder und Füllhorn steht n.l. BMC 24,10. SNG Cop. 53. SNG v. Aulock 3332. 9,78 g. Fast vorzüglich/sehr schön

PAMPHYLIEN

Aspendos

180 Drachme, um 400. Nach rechts reitender Mopsos mit erhobener Lanze. Rv. ΕΣΤ Angreifender Eber n.r. BMC 94,11. SNG v. Aulock 4487. 5,45 g. Sehr schönes Exemplar

KILIKIEN

Tarsos

181 *Unter Pharnabazos, 379 – 374.* Obol. Weiblicher Kopf, leicht n.l., mit Ampyx im Haar, Ohrgehänge und Halskette. Rv. Kopf eines bärtigen Kriegers mit attischem Helm n.r. BMC 166,27. 0,70 g. Hübscher Stil. Fast vorzüglich

Das schön gezeichnete Köpfchen mit den flammenden Haaren ist noch so nahe am Vorbild – der Arethusa Kimons aus Sizilien –, dass vielleicht auch an einen etwas früheren Beginn der Prägung dieses Typs gedacht werden kann.

182 *Datames, 378 – 372.* Stater. Ähnlich wie vorher, aber Rv. mit aramäischer Legende TDDMS. BMC 167,28 (mit Gegenstempel). SNG Cop. 280. SNG v. Aulock 5936. SNG Switzerland I (Levante – Cilicia), 79. 10,57 g.
Im Rv. leichter Doppelschlag, sonst vorzüglich

183 Stater. BALTRS Thronender Baaltars n.r., Gesicht n.r., in der Rechten Adlerzepter, in der Linken Ähre und Traube. Im Feld rechts Thymiaterion, unter dem Thronsitz (Diphros) M Das Ganze im Kreis mit turmartigen Ornamenten. Rv. TDNMN Datames in persischem Satrapenornat auf Diphros n.r., einen Pfeil prüfend, den er in beiden Händen hält, vor ihm Bogen. Im Feld rechts oben geflügelte Sonnenscheibe. Perlkreis. BMC 167,32 var. (Av. unter Diphros Blüte). SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. SNG Switzerland I –. 10,43 g. Selten. Fast vorzüglich

184 *Mazaios, 361 – 334.* Stater. BALTRS Baaltars mit zugewandtem Gesicht n.l. thronend, in der Rechten Ähre und Traube, darauf Adler n.r., in der Linken Zepter. Unter dem Thron Mem, links Nun und Taw. Rv. MZDJ Löwe n.l., einen Stier reissend. BMC 171,52 var. (Taw und Nun). SNG Switzerland I –. 10,95 g. Fast vorzüglich

185 Obol. Thronender Baaltars. Rv. Löwe n.l., einen Hirsch reissend. Babelon, Traité II, p. 450,686. SNG Switzerland I, 112. 0,66 g. Av. dezentriert, sehr schön

186 *Incerti.* Obol. Jugendliches Haupt (Triptolemos?) mit Ährenkranz n.l. Rv. Nach links liegender Löwe, auf seinem Rücken grosser Adler n.l. Im Feld links oben Keule. Das Ganze im Perlquadrat. Babelon, Traité II, p. 455,708 (Mazaios). SNG Switzerland I, 231. 0,72 g. – Obol. Haupt des Herakles, leicht n.l., mit Löwenfell. Rv. Haupt der Aphrodite mit Ohrgehänge, Halskette und Stephane (geschmückt mit Palmette zwischen zwei Kreisen) n.l. Babelon, Traité II, p. 863,1379 (Tarsos). SNG Switzerland I, 242. 0,62 g. Fast vorzüglich (2)

187 *Seleukos I. Nikator, 312-280.* Tetradrachmon, Ekbatana, 293-280. Herakleshaupt mit Löwenfell n.r. Rv. ΣΕΛΕΥΚΟΥ / ΒΑΣΙΛΕΩΣ Thronender Zeus mit Zepter und Adler n.l., davor Monogramm, Anker und weidendes Pferd. Unter dem Thron ein weiteres Monogramm. ESM 487. ACNAC 4, 1126. 17,18 g. Sehr schönes Exemplar

188 Tetradrachmon, Tarsos, nach 294. Wie vorher, aber Rv. mit Nike auf der Hand des Zeus, links Monogramm ΝΚ im Kranz, unter dem Thron Monogramm ΑΝ WSM 1290. ACNAC 4, 450. 17,05 g. Breit und fast vorzüglich

189 *Antiochos I. Soter, 280-261.* AE, 13 mm, Antiocheia, 278-268. Makedonischer Schild, in der Mitte Anker. Rv. ΒΑ / ΑΝ Gehörnter Elefant n.r. WSM 945. ACNAC 4, 19. 1,51 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

190 *Seleukos II. Kallinikos, 246-225.* AE, 19-20 mm, Sardes, 246-241. Belorbeerte Apollobuste n.r., ringsum Perlkreis. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / [Σ]ΕΛΕΥΚΟΥ Dreifuss, am Kessel frontal hangende Satyrmaske, oben Blatt und Zweig, rechts Monogramm, unten Anker. WSM 1424. ACNAC 4, -. NC 1912, p. 244,9 (Seleukos III). 5,02 g. Selten. Vorzüglich
Newell erwähnt die Panmaske nicht – sie ist allerdings auf dem von ihm abgebildeten Exemplar, pl. LVIII,12, auch kaum zu erkennen.

191 *Satrap Molon, in Rebellion gegen Antiochos III., 221-220.* AE, 21-22 mm, Seleukeia am Tigris. Bekränztes Zeushaupt n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΟΛΩΝΟΥ Apoll mit langem Gewand und Lyra n.r. gehend. Im Feld rechts aussen Monogramm. ESM 227. ACNAC 4, 971. 7,55 g. Sehr selten. Sehr schönes Exemplar

192 *Antiochos IV. Epiphanes, 175-164.* AE, 16-17 mm, Askalon. Königsbüste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ΒΑ über Taube. Unten Monogramm. ACNAC 4, 815. The Rosenberger Israel Collection (1972) I, p. 38,25. 3,03 g. Sehr selten.
Dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar

193 *Tryphon, 142-139.* AE, 18 mm, Antiocheia. Haupt mit Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΤΡΥΦΩΝΟΣ / ΑΣΚ Helm mit Spitze, Steinbockhorn und Wangenschutz. BMC 68,5. SNG Cop. 313. ACNAC 4, 263. 4,00 g. Hellgrune Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

194 AE, 20 mm, Askalon, 142-141(?). Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΤΡΥΦΩΝΟΣ / ΑΥΤΟΚΡΑΤΩ ΙΑ (Jahr 1) ΑΣΚΑ Zeus mit Kranz in der erhobenen Rechten steht n.l. ACNAC 4, 816. 5,14 g. Sehr selten. Sehr schön/schön
Wahrscheinlich das einzige bekannte Exemplar mit dem Datum Jahr 1. – Aus Auktion SBV Zürich, 1979, 296.

195 *Antiochos VII. Sidetes, 138-129.* Tetradrachmon, Tyros, 136-135. Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΑΝΤΙΟΧΟΥ Adler n.l. auf Schiffssporn sitzend, dahinter Palmzweig. Im Feld Α/ΡΕ - ΑΣΥ darunter links das Monogramm von Tyros, rechts das Datum ΙΟΡ (Jahr 177). Zwischen den Adlerbeinen Σ E.T. Newell, NNM 73, 122. 14,03 g.
Fast vorzuglich

196 AE, 12 mm, Askalon. Makedonischer Helm. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ - ΑΝΤΙΟΧΟΥ Aphlaston. ACNAC 4, 819. 1,35 g. Vorzüglich

197 *Alexander II. Zebina, 128–123.* Drachme, Antiocheia. Haupt mit Diademband n.r. Rv. [B]ΑΣΙΛΕΩΣ / ΑΛΕ-ΞΑΝΔΡΟΥ Behelmte Athena mit Nike auf der Hand, Lanze und Schild n.l. Im Feld links Monogramme. SMA 336. ACNAC 4, 303. 4,21 g. Vorzüglich

198 *Seleukos VI., 96–94.* Tetradrachmon, Antiocheia, 95–96. Haupt mit Diademband n.r. Rv. [B]ΑΣΙΛΕΩΣ / ΣΕΛΕΥΚΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ / ΝΙΚΑΤΟΡΟ[Σ] Zeus mit Nike auf der Hand und Zepter thront n.l Links Α und Monogramm (zweites Α nicht auf dem Flan), aussen Kranz. Unten am Thron Ν SMA 423. ACNAC 4, 364. 15,70 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

199 *Antiochos X. Eusebes, 95–83.* Tetradrachmon, Antiocheia, 94–92. Büste mit Diademband n.r. Rv. Wie vorher, nur Legende ΒΑΣΙΛΕΩ[Σ] / ΑΝΤΙΟΧΟΥ / ΕΥΣΕΒΟΥΣ / ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Links und unter dem Thron andere Monogramme. SMA 429. ACNAC 4, 379 var. (andere Form des Monogramms). 16,06 g. Vorzüglich

200 *Demetrios III., 95–88.* Tetradrachmon, Antiocheia, 92–89. Bärtige Büste mit Diademband n.r. Rv. Wie vorher, aber Legende ΒΑΣΙΛΕ[ΩΣ] / ΔΗΜΗΤΡΙ[ΟΥ] / ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ / ΣΩΤΗΡΟ[Σ] Statt des linken Monogramms Ν SMA 435. ACNAC 4, 392. 15,74 g.
Druckstelle am Bart, sonst sehr schön

PHÖNIZIEN

Arados

201 Drachme, 165–164 Biene von oben, Jahr ΕΥ = 95, rechts oben Monogramm. Rv. [ΑΡ]ΑΔΙΩ[Ν] Hirsch vor Palme n.r. BMC 21,155 var. (Jahr 98). 4,15 g. Fast vorzüglich

PARTHISCHE KÖNIGE

202 *Mithradates II., 123–88.* Drachme, Ekbatana. Drapierte Büste mit Diademband n.l. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΕΓ-ΑΛΟΥ / ΑΚ-ΑΚΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟϹ Arsakes mit Bogen n.r. BMC 27,31. D. Sellwood, The Coinage of Parthia (1980), Type 26.1. 4,21 g.
Av. kleine Striche im Stempel. Vorzüglich

203 *Orodes II., 57–38.* Drachme, Rhagae. Drapierte Büste mit Diademband und Halsreif n.l., oben Stern und Mondsichel. Rv. ΒΑΚΙΛΕΩΚ / ΒΑΚΙΛΕΩΝ / Α-ΡΚΑ[ΚΟΥ] ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ / ΔΙΚΑΙΟΥ / ΕΠΙΦΑΝΟΥΙ / ΦΙΛΕΛΛΗΝΟ[ ] Nach rechts sitzender Arsakes mit Bogen, davor Monogramm der Münzstätte. BMC 84,142 (Orodes I.). Sellwood, Type 47. 8. 4,00 g. Vorzüglich

SASANIDISCHE KÖNIGE

204 *Sapur I., 241–272.* Drachme. Drapierte Büste mit Haarlocken im Nacken, Haarballen auf dem Kopf, dreifach gestufte Zackenkrone und Wangenklappe n.r. Ringsum Schrift. Rv. Feueraltar, daran Symbol (Querstrich, Kreis und Mondsichel), beiderseits nach aussen blickende Königsfiguren mit Schwertern, Zeptern und Zackenkronen, aussen Schrift. R. Gobl, Sasanidische Numismatik (1968), Kombinat I/1. 4,17 g. Vorzüglich

BAKTRISCHE KÖNIGE

205 *Antimachos Theos, 175–170.* Tetradrachmon, Balkh. Drapierte Büste mit Kausia und Diademband n.r. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΥ / ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ Poseidon mit flatterndem Diademband, Dreizack und Palmzweig (daran Tänie). Im Feld rechts Ν im Kreis. BMC 12,1. SNG Cop. -. R. Curiel-G. Fussman, Le Trésor Monétaire de Qunduz (1965), 94 (Av. stempelgleich). 16,71 g. Ausgezeichnetes Portrait. Fast vorzüglich

KUŠĀN-KÖNIGE IN INDIEN

206 *Vāsudeva III., etwa 360 n.Chr.* AV-Dinar. Der stehende König in Prunkkaftan mit Krone, die Rechte an Altar (hinter diesem Dreizack mit Bändern), in der Linken Zepter, daneben VASU-Monogramm, unter dem Arm Monogramm «gu». Rv. [Α]ΡΔΟ Thronende weibliche Gottheit (Ardoxšo) mit Nimbus und Füllhorn, links Tamghā-Symbol, rechts drei Punkte. M. Mitchiner, Oriental Coins, Ancient & classical world (1978), 3550. R. Göbl, Münzprägung des Kušānreiches (1984), Tf. 39,577. 7,77 g. Vorzüglich

207 *Prägung eines «Maior domus» Saka, etwa um 370–380.* AV-Dinar. Wie vorher, aber am Arm des Königs und dahinter andere Monogramme. Rv. Schrift nur noch links: Α Mitchiner 3570. Göbl, Tf. 41,589. 7,73 g. Fast vorzüglich

208 *Prägung eines «Maior domus» (oder Königs?) Kirada (oder Kipanada?), etwa 380–390.* Blassgold-Dinar. Wie vorher, aber andere Monogramme. Mitchiner 3585. Göbl, Tf. 43,596. 7,58 g. Kleiner Schrötlingsriss, sonst vorzüglich

209 *Prägung aus dem Kaschmir, nach Kušān-Typ, nach 400.* Blassgold-Dinar. Ähnlich wie vorher. Mitchiner 3697. Göbl, Tf. 47,617. 7,80 g. Rv. einige Druckstellen, sonst fast vorzüglich

PTOLEMÄISCHE KÖNIGE VON ÄGYPTEN

210 *Ptolemaios II. Philadelphos im Namen seiner Schwester-Gemahlin Arsinoe II.* Gold-Oktadrachmon, Tyros, 261–260. Verschleiertes Haupt der Arsinoe n.r., Diadem mit Zickzackmuster. Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Doppelfüllhorn mit Diademband, unten Monogramme ΚΕ (Jahr 25) und ΤΥΡ Cf. Svoronos 685 (Tf. 20,3: Jahr 35). 27,76 g. Unikum. Am Rand etwas gebogen, sonst fast vorzüglich

Unter den «Ausgaben für das Ausland» erscheinen vom 24. Jahr des Philadelphos an in Tyros geschlagene Tetradrachmen. Eine Pragung goldener Oktadrachmen konnte J.N. Svoronos (Die Münzen der Ptolemäer IV, 1908, 105) erst vom Jahr 29 an nachweisen. Unser Stück zeigt, dass die Prägung doch schon gleich mit den Tetradrachmen erfolgt ist. Philadelphos ehrte seine schöne, unter dem Namen Arsinoe Aphrodite oder Kypris vergöttlichte Schwester vom Anfang der dortigen Prägung an. - H A. Troxell, MN 28 (1983), Arsinoe's Non-Era, p. 54, kennt vom Jahr 25 nur ein in Joppe geschlagenes Stuck. Unser Stuck ist nicht nur interessant, da es das fruheste Datum zum ersten Mal in Tyros belegt. Ein Vergleich unseres Stuckes mit dem von Troxell in das Jahr 259/8 gelegten Stück (Numismatic Fine Arts 4, 1977, Nr. 446) zeigt, dass der Stempel unseres Stückes für die neue Datierung umgeschnitten wurde - sofort ersichtlich an den punktartigen Stempelfehlern im Feld. Bei dieser Gelegenheit wurden auch z.B. die Buchstaben ΟΗΣ, die z.T. durch einen Stempelriss verletzt waren, neu geschnitten. Das neue Datum muss doch wohl eher statt ΚΙ als ΚΕ zu lesen sein (260/59), nicht nur weil nach einer Umschneidung das nächstfolgende Jahr zu erwarten ist, sondern auch weil das als linker Teil der oberen waagrechten Haste bisher gelesene Punkt in Wirklichkeit der rechteste Punkt der herunterhangenden Franse des Diadembandes ist.

MÜNZEN DES ÄTHIOPISCHEN REICHES VON AXUM

Hahn	W. Hahn, Die Münzprägung des axumitischen Reiches, LNV (2) 1983.
Munro-Hay	S. C. Munro-Hay, The Coinage of Aksum, 1984.
Vacc.	F. Vaccaro, Le Monete di Aksum, 1967.

ENDYBIS
Etwa 290 – 300

211 Av, 16 mm. ENΔYBIC - BAΣIΛEYC Büste, drapiert, mit Kappe, (eckiger) Diademschleife und Ohrring (so immer, wenn nicht anders angegeben) zwischen zwei gebogenen Ähren n.r. Oben Kugel in Mondsichel. Rv. A$WMITW BICI ΔAXY Bild wie Avers. Hahn 1. Vacc. 1. Munro-Hay, p. 45 AV 1. 2,63 g. Stempelstellung – wie stets, wenn nicht anders angegeben und erkennbar – etwa 12h. Rv. rechts kleine Verletzung, sonst vorzüglich

Bei der Datierung des Anfangs der axumitischen Münzpragung auf die Zeit Diocletians bleibt für die vor der Christianisierung (zwischen 338 und 349) einzuordnenden Prägungen wenig Zeit. Es spricht viel dafür, dass es in Axum, ähnlich wie im Rom dieser Zeit, Mitregentschaften und damit gleichzeitige Prägungen mehrerer Herrscher gegeben hat. S. C. Munro-Hay (Aksumite Chronology: Some Reconsiderations, JNG 34, 1984, 107ff.) akzeptiert offensichtlich diese Theorie W. Hahns.

212 AR, 14 – 15 mm. Wie vorher, aber ohne Ähren. Hahn 2. Vacc. 2. Munro-Hay, p. 46 AR 1. 2,39 g. Vorzüglich

213 AE, 14 – 15 mm. Wie vorher, Anfang der Rv.-Legende klein neben der Büste A$ Hahn 3. Vacc. 3. Munro-Hay, p. 47 AE 1. 2,15 g. Sehr selten.
Graue Patina, bei der aber an einigen Stellen das Kupfer sichtbar ist. Fast sehr schön

APHILAS
Etwa 300 – 328

214 AV, 16 mm. AΦIΛAC - BACIΛE-YC Büste mit Strahlenkrone und freiem rechten Arm mit Lanze n.r. zwischen Ähren, oben Kugel und Halbmond. Rv. A$WMITWN - BICI ΔIMNΛH (Axomiton Bisi Dimele – liegendes Xi). Büste mit Kappe, Zweig (drei gebogene Linien, je eine Frucht an den Enden) in der Rechten, Ähren, Kugel und Halbmond. Hahn 4. Vacc. 4 (*dieses* Exemplar). Munro-Hay, p. 49 AV 2a. 2,68 g.
Sehr schönes Exemplar

215 AV, 7 mm. Büste mit Kappe n.r., davor Kugel und Mondsichel. Rv. AΦI / ΛAC / BACI / ΛEY Über der zweiten, dritten und vierten Zeile je ein Punkt. Hahn 6. Vacc. 6. Munro-Hay, p. 48 AV 1. 0,36 g. Vorzüglich

216 AR, 16 – 17 mm. AΦIΛAC - BACIΛE-YC (A – Λ mit untergesetztem Punkt). Büste mit Kappe n.r., oben Kugel und Mondsichel. Rv. A-$WMITWN - BICI ΔIMHΛH Bild wie Avers. Hahn 7. Vacc. 7. Munro-Hay, p. 51 AR 1. 2,30 g. Sehr selten. Vorzüglich

217 AR, 12 mm. ΑΦΙΛΑ - ΒΑCΙΛΙ (erstes und drittes A wie vorher). Buste mit Kappe n.r., oben Kugel und Mondsichel. Rv. ΑΦΙΛΑC Β-ΑCΙΛЄΥCΙ Ähnliche Buste, aber in schüsselförmig vertieftem Feld mit Linienkreis, Schüssel und Büste mit Goldauflage. Hahn 8. Vacc. 8. Munro-Hay, p. 52 AR 2 gilt (ι am Ende der Rv.-Legende Hinweis auf Mitregent Iaphilas?). 0,70 g. Fast vorzüglich

218 AR, 12 - 13 mm. Wie vorher, aber Av.-Legende ΑΙΦΑΔ - ΒΑCΙΛΙ Goldauflage teilweise bis zu den Buchstaben. Hahn 8. Vacc. 8 (*dieses* Exemplar, «1,20 g»). Munro-Hay, p. 52 AR 2 gilt. 0,85 g. Fast vorzüglich/sehr schön
Bei diesem, wie den meisten von Vaccaro publizierten Stücken, sind die Gewichte zu korrigieren.

219 AE, 15 mm. Av. wie vorher, Legende ΑΦΙΛΑC ΒΛ-CΙΛΥЄ ΑΞω(Α = Λ mit Punkt). Rv. ΜΙΤωΝ ΒΙ-CΙ ΔΜΙΛΗ (oder ΔΙΜ̄ΗΛΗ?). Ähre. Hahn 9. Vacc. 9 (Rv. *dieses* Exemplares abgebildet, aber mit einem grösseren Av., «11 mm» und «2,00 g»). Munro-Hay, p. 54 AE 2 (Durchmesser 17-11 mm?). 2,12 g. Selten.
Scharfe Prägung, Patina an einigen Stellen abgesplittert, sonst fast vorzüglich

220 AE, 13 - 14 mm. ΑΦΙΛΑC - ΒΑCΙΛЄ> (liegendes V) -C Büste mit Kappe frontal, darüber Punkt und Mondsichel. Rv. |] WMITWN - BICI ΔΙΜΗΛ Büste mit Kappe n.r., Punkt und Mondsichel. Hahn 10. Vacc. 10 (*dieses* Exemplar, «1,60 g»). Munro-Hay, p. 55 AE 3. 1,67 g. Selten. Schön

OUSANAS I
Etwa 305 - 330

221 AR, 15 - 16 mm. ΟΥCΑΝΑC - ΒΑCΙΛЄΥC Büste mit Kappe n.r., darüber Punkt und Mondsichel. Rv. Von rechts oben: ΑϡωΜΙΤωΝ ΒCΙ ΓΙCЄΝЄ Bild wie Avers. Hahn 13b. Vacc. 13 var. (Rv.-Legende). Munro-Hay, p. 60 AR 2. 1,87 g. Av. leichte Kratzer, sonst fast vorzüglich

WAZEBAS I
Etwa 325 - 328

222 AR, 12 mm. In Geez: WZB - NGS Büste mit Kappe (Enden der Bandschleife gerade) n.r., darüber Mondsichel (ohne Punkt). Rv. In Geez: WZB NGS AKSM Büste wie Av., aber in leicht vertieftem Feld und umgeben von Strichkreis. Oben Punkt in Mondsichel. Hahn 16 (Abb. 16,1 ebenfalls ohne Punkt, offenbar stempelgleich). Vacc. 17. Munro-Hay, p. 68 AR 1. 1,03 g. Winzige Flecken, sonst vorzuglich

EZANAS
Etwa 328 - 370

223 AV, 15 mm. ΗΖΑΝΑC Β-ΑCΙΛЄ-ΥC Büste mit Strahlenkrone, rechtem Arm und Zepter (Bandschleife halbkreisförmig) n.r., zwei Ähren, oben Mondsichel, darüber ein, darunter zwei Punkte. Rv. ΑΞωΜΙΤωΝ Β-ΙCΙ Α'ΛЄΝЄ Büste mit Kappe, rechter Arm mit Zweig (Bandschleife dreieckig) n.r., zwei Ähren. Hahn 17. Vacc. 18 (*dieses* Exemplar, «2,12 g»). Munro-Hay, p. 71 AV 1a. 1,79 g. Fast vorzüglich

224 AR, 11 - 12 mm. ΗΖΑ-ΝΑC Büste mit Kappe n.r., oben Mondsichel, darüber ein, darunter zwei Punkte. Rv. ΒΑCΙΛЄΥC Bild wie Av., aber Linienkreis um die Büste. Hahn 18. Vacc. 19. Munro-Hay, p. 72 AR 1 gilt. 0,85 g. Kleine Flecken. Fast vorzuglich

225 AE, 10–11 mm. HZA-NAC Büste mit Kappe n.r., oben Mondsichel und ein Punkt darüber und zwei daneben. Rv. BACIΛΕVC Bild wie vorher, aber Strichkreis um die Büste, Punkt oben undeutlich. Hahn 19. Vacc. 20 (*dieses* Exemplar, «0,70 g»). Munro-Hay, p. 73 AE 1 («0,70 g»). 0,47 g. Stempelstellung 11h. Sehr selten. Schön

226 AV, 16 mm, *christliche Zeit, nach etwa 340.* + HZA + NAC + BACI + ΛΕΥC Büste mit Strahlenkrone (runde Schleife), Arm, Zepter, zwei Ähren und Perlkreis. Rv. + AϚω + MITωN + BICI + AAENE Büste mit Kappe, Arm, Zweig, zwei Ähren und Strichkreis. Hahn 21. Vacc. 23 (*dieses* Exemplar). Munro-Hay, p. 81 AV 1. 1,96 g. Stempelstellung 11h. Av. leichter Doppelschlag. Sehr schön/vorzüglich

227 AR, 13–14 mm. HZA-NAC Büste mit Kappe n.r., darum zwei Strichkreise und Perlkreis, oben Kranz mit zwei Schleifen, auf dem Kranz (und etwas über den Kranz hinaus) Goldauflage. Rv. BACI-ΛΕVC (am Λ Goldspuren). Büste mit Kappe, gerundeter Schleife, darum Strich-, Wulst- und Perlkreis. Hahn 22a. Vacc. 24 var. Munro-Hay, p. 76 AR 1a. 0,89 g. Selten. Av. leichter Doppelschlag. Ausgezeichnet erhaltenes Exemplar

228 AR, 13 mm. ϽAH-AIИ (= HZANAC retrograd). Büste mit Kappe n.l., darum doppelter Strichkreis. Rv. BACI-ΛΕΥC Büste mit Kappe n.r., Strich- und Wulstkreis. Hahn – (cf. 29: anonym). Vacc. 37 (*dieses* Exemplar, «Alelan», «busto a d.», «1,30 g»). Munro-Hay – (cf. p. 78 AR 1). 1,09 g. Leichte Kratzspuren. Schön

229 AE, 14–15 mm. HZA-NAC Büste mit Kappe (Band in zwei Strichen) n.r., doppelter Strichkreis und Perlkreis. Rv. BACA-CYC Büste mit Kappe n.r., Strich-, Wulst- und Perlkreis. Hahn 23. Vacc. 26. Munro-Hay, p. 77 AE 1. 1,35 g. Selten. Schönes Exemplar

OUSANAS II
Etwa 330–360

230 AR, 15 mm. OYC-ANAC Büste mit Kappe n.r., doppelter Strichkreis und Perlkreis. Rv. BACI-ΛΕΥC Büste mit Kappe n.r., Strich-, Wulst- und Perlkreis. Hahn 25. Vacc. 44 (*dieses* Exemplar, «1,40 g»). Munro-Hay, p. 65 AR 1. 1,33 g. Schön geschnittenes Portrait. Sehr selten. Fast vorzüglich
«Only one example with „Ousanas" is known»: Munro-Hay, p. 65

231 AR, 14 mm. Wie vorher, aber Schrift Av. OYC-ANA Rv. BAC-IΛΕΙ Hahn 25. Vacc. 42 (Ousana). Munro-Hay, p. 65 AR 1. 1,35 g. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVII.

232 AR, 14 mm. Wie vorher, aber Schrift Rv. BAC-IΛΕΥ Hahn 25. Vacc. 42 (Ousana). Munro-Hay, p. 65 AR 1. 1,36 g. Sehr schön

WAZEBAS II
Etwa 370–380

233 AE, 17,5 mm. Von oben rechts: OVΛZHBΛC BΛCI>EV+C (liegendes Λ). Büste mit Kappe (Bandschleife rund) zwischen Ähren n.r. Rv. + TOVTO ΛPECH TH XωPΛ Kleine Büste mit Kappe n.r. in Strichkreis, Feld im Kreis mit Goldauflage. Hahn 26. Vacc. 29. Munro-Hay, p. 91 AE 1 gilt, 1,96 g. Dunkelgrüne Patina. Schön

EON
Etwa 375 - 400

234 AV, 18 mm. Von links Mitte: CAC+CIN+ACX+ACA (= Basil Chabasa). Büste mit Strahlenkrone und Zepter n.r. zwischen zwei Ähren, darum Perlkreis bzw. Kranz. Rv. Von rechts unten: ƆωX+ƆIƆ+IAH+AAΦ = Eon Bisi Anaaph. Bild wie Av., aber mit Kappe und Zweig. Hahn 28a. Vacc. 39 (Anaafeum). Munro-Hay, p. 88 AV 1. 1,61 g.
Rv. von etwas abgenutztem Stempel. Vorzüglich/fast vorzüglich

Der Stempelschneider hat jetzt schon grosse Schwierigkeiten mit den griechischen Buchstaben. So nimmt er im Avers für das Lambda ein Geez-N, auf dem Revers für das N ein X und ein H. Die Bandschleife an der Kappe oder Krone ist von jetzt an, wenn nicht anders angegeben, abgerundet.

ANONYME PRÄGUNG
400 - 450

235 AR, 14 - 15 mm. BΛX-ΛBΛ (= Ba Chaba). Büste mit Kappe n.r., dreifacher Perlkreis. Rv. TOVTO ΛPECH TH XωPΛ Kreuz, Inneres mit Gold ausgelegt, in Perlkreis. Hahn 32. Vacc. 27 (Ezana & Successori). Munro-Hay, p. 86 AR 2 gilt. 0,89 g. Schön

236 AE, 16 mm. Wie vorher, ohne Gold. Av.-Legende: OV<V-VΛ<Ͱ Rv.-Legende beginnt 5h. TOVTO ΛPCCH TH XωPΛ Bandschleife dreieckig. Cf. Hahn 33. Vacc. -. Cf. Munro-Hay, p. 87 AE 1. 2,49 g. Schweres und breites Exemplar. Sehr schön

Die Aversiegende lässt sich auch OUSANA BA lesen; dann handelt es sich nicht um den normalen anonymen Typ (BACI-ΛЄVC), sondern um eine Prägung Ousanas' III., der etwa ab 450 regierte und von dem bisher keine Kupferprägung identifiziert war.

EBANA
Um 450

237 AV, 16 mm. Von links Mitte: BΛC+CIN+CΛX+ΛXΛ (N in Geez). Büste mit Strahlenkrone und Zepter zwischen zwei Ähren n.r., darum Perlkreis. Rv. Links oben beginnend: HB+ΛNΛ+BΛƆ+ ΛCΛ+C (erster Buchstabe undeutlich, ЮC?). Büste mit Kappe, in der Rechten eine der beiden Ähren, die das Haupt umgeben, ringsum Perlkreis. Hahn 34. Vacc. 38 (Esbael). Munro-Hay, p. 95 AV 1. 1,51 g. Fast vorzüglich

238 AR, 14 mm. E-B- ⊣NͰ Büste mit Strahlenkrone n.r., ringsum Perl- und Wulstkreis. Rv. BC-ΛC-IΛ-ЄV Wiederkreuz, in der Mitte rautenförmig geöffnet, dort Goldauflage. Hahn 35. Vacc. 45. Munro-Hay, p. 97 AR 1 gilt. 0,82 g. Fast vorzüglich

ANONYME PRÄGUNG
nach 450

239 AE, 15 mm. BΛ X-Λ-ƆΛ Halbfigur mit Strahlenkrone und Kreuzzepter n.r., dahinter Kreuz. Rv. TOTVO ΛPCCH TH XωΛ Kreuz in Kreis, in der Mitte mit Gold ausgelegt. Hahn 36. Vacc. 34 (Kaleb). Munro-Hay, p. 99 AE 2. 1,22 g.
Grüne Patina. Schön/sehr schön

OUSANAS III
Etwa 450 – 480

240 AV, 16 mm. + OYCAC BACIΛEYC Büste mit Strahlenkrone und Zepter n.r. zwischen zwei Ähren, dahinter B Ringsum Perlkreis. Rv. + ΘΕΟΥ ΕΥΧΑΡΙCΤΙΥ Büste mit Kappe und Zweig n.r. zwischen zwei Ähren, ringsum Perlkreis. Hahn 37a. Vacc. 40 (*dieses* Exemplar, «Ousas», «1,80 g»). Munro-Hay, p. 101 AV 1a. 1,62 g. Vorzüglich
Munro-Hay erwähnt: «Vaccaro cites a monogram, perhaps indicating the small circle attached to the left barley-stalks.» Tatsachlich ist der Buchstabe B (nach Hahn ein M in Geez) gemeint.

241 AV, 17 mm. Wie vorher, aber Av.-Legende + OVCVИVC BACIΛEVC Beizeichen links Ո (= B in Geez). Rv. Legende mit ꟼ statt P Zwischen den Spitzen der Ähren Punkt. Hahn 37b. Vacc. 43 (*dieses* Exemplar, «2 g»). Munro-Hay, p. 103 AV 1. 1,62 g. Sehr selten. Vorzüglich

242 AV, 19 mm. Wie vorher, aber + OVCAИA - B-ΛΓΙΛЄΛC Statt des Zepters oder Speers ein gebogener Gegenstand (Zweig), Beizeichen: zwischen den Ähren vier Punkte. Kein Innenkreis. Rv. ΘЄOV-XATIC Kein Beizeichen und kein Innenkreis. Hahn 37d. Vacc. 41 (Ousana). Munro-Hay, p. 105 AV 1. 1,59 g. Stempelstellung 11h. Vorzuglich

NEZANA (NEZOOL)
Etwa 480 – 490

243 AV, 17 mm. + ΘEOV Є-VXAPICTIΛ Büste mit Strahlenkrone und Zweig n.r., Kreuz auf der Krone stehend, zwei Ähren. Rv. HЄZAHA BVƆIΛCVC Büste mit Kappe n.r., Kreuz auf der Kappe stehend, eine der beiden Ähren in der Rechten. Hahn 38b. Vacc. 47. Munro-Hay, p. 110 AV 3. 1,61 g. Sehr selten. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVII.

244 AV, 17 mm. Wie vorher, aber Rv.-Legende von links unten: NЄ\OωΛ + BACIΛЄ-ΛC Hahn 38d. Vacc. 49 (Nezoua). Munro-Hay, p. 113 AV 1 (Nezool). 1,61 g.
Am Rand etwas gedrückt, sonst vorzüglich

245 AV, 17 mm. + ꓛNI+ꓛΛX+ΛꓛΛ+ꓛΛꓛ (N in Geez-Form). Büste mit Strahlenkrone und Zepter n.r., davor liegendes B (= M in Geez), zwei Ähren. Rv. + ꓛVN+ꓛΛX+ΛꓛΛ+ꓛΛꓛ (N in Geez-Form). Büste mit Kappe und Zweig n.r., zwei Ähren. Hahn 39a (stempelgleich, ebenfalls stempelgleich der Av. von Hahn 38c mit Rv. Nezana). Vacc. 36 var. («Re anonimo»). Munro-Hay, p. 112 AV 2 («anonymous»). 1,62 g. Sehr selten.
Rv. kleine Kratzer in der Schrift. Vorzüglich/fast vorzüglich
Auch W. Hahn nennt das Stück «anonym». Tatsachlich wird der Anfang der Av.-Legende als ENZ (= NEZ) BA gemeint sein.

246 AR, 15 – 16 mm. HEZA-NA BA Büste mit Kappe n.r., oben Geez-Monogramm NZWL (für Nezool). Rv. ΘE-OY-+Λ-PI (= ΘEOY XAPIC, «Gottes Gnade»). Grosses Kreuz, in den Winkeln kleine Kreuze, in der Mitte viereckige Fläche ausgespart, die mit Gold ausgelegt ist. Hahn 40. Vacc. 48 (*dieses* Exemplar, «1,60 g»). Munro-Hay, p. 111 AR 1 gilt. 0,95 g. Sehr schön

KALEB

Etwa 510 - 540

247 AV, 16 - 17 mm. XAΛHB BAϽIΛƎVϽ Büste mit Strahlenkrone und Zweig zwischen Ähren in Perlkreis. Im Schriftkreis Geez-Monogramm KBL (für Kaleb). Links ⊦ Oben Punkt. Rv. Y+IOϽ OƎ∞ƎИA («Sohn des Thesena»), sonst wie Avers, nur mit Kappe, kein Beizeichen. Hahn 41b. Vacc. 31 (*dieses* Exemplar, «1,70 g»). Munro-Hay, p. 117 AV 1a. 1,62 g. Leichte Verkrustung, fast vorzüglich

248 AV, 17 mm. Wie vorher, aber Av. an Stelle des Monogramms im Schriftkranz oben + Kein Beizeichen, nichts in der Hand des Königs. Rv. VIOϽ OƎ∞ƎИA An Stelle des Monogramms +++ Hahn 41c (Av. mit zwei Kreuzen). Vacc 30 (*dieses* Exemplar, «1,90 g»). Munro-Hay, p.119 AV 3a. 1,59 g.
Leichter Stempelriss, Av. von verbrauchtem Stempel, sonst fast vorzüglich/vorzüglich

249 AV, 17 - 18 mm. Wie vorher, aber Av. ++ +AΛHB BAƎIΛϽV ƎΛ In der Hand des Königs Zweig. Rv. +++ ABCIΛЄVC Hahn 41d. Vacc. 32 (*dieses* Exemplar, «1,80 g»). Munro-Hay, p. 124 AV 4. 1,62 g. Sehr selten. In der Mitte schwach ausgeprägt, sonst fast vorzüglich
Der Revers des Stückes ist stempelgleich mit der Münze des Alla Amidas, Vacc. 53, was für die Gleichzeitigkeit der beiden Regierungen spricht. Könnten die letzten beiden Buchstaben des Avers an den «Ella»-Namen Kalebs erinnern? (Es ist aber auch eine Lesung CΓ möglich.)

250 AR, 14 - 15 mm. In Geez: KLB - NGS Büste mit Zackenkrone n.r., darüber Kreuz. Rv. In Geez: ZJDL - LHGR Büste mit Kappe n.r., darüber Kreuz. Hahn 42. Vacc. 33. Munro-Hay, p. 125 AR 1. 0,95 g. Mitte gedrückt. Schön

ALLA AMIDAS

Etwa 530 - 540

251 AV, 18 mm. + AΛΛA AMIΔAC Büste mit Strahlenkrone zwischen Ähren n.r., darum Perlkreis. Rv. +++ ABCIΛFVC (= BACIΛЄVC). Büste mit Kappe n.r., darum Ähren, darum Perlkreis. Hahn 44a. Vacc. 53 var. (Legende). Munro-Hay, p. 129 AV 1. 1,57 g. Stempelstellung 2h. Selten. Klare Schrift. In der Mitte nicht ausgeprägt. Schön

252 AV, 18 mm. Wie vorher, aber Av. + AΛΛAMIαVIC Rv. +++ VACIΛCIWCI Über jeder Büste ein Punkt. Hahn 44b. Vacc. 52 (*dieses* Exemplar, «Allamiruis», «1,65 g»). Munro-Hay, p. 130 AV 1 (Allamiruis). 1,60 g. Sehr selten. Mitte nicht ausgeprägt, sehr schön
Der Buchstabe, der wie ein liegendes Rho aussieht, ist nach Munro-Hay wohl ein D in Geez. Über dem W des Revers ist ein Strich, so dass wohl ein M in Geez gemeint sein müsste

ELLAGABAZ

Etwa 550 - 560

253 AV, 16 mm. + ⊦⊦⊦AΓABAϟ NΓ Büste mit Strahlenkrone n.r. zwischen Ähren, ringsum Perlkreis. Rv. + BA+<I+⊣Є+V< (BACIΛЄVC). Büste mit Kappe zwischen Ähren, ringsum Perlkreis. Hahn 45. Vacc 55. Munro-Hay, p. 131 AV 1. 1,49 g. Stempelstellung 11h. Selten. Vorzüglich

ISRAEL
Etwa 570–590

254 AV, 17–18 mm. Bilder wie vorher. Av. + BACIΛI A≷WHI Rv. + IC+PA+H+Λ Hahn 46. Vacc. 50. Munro-Hay, p. 149 AV 1. 1,50 g. Stempelstellung 1h Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVII.

255 AV, 17–18 mm. Wie vorher, aber Stempelschnitt grob. Av.-Legende endet ΛI Hahn 46. Vacc. 50 (*dieses* Exemplar, «1,60 g»). Munro-Hay, p. 149 AV 1. 1,49 g.
Feld des Rv. kornig. Rand ausgebrochen und geklebt, sonst sehr schön

256 AE, 16 mm. In Geez: NGS YSRAL Büste mit Strahlenkrone und Kreuzzepter n.r. In Geez: + LAKhZB SHLCh Kreuz in Perlkreis. Hahn 47. Vacc 51 (*dieses* Exemplar, «1,90 g»). Munro-Hay, p. 150 AE 1. 1,06 g. Sehr selten (3 Exemplare bekannt).
Rv. kleine Verkrustung, sonst sehr schön
Der Buchstabe links vom Kreuz im Schriftkreis (das hier keineswegs einem Alif gleicht) fehlt auf der Zeichnung Vaccaros. Munro-Hay zeichnet ihn als links offenen Halbkreis und nennt ihn «indecipherable» (p 150). Hahn transkribiert G. Die T-förmige Verlängerung am oberen Ende (und ein Strich unten?) lässt eher an ein Sade bzw. den Buchstaben denken, der auf der Tafel Anzanis mit ch, kh, h transkribiert wird.

GERSEM
Etwa 590–600

257 AV, 16 mm. + BACIΛI AZωMI Büste mit Strahlenkrone und Zweig zwischen zwei Ähren in Perlkreis. Rv. + ΓЄ+PC+Є+M Büste mit Kappe zwischen zwei Ähren. Hahn 49. Vacc. –. Munro-Hay, p. 153 AV 2. 1,28 g. Stempelstellung 8h. Sehr selten.
Sehr schönes Exemplar

258 AR, 16 mm. In Geez: GR-SM Büste mit Strahlenkrone (daran Band, an dessen Ende kleiner Kreis) und Kreuzzepter n.r. Rv. NG-S Büste mit Kappe (daran Band mit kleinem Dreieck) und Kreuzzepter n.r., davor Punkt und Mondsichel. Hahn 51. Vacc. 65 (*dieses* Exemplar, «1,70 g»). Munro-Hay, p. 154 AR 1 (dritte Variante, mit vokalisiertem erstem und drittem Buchstaben des Rv.). 0,86 g.
Kleine Beschädigung am Kinn des Rv., sonst fast vorzüglich

259 AE, 18 mm. In Geez: GRSM - NGS Büste mit Strahlenkrone frontal, an den Schultern je ein Kreuz. Rv. In Geez: BKRST SYMWA («der siegt durch Christus»). Kreuz in Rhombus aus Perlen. Hahn 53. Vacc. 66. Munro-Hay, p. 155 AE 1. 1,70 g.
Grüne Patina. Sehr schön

JOEL
Etwa 595–610

260 AR, 14 mm. In Geez: AJ-AL Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. In Geez: NG-S Büste mit Kappe und Kreuzzepter n.r. Hahn 56. Vacc. 58. Munro-Hay, p. 135 AR 2. 0,98 g. Stempelstellung 6h. Flanausbruch, teils geklebt. Schön

261 AR (Billon), 12 mm. In Geez: NGS AJAL Büste mit Kappe (daran über der Stirn Kreuz) und Pendilien frontal. Rechts Punkt. Rv. APEΓH XV Kreuz, in der Mitte runde Fläche, mit Gold ausgelegt, darum Linienkreis. Hahn 57. Vacc. 57. Munro-Hay, p. 134 AR 1. 0,88 g. Fast vorzüglich

262 AE, 13–14 mm. In Geez NG-S Büste mit Kreuzkrone n.r., rechts oben Kreuz, Beizeichen links oben kleiner, rechts unten grösserer Querstrich. Rv. In Geez: A-J-A-L in den Winkeln eines Kreuzes. Hahn 59. Vacc. 60. Munro-Hay, p. 136 AE 1. 0,95 g.
Sehr schön

263 AE, 14–15 mm. NGS AJAL Büste mit Strahlenkrone (darauf ein Kreuz) und Pendilien frontal, zwischen den Buchstaben rechts oben Beizeichen· kleiner Buchstabe (Jaman). Rv. In Geez: KRST SMALN Lateinisches Kreuz, in der Mitte Vertiefung. Hahn 61. Vacc. 59 Anm. Munro-Hay, p. 138 AE 3. 0,90 g. Stempelstellung 2h.
Grüne Patina. Vorzüglich

264 AE, 13 mm. Wie vorher, aber Av. Kreuz direkt über der Stirn, Beizeichen Punkt rechts unten. Rv. Kreuz ohne Vertiefung. Hahn 61b. Vacc. 59. Munro-Hay, p. 138 AE 3. 1,26 g. Sehr schön

HATAZA
Etwa 595–620

265 AR, 15–16 mm. In Geez: NGS - HTZ Büste mit Strahlenkrone, Pendilien und Kreuz auf der Brust frontal, links Beizeichen: kleines Kreuz. Rv. In Geez: M-HL-LA-HZ-K (beginnend links oben). Kreuz in Rhombus, dessen Ecken in Kreuze auslaufen. Hahn 63. Vacc. 69 (*dieses* Exemplar, «1,50 g»). Munro-Hay, p. 157 AR 1. 0,98 g.
Sehr schönes Exemplar

266 AR, 17 mm. Wie vorher, aber Av.-Beizeichen drei Punkte links. Hahn 63. Vacc. 69. Munro-Hay, p. 157 AR 1. 0,95 g. Etwas gedrückt, sonst sehr schön

267 AE, 16–17 mm. Wie vorher, aber Av.-Beizeichen kleiner Kreis rechts. Hahn 65. Vacc. 71. Munro-Hay, p. 161 AE 2. 0,82 g. Klare Schrift. Schön

268 AE, 17–18 mm. Büste mit Kappe (darauf Kreuz) und Pendilien frontal, an jeder Schulter Kreuzzepter, auf jeder Seite eine Ähre. Rv in Geez: HTZ NGS AKSM Kreuz in Achteck. Hahn 66. Vacc. 72. Munro-Hay, p. 160 AE 1. 1,12 g. Grune Patina. Fast vorzüglich

ZA WAZENAZ (WAZEN SAGAD)
Etwa 610–625)

269 AR, 16–17 mm. In Geez: NGS - WZN Büste mit Strahlenkrone, darauf Kreuz (Stelle der Strahlen mit Goldeinlage). Rv. In Geez: ZJYBJLMDChNT NGS Kreuz (in der Mitte Goldeinlage) unter Bogen mit zwei Säulen (wohl das Heilige Grab in Jerusalem) Hahn 67. Vacc. 62. Munro-Hay, p. 144 AR 3 gilt. 1,02 g. Sehr selten. Sehr schön

270 AR, 17–18 mm. Wie vorher, aber Av. in Geez: NGS AKSM und Monogramm AGD Krone ohne Kreuz. Rv. letzter Buchstabe im Abschnitt. Hahn 69. Vacc 61 («Adegu'»). Munro-Hay, p. 143 AR 2 gilt (Variante mit vokalisiertem G im Monogramm, aber hier nur ein Buchstabe im Abschnitt). 1,28 g. Besonders schöner Stil. Vorzüglich

271 AE, 18 mm. In Geez: LAHZBZ-JDL Büste mit Kappe n.r., in der Rechten Ähre, die in einem Kreuz endet. Links oben Punkt und Mondsichel. Rv N-GS ZW ZN Z Wiederkreuz mit einem x und einem mit Gold ausgelegtem Kreuz in der Mitte Hahn 70 Vacc. 63. Munro-Hay, p. 140 AE 1 gilt (Wazena). 1,86 g. Sehr schön/fast vorzüglich

ARMAHA

Etwa 625 - 650

272 AR, 17-18 mm. In Geez: NGS ARMH Büste mit Strahlenkrone (Strahlen mit Goldauflage) n.r., in der Rechten Kreuzzepter, dahinter Ähre mit Kreuz. Rv. In Geez: SHB W SLM («Gnade und Friede»). Bogen über zwei Säulen, darauf rechts und links je ein Kreuz auf einer Stange, in der Mitte mit Gold ausgelegtes grösseres Kreuz, im Bogen hängender Kreis mit Goldeinlage. Hahn 71. Vacc. 67. Munro-Hay, p. 145 AR 1 gilt. 1,24 g. Sehr schön/fast vorzüglich

Das Münzbild meint sicher die Grabeskirche in Jerusalem Am 3 5 628 hatte Kaiser Heraklios das Heilige Kreuz von den Persern zurückerobert, am 21. 3. 629 an seinem ursprunglichen Platz wieder aufgestellt. Der vergoldete Kreis wird die Krone sein, die König Kaleb über ein Tor der Grabeskirche hatte hängen lassen (Hahn, p. 143).

273 AR, 15 mm (reduziert). Wie vorher, aber Av. links Beizeichen: drei Punkte Rv. Kreuz mit Rhombus in der Mitte, darin Goldeinlage. Cf. Hahn 71. Vacc. 67. Munro-Hay, p. 145 AR 1 gilt. 1,03 g. Sehr schön

274 AE, 20 mm. In Geez: NGS A-RHM Der König mit Zackenkrone auf hochlehnigem Thron n.r., in der Rechten Kreuzzepter. Rv. FSHLYKN-LAHZB Kreuz mit kleinem, in Gold eingelegtem Kreis in der Mitte zwischen zwei Ähren, die von einem Kreis zusammengehalten werden. Hahn 72a (bei Angabe der Häufigkeit Var. a und b verwechselt). Vacc. 68. Munro-Hay, p. 148 AE 1a gilt. 2,14 g. Sehr schönes Exemplar

AES SIGNATUM - AES GRAVE

275 **Latium. Rom.** *Aes signatum.* Rechteckiger Barren, 260-242. Zwei pickende Hähne einander gegenüber, in der Mitte zwei grosse Sterne mit Mittelpunkt und acht Strahlen. Rv. Von beiden Seiten je die Spitze eines Dreizacks, auf einer Seite zwei sich nach innen wendende Delphine. Cr. 12. Haeberlin, Tf. 53,1. Vecchi AS 24. 1460 g.
Ungereinigtes, teilweise noch leicht verkrustetes Prachtexemplar

Nach M. H. Crawford (p. 41) handelt es sich hier nicht um einen Vorgänger der regularen Aes-grave-Münzen, sondern um ein Stuck, das nach einem Sieg (wohl im 1. Punischen Krieg) ausgegeben wurde. Die Bilder lassen sich gut als Dank an die Götter verstehen. Wenn die Auguren vor der Schlacht beobachten, dass die Huhner gut picken, ist das ein Omen, das die Gunst der Gotter andeutet. Die Sterne deuten auf die Dioskuren als Helfer in der Schlacht, Dreizack und Delphin auf Neptun. - Farbphoto siehe Frontispiz.

276 *Aes grave.* As, 280-276. Scheibe, darauf bekränztes, bartloses Haupt der Penaten in Form eines Januskopfes, oben I. Rv. Scheibe, darauf Mercurhaupt mit Flügelhelm n.l., oben I. S. 8. Cr. 14/1. Haeberlin, Tf. 38,5. Vecchi 1. 348 g. Fast vorzüglich

277 Triens, 280-276. Blitz zwischen vier Punkten. Rv. Delphin n.r., unten vier Punkte. S. 10. Cr. 14/3. Haeberlin, Tf. 39,9. Vecchi 3. 102,93 g. Fast vorzüglich

278 Triens. Wie vorher, aber Rv. Punkte über dem Delphin. S. 10 var. Cr. 14/3 var. Haeberlin -. Vecchi 3 var. 112,70 g. Unediert. Vorzüglich

279 Quadrans, 280-276. Hand nach oben, links drei Punkte. Rv. Gerstenkörner, dazwischen drei Punkte. S. 11. Cr. 14/4. Haeberlin, Tf. 40,2. Vecchi 4. 86,77 g. Vorzüglich

280 Sextans, 280-276. Kammuschel, unten zwei Punkte. Rv. Caduceus zwischen zwei Punkten. S. 12. Cr. 14/5. Haeberlin, Tf. 40,6. Vecchi 5. 55,04 g. Vorzüglich

281 As, 275-270. Scheibe, darauf Haupt des Apoll mit Band im Haar n.r. Rv. Gleiches Bild n.l. S. 15. Cr. 18/1. Haeberlin, Tf. 35,1. Vecchi 8. 348 g. Feiner Stil.
Dunkelgrüne Patina. Vorzügliches Exemplar

282 Semis, 241-235. Behelmtes Minervahaupt n.l., unten S. Rv. Venushaupt n.l., dahinter Sichel, darunter S. S. 45. Cr. 25/5. Haeberlin, Tf. 31,8. Vecchi 37. 150 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

283 As, 225-217. Scheibe, darauf Haupt des Janus bifrons. Rv. Scheibe, darauf Prora n.r., oben I. S. 72. Cr. 35/1. Haeberlin, Tf. 15,1. Vecchi 51a. 271 g. Sehr schönes Exemplar

284 **Mittelitalien.** Semis, 280-260. Venushaupt mit Diadem n.l. Rv. Gerstenkorn und s BMC (Italy) 56,11. Haeberlin, Tf. 65,6. Vecchi 197. 154,90 g. Selten.
Sehr schönes Exemplar

285 Triens, 280-260. Sonnenstern über Mondsichel, rechts vier Punkte. Rv Rad mit acht Speichen, am Radkranz zwischen den Speichen je zwei Striche. BMC 57,13 var. Haeberlin, p. 160,14 (nach Exemplar Florenz = Strozzi 462). Vecchi 202. 95,36 g.
Prachtexemplar

286 Quadrans, 280-260. Schild mit Buckel und Schiene, seitlich drei Punkte. Rv. Schild, verziert mit Stern von sechzehn Strahlen. BMC 31,7 (Av. beschrieben mit Gerstenkorn, «Iguvium?»). Haeberlin, Tf. 67,16 (cf. p. 163). Vecchi 213. 96,86 g.
Sehr schönes Exemplar

287 **Umbrien. Tuder.** Sextans, um 235. Zikade zwischen zwei Punkten. Rv. vı Dreizack und zwei Punkte. BMC 35,28. Cf. SNG Cop. 70. Haeberlin, Tf. 81,26. Vecchi 167. 12,21 g. Hohes Relief. Vorzuglich

288 **Apulien. Luceria.** Quincunx, um 220. Scheibe, darauf vier Speichen eines (Sonnen-) Rades. Rv. Ähnlich, aber unten v und oben fünf Punkte. BMC 139,29. SNG Cop. 648. Haeberlin, Tf. 71,17. Vecchi 281. 40,46 g. Vorzüglich

BELLUM SOCIALE

289 *Prägungen der Italiker, 90–88.* Denar. ITALIA Belorbeerte weibliche Büste mit Halskette n.l. Rv. Schwurszene: kniender Knabe mit Feldzeichen und Schwein zwischen acht Soldaten mit gezogenem Schwert. Unten III S. 620. Sambon 235(b). 4,00 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel B.

290 Denar. Wie vorher, aber Rv. mit M S. 621. Sambon 233(7). 4,07 g. F.d.c.

Abbildung auf Farbtafel B.

291 Denar. Italiabüste n.r., davor X Rv. ITALIA Italia mit Parazonium und Speer sitzt auf drei Schilden n.l., dahinter sie bekränzende Victoria. Im Feld links C S. 624. Sambon 230(1). 3,85 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel B.

292 Denar. Oskische Legende: VITELIF («Kalbland»). Italiabüste n.l. Rv. Behelmter Soldat mit Brustpanzer, Parazonium und Speer n.r., Fuss auf Sack(?), rechts liegender Stier. Im Abschnitt undeutliches Monogramm. S. 627. Sambon 225. 3,85 g. Vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVIII. – Abbildung auf Farbtafel B.

293 Denar. Drapierte Büste eines Dioskuren mit Kranz, Mütze und Stern n.r. Rv. Behelmte mit Lanze und Schild in Biga n.r., darunter zwei Punkte und Bucranium. S. 633a. Sambon 241(c). 3,92 g. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel B.

294 Denar des *Consuls C. Papius C.f. Mutilus.* Oskisch: MUTILO Behelmte Italiabüste n.r., dahinter Denarzeichen und Kranz. Rv. Oskisch: C PAAPI C Auseinanderreitende Dioskuren, jeweils mit Lanze und Stern. S. 635 var. (Av.-Legende dort mit fünf Buchstaben). Sambon 217(b). 3,99 g. Sehr selten. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel B.

295 Denar. Oskisch: MUTIL EMBRATUR (Mutilus Imperator). Behelmte Büste n.l. Rv. Oskisch: C PAAPI C Kniender mit Schwein auf dem Schoss zwischen zwei unbehelmten Soldaten mit Speeren, umgegürteter Schwertscheide und gezogenem Schwert. S. 640. Sambon 220. 3,93 g. Selten. Vorzügliches Exemplar

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVIII. – Abbildung auf Farbtafel B.



B


C
498
407
406
535
525
459
577
539
541
443
559
564
402
424
445
518
641
661
670
676
679
683
684
692
703
707

RÖMISCHE REPUBLIK

296 Geprägte AE-Litra, um 269 Behelmtes Minervahaupt n.l. Rv. ROMAN(O) Pferdekopf n r. S. 3. Cr. 17/1a. 4,97 g. Fast vorzüglich

297 Litra, 234-231. Belorbeertes Apollohaupt n.r. Rv. ROMA Springendes Pferd n.l. S. 29. Cr. 26/3. 3,66 g. Dunkle Patina. Vorzuglich

298 Halblitra. Haupt der Roma mit phrygischem Helm n.r. Rv. ROMA Hund n.r. S. 22 Cr. 26/4. 1,75 g. Fast vorzüglich

299 Quadrigatus (Didrachmon), 225-212. Doppelkopf der Dii Penates, bekränzt. Rv. ROMA in Strichrahmen, darüber Jupiter mit Blitz und Zepter in der von Victoria gelenkten Quadriga n.r. S. 65. Cr. 28/3 (Tf. 4,1). 6,50 g. Fast vorzüglich

300 Quadrigatus. Wie vorher. S. 65. Cr. 28/3 (Tf. 4,2). 6,95 g. Vorzüglich

301 Quadrigatus, 225-214. Wie vorher, aber Schrift vertieft auf Basis. S. 64. Cr. 29/3 (Tf. 5,2). 6,82 g. Fast vorzüglich

302 Semuncia, 217-215. Mercurhaupt mit Petasus n.r. Rv. ROMA Prora n.r. S. 87. Cr. 38/7. 4,66 g. Fast vorzüglich

303 Semuncia. Wie vorher, aber Haupt etwas kleiner. 5,29 g. Schöne hellgrüne Patina. Vorzüglich

304 Quartuncia. Wie vorher, aber Av. behelmtes Romahaupt n.r. S. 88. Cr. 38/8. 2,99 g. Fast vorzüglich

305 Victoriat, um 211. Belorbeertes Jupiterhaupt n.r. Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophäe. S. 83. Cr. 44/1. 3,34 g. Vorzüglich

306 Victoriat. Wie vorher, aber mit Beeren am Lorbeerkranz Jupiters. S. 83. Cr. 44/1. 3,27 g. Vorzüglich

307 Victoriat. Wie vorher, aber Rv. incuser Abdruck eines gleichen Avers. 3,30 g. Sehr schön

308 Silber-Sestertien, um 211. Romahaupt mit geflügeltem Helm n r., dahinter IIS Rv. ROMA Dioskuren mit eingelegter Lanze n.r., darüber zwei Sterne. S. 142. Cr. 44/7. Lot von zwei Stucken, 1,14 g und 0,97 g. Fast vorzüglich/sehr schön (2)

309 As, nach 211. Belorbeerter, bartiger Januskopf, oben I Rv. ROMA Prora n.r., oben I S. 143. Cr. 56/2 (Tf. 12,4). 42,89 g. Schöner Stil. Vorzüglich

310 Uncia. Behelmter Romakopf n.r., dahinter Punkt. Rv. ROMA über Prora, unten Punkt. S. 143e. Cr. 56/7. 4,80 g. Vorzüglich

311 Semuncia. Wie vorher, aber Av. Mercurkopf mit Petasus. Keine Wertzeichen. S. 143f. Cr. 56/8. 1,91 g. Vorzüglich

312 Victoriat, Sizilien, 211-208. Belorbeertes Jupiterhaupt n.r., dahinter C Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophae. Im Feld M S. 112. Cr. 71/1a. 3,29 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

313 Victoriat, Sizilien, 211-210. Wie vorher, aber Beizeichen im Feld des Revers Ähre. S. 235. Cr. 72/1. 3,18 g. Selten. Av. etwas verfärbt, sonst vorzüglich

314 Victoriat, 211-208. Wie vorher, aber Beizeichen VB S. 113. Cr. 95/1b. 3,25 g. Vorzüglich

315 Denar, 206-195. Behelmtes Romahaupt, dahinter X davor Stab (scipio). Rv. ROMA Dioskuren unter Sternen n.r. S. 240. Cr. 112/2a. 3,86 g. Sehr selten. Fast vorzüglich

316 Denare von etwa 150 und 140. Romahaupt mit X Rv. ROMA Victoria in Biga n.r. Mit S AFRA = B. (Afrania). 1. S. 388. Cr. 206/1. Mit FLAC / C VAL C F = B. (Valeria) 7. S. 440. Cr. 228/2. 3,78 g und 3,87 g. Fast vorzüglich (2)

317 *Terentius Lucanus.* Denar, 147. Romahaupt n.r., dahinter sie bekränzende Victoria auf X Rv. ROMA / C TER LVC Dioskuren n.r. B. (Terentia) 10. S. 425. Cr. 217/1. 3,99 g. Fast vorzüglich

318 *C. Antestius Catulus.* Denar, 146. C ANTESTI Romahaupt, davor X Rv. ROMA Dioskuren n.r., darunter Hündchen (catulus). B. (Antestia) 1. S. 411. Cr. 219/1e. 4,08 g. Vorzüglich

319 *P. Vettius Sabinus.* Quinar, 99. Belorbeertes Jupiterhaupt n.r., dahinter L unter Punkt. Rv. P SABIN / Q Victoria bekränzt Trophae. Rechts L unter Punkt. B. (Vettia) 1. S. 587. Cr. 331/1. 1,89 g. Vorzüglich

320 *T. Cloulius.* Quinar, 98. Wie vorher, aber Kontrollzeichen unten H und Punkt. Rv. T CLOVLI / Q An der Trophäe gallische Kriegstrompete (carnyx), davor sitzender Gefangener. B. (Cloulia) 2. S. 586a. Cr. 332/1b. 1,86 g. Vorzüglich

321 *C. Egnatuleius C. f.* Quinar, 97. C EGNATVLEI C F / Q Bekränztes Apollohaupt n.r. Rv. Q / ROMA Victoria steht vor einer Trophäe n.l. und schreibt auf einen Schild. Links Carnyx. B. (Egnatuleia) 1. S. 588. Cr. 333/1. 1,85 g. Fast vorzüglich

322 *L. Calpurnius Piso L. f. L. n. Frugi.* Quinar, 90. Belorbeerte Apollobüste n.r., dahinter Schwert. Rv. [L] PI-SO / FRVGI Victoria, nackt bis zur Hüfte, mit Zweig und Kranz n.r. B. (Calpurnia) 13. S. 672. Cr. 340/2e. 2,22 g. Vorzüglich

323 Quinar. Wie vorher, aber Av. links Herculeskeule. 2,15 g. Vorzüglich

324 *Q. Titius.* Quinar, 90. Büste der geflügelten Victoria n.r. Rv. Q TITI Pegasus springt n.r. B. (Titia) 3. S. 693. Cr. 341/3. 2,08 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

325 *M. Porcius Cato.* Quinar, 89. M CATO Haupt des Liber-Bacchus n.r., darunter XV Rv. VICTRIX Nach rechts sitzende Victoria. B. (Porcia) 7 S. 597b. Cr. 343/2b. 1,96 g. Vorzüglich

326 Quinar. Wie vorher, aber Kontrollzeichen Delphin. B. 7. S. 597c. Cr. 343/2b. 2,31 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

327 *L. Titurius L. f. Sabinus.* Denar, 89. SABIN Haupt des Sabinerkönigs Titus Tatius n.r., davor Zweig. Rv. L TITVRI Zwei Soldaten werfen Schilde auf die unter Schilden schon halb begrabene, beide Arme ausstreckende Tarpeia. Oben Stern und Mondsichel. B. (Tituria) 4. S. 699. Cr. 344/2b. 3,96 g. Vorzüglich

328 *Cn. Cornelius Lentulus.* Quinar, 88. Belorbeertes Jupiterhaupt. Rv. CN LENT Victoria bekränzt Trophäe. B. (Cornelia) 51. S. 703. Cr. 345/2. 2,00 g. F.d.c.

329 *L. Rubrius Dossenus.* Quinar, 87. DOS-SEN Bekränztes Neptunhaupt n.r. und Dreizack. Rv. L RVBRI Victoria mit Kranz und Zweig vor Schlangenaltar n.r. B. (Rubria) 4. S. 708. Cr. 348/4. 2,09 g. Vorzüglich

330 *P. Crepusius.* Denar, 82. Haupt des jugendlichen Jupiter Feretrius mit Zepter n.r., davor M Rv. P CREPVSI Reiter n.r., dahinter VIII B. (Crepusia) 1. S. 738. Cr. 361/1b. 4,30 g. Fast vorzüglich

331 *L. Marcius Censorinus.* Denar, 84-82. Belorbeertes Apollohaupt n.r. Rv. L CENSOR Marsyas mit Weinschlauch auf der Schulter vor Säule n.l. B. (Marcia) 24. S. 737. Cr. 363/1d. 3,61 g. Geringe Verkrustung, sonst vorzüglich

332 *C. Valerius Flaccus.* Denar, Massalia, 82. Drapierte, geflügelte Victoriabüste n.r., dahinter X Rv. C VAL FLA / IMPERAT / EX S C Legionsadler zwischen Standarte mit H (hastati) und P (principes). B. (Valeria) 12. S. 747b. Cr. 365/1b. 3,75 g. Vorzügliches Exemplar

333 *M. Caecilius Metellus.* Denar, 82-80. ROMA Haupt des Apoll mit Tänie n.r., davor Denarzeichen. Rv. Kranz, darin M METELLVS Q F und makedonischer Schild, in dessen Mitte ein Elefantenkopf. B. (Caecilia) 30. S. 719. Cr. 369/1. 3,87 g. Vorzüglich

334 *Q. Fabius Maximus.* Denar, 82-80. ROMA - Q MAX Belorbeertes Apollohaupt n.r., davor Denarzeichen und Lyra. Rv. Füllhorn und Blitz in einem Kranz aus Ähren und Früchten. B. (Fabia) 6. S. 718. Cr. 371/1. 3,90 g. Vorzüglich

335 *Anonym* Quinar, 81. Belorbeertes Apollohaupt n.r. Rv. ROMA Victoria bekränzt Trophäe. Kontrollzeichen IIX (= 8?), darüber Punkt. B. p. 77,227 (Variété 2: von I - XI). S. 609b. Cr. 373/1b. 1,94 g. Vorzuglich

336 *Q. Caecilius Metellus Pius.* Denar, Norditalien, 81. Haupt der Pietas mit perlverziertem Diadem n.r., davor Storch. Rv. IMPER Opferkanne und Augurenstab in Kranz. B. (Caecilia) 44. S. 751. Cr. 374/2. 3,94 g. Fast vorzüglich

337 *L. Cornelius Sulla.* Denar, Feldzugspragung, 81. Haupt der Venus mit Diadem n.r. Rv. Q unter Doppelfüllhorn mit Diademband. B.(Cornelia) 33. S. 755. Cr. 375/2 3,93 g. Vorzüglich

338 Denar. Wie vorher. 4,02 g. Kleiner Fleck auf Av. Vorzüglich

339 *C. Marius C. f. Capito.* Denar (Serratus), 81. CAPIT Drapierte Ceresbüste mit Ährenkranz n.r., darüber XXXXVII davor Keule. Rv. C MARI C F / S C Pflügender mit zwei Ochsen, darüber XXXXVII B.(Maria) 9. S. 744b. Cr. 378/1c. 3,94 g. Vorzüglich

340 *Cn. Egnatius Cn. f. Cn. n. Maximus.* Denar, 75. MAXSVMVS Drapierte Büste der Libertas mit Diadem n.r., dahinter Freiheitsmutze. Rv. C EGNATIVS C[N F] - CN N Behelmte Roma mit Fuss auf Wolfskopf, Zepter und Parazonium steht neben Venus, auf deren Haupt Diadem, an der Schulter geflügelter kleiner Cupido; rechts und links je ein Steuerruder auf Prora. Im Feld links O B.(Egnatia) 2. S. 787. Cr. 391/3. 3,37 g. Vorzüglich

341 *Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus.* Denar, Spanien(?), 76–75. G P R Büste des Genius Populi Romani mit Band im Haar n.r., dahinter Zepter. Rv. CN LEN Q / EX - S C Weltkugel zwischen Zepter mit Diademband und Kranz und Steuerruder. B.(Cornelia) 54. S. 752. Cr. 393/1a. 3,95 g. Vorzüglich

342 *T. Vettius Sabinus.* Denar, 70. [S]ABINVS - TA / S C Haupt des Königs Tatius n.r. Rv. [I]VDEX / T VETTIVS Togatus mit Zepter in Biga n.l., dahinter Ähre. B.(Vettia) 2. S. 905. Cr. 404/1. 3,76 g. Sehr schön

343 Ein zweites Exemplar. 3,95 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel B.

344 *M. Plaetorius M. f. Cestianus.* Denar, 69. Büste der Ceres n.l., dahinter Pedum. Rv. M PLAETORI / CEST S C Tempelgiebel, darin der schlangenfüssige Gigant Typhon. B.(Plaetoria) 9. S. 800a. Cr. 405/1b. 3,88 g. Sehr selten.
Av. etwas gedrückt, sonst fast vorzüglich/vorzüglich

345 Denar, 69. Drapierte weibliche Büste (Fortuna?) mit Perlen im Haar und am Ohr n.r., dahinter kleiner Flügel. Rv. M PLAETORI - CEST S C Weibliches Brustbild auf einem Sockel, darauf SORS B. 10. S. 801. Cr. 405/2. 3,73 g. Fast vorzüglich/sehr schön

346 Denar, 69 Jugendliches Haupt n.r. (Bonus Eventus?), dahinter Pedum. Rv. M PLAETORI / CEST EX S C Geflügelter Heroldsstab. B. 5. S. 807. Cr. 405/5. 3,79 g. Vorzüglich

347 *C. Calpurnius Piso L. f. Frugi.* Denar, 67. Apollobüste mit Tänie n.r., dahinter Palmzweig mit Tänie. Rv C PISO L F FRV Nackter Reiter mit Palmzweig im Galopp n.r. Unten Kontrollzeichen: Strich, an den Seiten, oben und unten Punkt. B.(Calpurnia) 24. S. 851o. Cr. 408/1b (Av. 109, Rv. 133). 4,03 g. Hohes Relief.
Rv. leichte Kratzspur, sonst vorzüglich

348 *Q. Pomponius Musa.* Denar, 66. Bekranztes Apollohaupt n.r., dahinter Zepter. Rv. Q PO-MPONI[I] / MV-SA Melpomene (Muse der Tragodie) mit Keule, tragischer Maske, auf dem Kopf Löwenfell und am Gürtel Schwert steht frontal. B. (Pomponia) 14. S. 816. Cr. 410/4. 3,88 g. Vorzüglich

349 Denar. Wie vorher, aber Av. links Stern. Rv. Urania (Muse der Sternkunde) mit einem Stab zu dem auf einem Dreifuss ruhenden Himmelsglobus deutend. B. 22. S. 823. Cr. 410/8. 3,94 g. Vorzüglich

350 *L. Roscius Fabatus.* Denar (Serratus), 64. [L] ROSCI[I] Haupt der Juno Sospita mit Ziegenfell n.r., dahinter Schildkröte. Rv. FABATI Mädchen vor aufgerichteter Schlange, dahinter Krebs. B. (Roscia) 3. S. 915. Cr. 412/1. 3,96 g. Vorzuglich/fast vorzüglich

351 *M. Pupius Piso M. f. Frugi.* Denar, 61. Frontale Gewand-Herme zwischen Kranz und zweihenkliger Schale. Rv. M PISO M F / FRVGI Opferschale und Opfermesser, ringsum Kranz. B. (Calpurnia) 22. S. 826. Cr. 418/1. 3,85 g. Fast vorzüglich

352 *M. Aemilius Lepidus.* Denar, 61. Weibliche Büste mit Diadem und Kranz (Venus Victrix?) n.r., davor Weinschale, dahinter Kranz. Rv. M LEPIDVS Reiter mit Trophäe über der Schulter n.r. (Reiterstandbild des M. Aemilius Lepidus, Consul 187 v.Chr.). B. (Aemilia) 20 var. (dort nur Variante mit Simpulum). S. 828a. Cr. 419/1e. 3,94 g. Selten. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVIII.

353 *C. Considius Nonianus.* Denar, 57. C CONSIDI NONIANI - S C Büste der Venus mit Diadem, Kranz und Halsketten n.r. Rv. ERVC Tempel der Venus auf dem Mons Erycus (Mte. San Giuliano), davor Mauer mit Tor und zwei Türmen. B. (Considia) 1. S. 886. Cr. 424/1. 4,04 g. Vorzüglich

354 *L. Marcius Philippus.* Denar, 56 ANCVS Haupt des Ancus Marcius mit Diadem n.r., dahinter Lituus. Rv. PHILIPPVS Reiterstatue auf Aquädukt, in den Bogen A-Q-V-A-MAR B. (Marcia) 28. S. 919. Cr. 425/1. 3,94 g. Vorzügliches Exemplar

355 *Faustus Cornelius Sulla.* Denar, 56. S C Drapierte Büste der Venus mit Diadem und Kranz n.r., über der Schulter Zepter. Rv. Monogramm FAVST Drei Trophäen zwischen Opferkanne und Augurenstab. B. (Cornelia) 63. S. 884. Cr. 426/3. 3,79 g. Vorzüglich

356 *Q. Cassius Longinus.* Denar, 55. Q CASSIVS - LIBERT Haupt der Libertas mit Halskette n.r. Rv. Rundtempel mit geradem Zeltdach, oben auf einem Volutenkapitel Statue mit langem Kleid, Zepter und Opferschale (Vesta), rechts und links pflanzliche Ornamente. Im Inneren curulischer Stuhl, links Stimmurne, rechts Täfelchen mit A (absolvo) – C (condemno). B. (Cassia) 8 S. 918. Cr. 428/2. Bauten Roms 8,1. G. Fuchs, Architekturdarstellungen auf römischen Münzen, AMUGS I, 1969, Tf. 3,31. 4,17 g. Vorzügliches Exemplar

357 Denar, 55. Jugendliches Haupt (Genius Populi Romani) n.r., dahinter Zepter. Rv. Q CASSIVS Adler auf Blitz zwischen Augurenstab und Opferkanne. B. 7. S. 916. Cr. 428/3. 3,90 g. Vorzüglich

358 *P. Fonteius P. f. Capito.* Denar, 55. P FONTEIVS CAPITO III VIR CONCORDIA Büste der «Eintracht» mit Schleier und Diadem n.r. Rv. T DIDI - IMP - VIL PVB Zweistöckiger Bau, unten mit Bogen und Halbsäulen, oben mit Säulen (Villa publica auf dem Marsfeld). B. (Didia) 1. S. 901. Cr. 429/2a. Bauten Roms 70,134. 3,45 g. Vorzüglich

Die leichte Linksverschiebung der Säulen des Obergeschosses ist Folge der perspektivischen Zeichnung. Tatsächlich waren die Stützen des Obergeschosses genau über denen des Untergeschosses, jedoch um die Breite einer Vorhalle nach hinten versetzt· G. Fuchs, Architekturdarstellungen, p. 85.

359 *P. Cornelius Lentulus Marcellinus.* Denar, 50. MARCELLINVS Haupt des M. Claudius Marcellus (Eroberer von Syrakus im Jahr 211), dahinter Triskelis. Im Feld links Wechslermarke: Bogen. Rv. MARCELLVS / COS QVINQ Viersäuliger Tempel des Jupiter Feretrius auf dreistufigem Podium, zu dem M. Marcellus eine Trophäe trägt. B.(Cornelia) 69. S. 1147. Cr. 439/1. Bauten Roms 51,96. 3,67 g. Vorzüglich

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVIII. – Abbildung auf Farbtafel B.

360 *Q. Sicinius und C. Coponius.* Denar, Apollonia, 49. Q SICINIVS - III VIR Apollohaupt mit Tänie, darunter Stern. Rv. C COPONIVS - PR S C Löwenfell auf Keule, daneben Pfeil und Bogen. B.(Siciñia) 1. S. 939. Cr. 444/1a. 3,96 g. F.d.c.

Seltene Variante mit grossem Apollokopf wie Sammlung E. J. Haeberlin 2616.

361 *L. Hostilius Saserna.* Denar, 48. Haupt der Gallia n.r., dahinter Kriegstrompete (carnyx). Rv. L HOSTILIVS - [S]ASERNA Gallische Göttin («Artemis von Massilia») mit Speer und Hirsch frontal. B. (Hostilia) 4. S. 953. Cr. 448/3. 3,93 g. Vorzügliches Exemplar

362 *C. Vibius C. f. C. n. Pansa.* Denar, 48. PANS[A] Panskopf n.r. mit Beerenkette geschmückt, dahinter Pedum. Rv. C VIBIVS C F C [N] - IOVIS AXVR Nach links sitzender, bekranzter Jupiter mit Zepter und Patera. B. (Vibia) 19. S. 948a. Cr. 449/1b. 3,56 g. Scharf und vorzüglich

363 Denar, 48. LIBERTATIS Bekränztes Haupt der Libertas n.r. mit Halskette. Rv. C PANSA C F C N Roma in Amazonentracht mit Zepter und Parazonium auf Panzer und Schilden sitzend, von Victoria bekränzt. B. 20. S. 949. Cr. 449/4. 4,04 g. Schön getönt. Vorzüglich

364 *L. Plautius Plancus.* Denar, 47. L PLAVTIVS Medusenhaupt frontal. Rv. PLANCVS Victoria führt vier Rosse n.r. B. (Plautia) 15. S. 959. Cr. 453/1a. 4,04 g. Vorzüglich

365 *Q. Caecilius Metellus Pius Scipio und M. Eppius.* Denar, Africa, 47–46. Q METELL - SCIPIO IMP Haupt der Africa mit Elefantenhelm, davor Ähre, darunter Pflug. Rv. EPPIVS - LEG F C (legatus fisci castrensis). Hercules mit Löwenfell und Keule frontal. B. (Caecilia) 50. S. 1051. Cr. 461/1. 3,82 g. F.d.c.

366 *M. Porcius Cato.* Denar, Africa, 47–46. M CATO PRO PR Drapierte weibliche Büste mit Band im Haar n.r., dahinter ROMA Rv. VICTRIX Victoria mit Kranz und Zweig sitzt n.r. B. (Porcia) 10. S. 1053a. Cr. 462/1b. 4,04 g. Vorzüglich

367 *T. Carisius.* Denar, 46. ROMA Behelmte Romabüste n.r. Rv. T CARIS Füllhorn über grossem Erdglobus, daneben Zepter und Steuerruder. B. (Carisia) 5. S. 984b. Cr. 464/3a. 4,06 g. Vorzüglich

368 *C. Considius Paetus.* Denar, 46. PAETI Bekränztes Venushaupt mit Diadem n.r. Rv. C CONSIDI Victoria mit Kranz und Zweig in Quadriga n.l. B.(Considia) 6. S. 992. Cr. 465/3. 4,02 g.
Rv. in der Mitte schwach geprägt, sonst vorzüglich

369 *P. Clodius M. f.* Denar, 42. Haupt des Sol mit Strahlen im Haar n.r. Rv. P CLODIVS / M F Mondsichel und fünf Sterne. B.(Claudia) 17. S. 1115. Cr. 494/21. 3,95 g.
Fast vorzüglich

370 Denar, 42. Bekränzte Büste mit Schmuckrosette am Ohr n.r., dahinter Kithara. Rv. P CLODIVS / M F Diana mit Bogen an der Schulter und zwei Fackeln n.r. B. 15. S. 1117. Cr. 494/23. 4,04 g. Scharf und vorzüglich

371 *L. Livineius Regulus.* Denar, 42. Haupt des L. Livineius senior n.r. Rv. L LIVINEIVS / REGVLVS Getreidescheffel zwischen zwei Ähren. B.(Livineia) 13. S. 1111. Cr. 494/29. 3,72 g. Fast vorzüglich

372 *C. Vibius Varus.* Aureus, 42. Belorbeertes Apollohaupt n.r. Rv. C VIBIVS / VARVS Halbnackte Venus, sich im Spiegel beschauend, vor Saule n.l. B.(Vibia) 27. S. 1137. Cr. 494/34. 8,02 g. Sehr schön
Exemplar der Sammlungen P. M. Stroehlin (Auktion Sotheby, 1903, 5), Enrico Caruso (Auktion Canessa, 1923, 130) und H. U. Bauer (Auktion Munzen und Medaillen AG 52, 1975, 448).

373 *L. Mussidius Longus.* Denar, 42. Halbfrontale Solbüste n.r. Rv. L MVSSIDIVS LONGVS Das Sacellum Cloacinae in Form eines Schiffes, darauf zwei Standbilder vor Altären, unter der Gitterschranke CLOACIN B.(Mussidia) 7. S. 1094. Cr. 494/43a. Bauten Roms 12,11. 4,10 g. Fast vorzüglich

IMPERATOREN DER BÜRGERKRIEGSZEIT

CN. DOMITIUS AHENOBARBUS

† September 31 v. Chr.

374 Denar, Griechenland, 41. AHENOBAR Haupt mit leichtem Bart n.r. Rv. CN DOMITIVS - IMP Trophäe auf Prora. B. (Domitia) 21. S. 1177. Cr. 519/2. J. M. C. Toynbee, Roman Historical Portraits, 1978, p. 60, Abb. 84. 4,09 g.
Hervorragendes Portrait. Fein getöntes Prachtexemplar

J. M. C. Toynbee meint «the features are portrait-like and might well depict the moneyer himself, who held an independent *imperium* at this time» Sie bildet dabei den mit unserem Stuck stempelgleichen Avers des Exemplares in Berlin ab. Unser Stempel, der vollkommen aus der Reihe der sonstigen Stempel von Ahenobarbus-Denaren fällt, muss der Prototyp für die Prägung gewesen sein. (Er stammt wohl aus der Hand jenes Stempelschneiders, der auch für die Aurei das Portrait des Vaters des Feldherrn geschnitten hat.) Bei der Vervielfältigung entstand dann jener altertümlich anmutende, schmale Kopf, in dem man den Ahnherrn der Familie, dem bei der Erscheinung der Dioskuren der Bart rot geworden sein soll, zu sehen pflegt. Es bleibt natürlich die Moglichkeit, dass das Bild auf eine Ahnenmaske ähnlich der des Brutus und Ahala zurückgeht und tatsächlich den L. Domitius vom Jahr 496 zeigt. – Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVIII. – Abbildung auf Farbtafel B.

CN. POMPEIUS MAGNUS

† 48 v. Chr.

375 *Mit Cn. Calpurnius Piso.* Denar, Spanien (?), 49. CN PISO - PRO - [Q] Bärtiges Haupt n.r. mit Diadem, darauf NVMA Rv. MAGN / PRO COS Prora n.r. B. (Pompeia) 8. C. 4. S. 1032 Cr. 446/1. 3,78 g. Fast vorzüglich

C. IULIUS CAESAR

† 15. März 44 v. Chr.

376 Denar, Gallien, 49–48. CAESAR Elefant tritt auf gehörnte Schlange. Rv. Priesterliche Geräte: Schöpfkelle, Weihwedel, Opferbeil, Mutze. B. (Julia) 9. C 49. S. 1006. Cr. 443/1. 3,99 g. Vorzügliches Exemplar

377 Denar. Wie vorher, aber Elefant mit reifenartigen Wülsten an den Beinen. 4,30 g. Fast vorzüglich

378 Denar, Afrika, 47–46. Haupt der Venus mit Diadem n.r. Rv. CAESAR Aeneas mit seinem Vater Anchises und dem Palladium n.l. B. 10. C. 12. S. 1013. Cr. 458/1. 4,06 g. Vorzuglich

379 *Mit A. Hirtius.* Aureus, 46. C CAESAR - COS TER Verschleiertes Haupt der Pietas n.r. Rv. A HIRTIVS PR Augurenstab, Opferkanne und Opferbeil. B. 22. C. 3. S. 1018. Cr. 466/1. 8,00 g. Hübscher Stil. Sehr schön

380 Denar, Spanien, 46–45. Haupt der Venus mit Diadem n.r., an der Schulter Cupido. Rv. CAESAR Trophäe zwischen einem gefangenen Gallier und einer Gallierin. B. 11. C. 13. S. 1014. Cr. 468/1. 3,89 g. Fast vorzüglich

381 Denar. Wie vorher, aber Venusbüste n.l., hinter der Schulter Zepter, vor ihr Cupido und Lituus. B. 12. C. 14. S. 1015. Cr. 468/2. 3,99 g. Feiner Stil.
Vorzügliches Exemplar

382 *Mit P. Sepullius Macer.* Denar, Februar 44. CAESAR IMP Belorbeertes Haupt Caesars n.r., dahinter Stern. Rv. P SEPVLLIVS MACER Venus n.l. mit kleiner Victoria und Zepter (darunter – hier undeutlich – Stern). B. 46 C. 41. S. 1071. Cr. 480/5b. A Alföldi, Caesar in 44 v. Chr (1974): Av. 8, Rv. 42 (Tf. 43,82) 3,84 g. Besonders schones Portrait.
Fast vorzüglich

383 Denar. Wie vorher, aber Haupt Caesars mit Schleier und Kranz, Legende CAESAR - DICT PERPETVO Rv. kein Stern, dafür Schild, MACER im Uhrzeigersinn geschrieben. B. 50 var. C. 39 var. S. 1074 var. Cr. 480/12. Alföldi, Typ XI, Av. 2, Rv. 1. 3,90 g. Sehr selten.
Fast vorzüglich

Denare vom Typ Alföldi XI, also mit nach innen gewandtem Namen MACER, sind äusserst spärlich (A. Alföldi, SM 16, 1966, Heft 64, p 149). Alföldi konnte ganze sechs Exemplare nachweisen.

M. IUNIUS BRUTUS
† 42 v. Chr.

384 Denar, 54. LIBERTAS Büste der Libertas mit Halskette n.r. Rv. BRVTVS Der Consul L. Iunius Brutus (509 v. Chr.) zwischen zwei Liktoren n.l., voran Amtsdiener. B. (Junia) 31. S. 906. Cr. 433/1. 3,98 g.
Vorzüglich

385 Denar, 54. BRVTVS Haupt des Consuls L. Iunius Brutus n.r. Rv. AHALA Haupt des Magister Equitum C. Servilius Ahala n.r. B. 30. S. 907. Cr. 433/2. 4,07 g. Vorzüglich

386 Denar. Wie vorher, aber Brutus mit etwas schwächerem Kinnbart und höherer Stirn. 4,03 g.
Av. leicht dezentriert. Vorzüglich

387 *Mit Pedanius Costa.* Denar, Griechenland, 43 – 42. COSTA - LEG Belorbeertes Apollohaupt n.r. Rv. BRVTVS - IMP Trophäe. B. 42. C. 4. S. 1296. Cr. 506/2. 3,95 g. Avers Graffito п
Vorzüglich

388 *Mit P. Servilius Casca Longus.* Denar, Griechenland, 43 – 42. CASCA / LONGVS Neptunshaupt uber Dreizack n.r. Rv. BRVTVS / IMP Victoria geht auf zerbrochenem Zepter n.r., sie trägt den langen Zweig und eine Diadembinde. B. 44. C 3. S. 1298. Cr. 507/2. 3,96 g.
Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Haeberlin 2862. – Abbildung auf Farbtafel B.

C. CASSIUS LONGINUS
† November 42 v. Chr.

389 *M. P. Cornelius Lentulus Spinther.* Denar, Kleinasien, 42. C CASSI IMP / LEIBERTAS Weibliche Buste mit Diadem n.r. Rv. LENTVLVS / SPINT Opferkanne und Augurenstab. B. (Cassia) 16. C. 4. S. 1307. Cr. 500/3. 3,84 g. Fein getöntes, breites, vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel B.

390 Denar. Wie vorher, aber Kopf der Frau kleiner. 3,97 g. Fast vorzüglich

391 *Mit M. Servilius.* Denar, Kleinasien, 42. C CASSEI IMP Bekränztes Haupt der Libertas n.r. Rv M SERVILIVS / LEG Breites Diademband zwischen einer ein Aplustre haltenden Krabbe und einer liegenden Rose. B. 19. C. 10. S. 1313. Cr. 505/3. 3,90 g. Sehr selten.
Breites und vorzügliches Exemplar

Aus Auktion Munzen und Medaillen AG 52 (1975), 479. – Die Munze stammt aus der Zeit des Seesieges über Rhodos (Rose) bei der Insel Kos (Wappen Krabbe). Schwer zu deuten ist das Diadem Es könnte daran erinnern, dass man in Rhodos Cassius die Königsherrschaft angeboten hatte – nur hatte er diese ja abgelehnt. Vielleicht ist doch die von Crawford abgelehnte Deutung A. Alföldis heranzuziehen (cf Insignien und Tracht der römischen Kaiser, MDAI (R) 1935, 146f.). Das Wappen von Kos weist zugleich auf das Sternzeichen des Krebses hin, in dem der mythische Kosmokrator kommen wird; der Sieg war ein Omen für das anbrechende Goldene Zeitalter Das Diadem aber gebuhrt nicht dem jetzigen Sieger, sondern erst dem, «der da kommen wird». Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVIII. – Abbildung auf Farbtafel B

SEXTUS POMPEIUS MAGNUS
† Sommer 35 v. Chr.

392 Denar, Sizilien, 42–40. MAG PIVS IMP ITER Haupt Cn. Pompeius Magnus (des Vaters) zwischen Kanne und Augurenstab n.r. Rv PRAEF / [CL]AS ET ORAE / [MAR]IT EX S C Neptun mit Aplustre, Fuss auf Prora, zwischen den ihre Eltern tragenden catanaischen Brüdern. B (Pompeia) 27. C. 17. S. 1344. Cr. 511/3a. 3,88 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXVIII. – Abbildung auf Farbtafel B

MARCUS ANTONIUS
† 1. August 30 v. Chr.

393 Denar, Feldmünzstätte, 33. ANTON AVG IMP III COS DES III III V R C P Büste n.r., auf der Wange Wechslermarke· Bogen. Rv. Im Feld ANTONINVS / AVG IMP III B. (Antonia) 96. C. 2. S. 1209. Cr. 542/2. 3,73 g. Sehr schön

MARCUS ANTONIUS UND OCTAVIA

394 Cistophor, Kleinasien (Pergamon?), 39. M ANTONIVS IMP COS DESIG ITER ET TERT Büste mit Efeukranz n.r. In der Schrift kleiner Lituus. Ringsum Efeukranz. Rv. III VIR - R P C Büste der Octavia auf Cista mystica n.r. zwischen sich aufrichtenden Schlangen. B. 60. C. 2. S. 1197. 11,97 g. Einige Kratzspuren. Sehr schön

MARCUS ANTONIUS UND OCTAVIAN

395 *Mit M. Barbatius Philippus.* Denar, Kleinasien 41. M ANT IMP AVG III VIR R P C M BARBAT Q P Haupt Marc Antons n.r Rv. CAESAR IMP PONT III VIR R P C Haupt Octavians n.r. B. 51. C. 8. S. 1181. Cr. 517/2. 4,00 g. Vorzüglich

396 Denar Wie vorher, aber Octavian schon mit leichtem Backenbart. 3,72 g.
Sehr schon/fast vorzüglich

OCTAVIANUS UND DIVUS IULIUS

397 Sesterz, etwa 38. DIVOS / IVLIVS Bekränztes Haupt Caesars n.r. Rv. CAESAR / DIVI F Haupt des jungen Augustus n.r. B. (Julia) 98. C. 3. S. 1335. Cr. 535/1. 21,97 g. Ausgezeichnete Portraits. Vorzüglich

KAISERZEIT

AUGUSTUS
31 v. Chr. – 14 n. Chr.

398 Denar, Spanien, 20–19. Büste mit Eichenkranz n.l. Rv. Altar mit Aufschrift FORT RED / CAES AVG / S P Q R RIC (Revised ed.) Anm. zu p. 45,54b. BMC 64,360 var. (laureate). C. 106. 3,80 g. Prachtexemplar

In der ersten Auflage des RIC war p. 85, Nr 273, die Variante «with oak. l» nach Cohen beschrieben, was die Zweitauflage des RIC p 45 nicht mehr übernahm. Unser Stuck zeigt, dass Henry Cohen richtig gesehen hatte

399 Denar, Spanien, 19 v. Chr. CAESAR - AVGVSTVS Haupt n.r., dahinter Wechslermarke L Rv. OB / CIVIS / SERVATOS in Eichenkranz. RIC 47,77a. BMC 66,378. C. 208. 3,57 g. Av. rechts kleine Korrosionsspur, sonst vorzüglich

400 Denar, Lyon, 2 v. Chr. – 4 n. Chr. CAESAR AVGVSTVS - DIVI F PATER PATRIAE Belorbeerte Büste n.r. Rv. C L CAESARES / AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Gaius und Lucius Caesar, beide in Toga, mit Speer und grossem Rundschild, oben rechts Simpulum, links Lituus. RIC 56,210. BMC 91,540. 3,91 g. Breites und vorzügliches Exemplar

401 Denar. Wie vorher, aber Simpulum links, Lituus rechts. RIC 55,207. BMC 89,519. C. 43. 3,69 g. Sehr schön

402 Aureus, Brundisium oder Rom, 29–27 v. Chr. Dianabüste mit Köcher und Bogen über der Schulter n.r. Rv. IMP CAESAR auf dem Architrav eines viersäuligen Tempels, in dem eine Schiffstrophäe (aus Panzer, Helm, zwei Schwertern, Schild, Anker, Ruder, Prora) steht. Im Giebel Triskelis. RIC 61,273. BMC 104,643. C. 121. M. v. Bahrfeldt, Römische Goldmünzenprägung (1923), p. 112,110. 7,72 g. Fast vorzüglich

Exemplar des Metropolitan Museum 15. – Diana ist hier die Siegeshelferin bei der Seeschlacht vor Naulochum an der Nordküste Siziliens im Jahr 36 v. Chr. – Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXIX. – Abbildung auf Farbtafel C.

403 *Münzmeister: L. Aquillius Florus.* Denar, 19 v. Chr. L AQVILLIVS FLORVS III VIR Behelmte Büste der Virtus n.r., davor Wechslermarke: Mondsichel. Rv. AVGVSTVS / CAESAR Augustus mit Lorbeerzweig in Elefantenbiga n.l. RIC 63,301. BMC 7,36. C. 354. 3,97 g. Fast vorzüglich

404 *Münzmeister: Q. Rustius.* Denar, 19 v. Chr. Q RVSTIVS - FORTVNAE / ANTIAT Tragbahre mit den Büsten der Fortuna Victrix (mit Helm) und der Fortuna Felix (mit Diadem) n.r., an den vier Enden der Trage Widderköpfe. Rv. CAESA-RI AVGVSTO / EX S C Verzierter Altar mit der Aufschrift FOR RE RIC 65,322. BMC 2,4. C. 513 corr. (Legende unvollständig). 3,90 g. Rv. leichte Kratzspuren, dennoch vorzügliches Exemplar

Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXIX.

405 *Münzmeister: L. Vinicius.* Denar, 16 v. Chr. AVGVSTVS - TR POT VII Haupt n.r. Rv. L VINI[CIVS] - L F III VIR Cippus mit Inschrift S P Q R / IMP CAE / QVOD V / M S EX / EA P Q IS / AD A DE (Senatus populusque Romanus imperatori Caesari quod viae munitae sunt ex ea pecunia quam is ad aerarium detulit). RIC 68,360. BMC 15,79. C. 541. 3,68 g. Selten. Kleine Fehlstellen, sonst sehr schön

406 Cistophor, Pergamon, 27–26. IMP CAESAR Büste n.l., davor Lituus Rv. AVGVSTVS Bündel von sechs Ähren. RIC 81,491. BMC 113,700. C.– (cf. 32: Kopf n.r.). 12,08 g. Selten. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

407 Cistophor. Wie vorher, aber Av. Kopf n.r., ohne Lituus. RIC 81,494. BMC 113,699. C. 32. 11,52 g. Feiner Stil. Fast vorzüglich/vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

408 Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien), 4–3 v. Chr. ΚΑΙΣ(ΑΡΟΣ ΣΕ]-ΒΑΣΤΟΥ Belorbeerte Büste n.r. Rv. ΕΤΟΥΣ- ΗΚ - ΝΙΚΗΣ (Jahr 28 des Sieges von Aktium). Tyche von Antiocheia mit Schleier, Mauerkrone und Palmzweig auf Fels n.r., davor schwimmender Flussgott. Im Feld rechts ΥΠΑ ΙΒ (= COS XII) / ΑΥΤ BMC (Galatia etc.) 167,137. SNG Cop. 131. 14,95 g. Sehr schön

409 *Postume Prägung unter Tiberius.* Sesterz, 21–22. DIVVS AVGVSTVS - PATER Der vergöttlichte Kaiser mit Strahlen im Haar, Zepter und Zweig n.l. vor Altar sitzend. Rv. TI CAESAR DIVI AVG F AVGVST P M TR POT XXIIII um S C RIC 97,49. BMC 130,74. C. 309. 27,77 g. Schöne Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich

AUGUSTUS UND AGRIPPA

410 Dupondius, Nemausus, 19 v. Chr. (?) IMP / DIVI F Büste des Augustus n.r., des Agrippa n.l. mit Schiffskrone, rechts und links im Feld je ein Punkt. Rv. COL - NEM Krokodil n.r., das an eine Palme gekettet ist, an der Palme Bänder und Kränze. RIC 51,154 var. C. 7. var. 13,04 g. Vorzüglich
Gleichartige Punkte im Feld waren schon bekannt auf den Münzen, die man Orange zuzuteilen pflegt J.-B. Giard, RN 1984, p. 77 und pl. VI, 17 und 18. Es handelt sich offensichtlich um ein Dupondius-Zeichen.

AUGUSTUS UND IULIA

411 *Münzmeister: C. Marius C. f. Tromentina.* Denar, 13 v. Chr. AVGVSTVS Büste n.r., dahinter Lituus. Rv. C MARIVS TR[O] - III VIR Büste der Julia als Diana mit Köcher an der Schulter n.r. RIC 72,403 («Diana bust»). BMC 21,104. C. I, p. 180,1. 3,91 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXIX. – Abbildung auf Farbtafel B.

LIVIA
Witwe des Augustus, Mutter des Tiberius, † 29 n. Chr.

412 Dupondius, unter Tiberius, 21–22. SALVS AVGVSTA Büste der Salus mit den Zügen der Livia n.r. Rv. TI CAESAR DIVI AVG F AVG P M TR POT XXIIII um S C RIC 97,47. BMC 131,81. C. 5. 14,30 g. Fast vorzüglich

AGRIPPA

Mitregent des Augustus, Grossvater des Caligula, † 12 v. Chr.

413 As, unter Caligula, 39 n. Chr. M AGRIPPA L - F - COS III Büste mit Schiffskrone n.l. Rv. S - C Neptun mit Dreizack und Delphin n.l. RIC 112,58. BMC 142,161. C. 3. 11,20 g. Sehr schön

TIBERIUS

14 – 37

414 Denar («Steuergroschen»), Lyon, 26 – 37. TI CAESAR DIVI - AVG F AVGVSTVS Belorbeerte Büste n.r. Rv. PONTIF MAXIM Sitzende mit Zepter und Zweig n.r. RIC 95,30. BMC 126,48. C. 16. 3,80 g. Schönes Altersportrait. Fast vorzüglich

415 Denar. Wie vorher, aber Züge noch etwas härter. 3,79 g. Rv. etwas dezentriert. Fast vorzüglich/sehr schön

TIBERIUS UND DRUSUS IUNIOR

416 Drachme, Kaisareia, 33 – 34. TI CAES AVG P M TR P XXXV Belorbeertes Haupt des Tiberius n.r. Rv. DRVSVS CAES TI AVG F COS II TR P IT Haupt n.l. RIC 100,86. BMC 144,171. C. 2. 3,57 g. Kleiner Metallfehler auf dem Av., sonst fast vorzüglich/vorzüglich

GERMANICUS

Vater des Caligula, † 19 n. Chr.

417 Dupondius, unter Caligula, 37–41. GERMANICVS / CAESAR Germanicus mit Adlerzepter in Triumphalquadriga n.r., am Wagen Bild einer n.r. stehenden Victoria, die einen grossen Palmzweig zu bekränzen scheint. Rv. SIGNIS - RECEPT / DEVICTIS - GERM / S - C Germanicus in militärischer Tracht mit zur Ansprache ausgestreckter Hand und Adlerzepter. RIC 112,57. BMC 160,93. C. 7. 15,59 g. Vorzüglich

CLAUDIUS I

41 – 54

418 Denar, 44 – 45. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P IIII Belorbeerte Büste n.r. Rv. PACI - AVGVSTAE Geflügelte Nemesis mit Caduceus, das Gewand luftend, n.r., zu Füssen Schlange. RIC 123,28. BMC 168,27. C. 56. Von Kaenel, Typ 22 (Av. 335). 3,97 g. Gutes Portrait. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel B.

419 Denar, 46 – 47. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P VI IMP XI Belorbeerte Büste n.r. Rv. CONSTANTIAE - AVGVSTI Constantia mit erhobenem Zeigefinger auf Sella curulis n.l. RIC 123,32. BMC 169,31. C. 8. Von Kaenel, Typ 25 (Av. 436). 3,70 g. Vorzüglich

420 Denar, 51 – 52. TI CLAVD CAESAR AVG P M TR P XI IMP P P COS V Belorbeerte Büste n.r. Rv. S P Q R / P P / OB C S in Eichenkranz. RIC 124,64. BMC 174,71. C. 96. Von Kaenel, Typ 46. 3,68 g. Vorzüglich

421 Sesterz, 42–43. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP P P Belorbeerte Büste n.r. Rv. NERO CLAVDIVS DRVSVS GERMAN IMP / S - C Triumphbogen, oben geschmückt mit Patera, Lituus, Simpulum, Lituus und Kanne. Auf der Attika Reiter mit erhobener Lanze zwischen zwei Trophaen (eine mit Langschild, eine mit Rundschild am Schaft). RIC 130,114. BMC 191,188. C. 48. Von Kaenel, Typ 71. 27,97 g.
Av. etwas verkrustet. Sehr schön/vorzüglich

422 As, 42–43. Av. wie vorher, aber blosses Haupt n.l. Rv S - C Behelmte Minerva mit erhobener Lanze und Schild n.r. RIC 130,116. BMC 192,206. C. 84. Von Kaenel, Typ 75. 12,91 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

NERO
54 – 68

423 Denar, 64–65. NERO CAESAR - AVGVSTVS Belorbeerte Büste n.r. Rv. AVGVSTVS - AVGVSTA Der Kaiser mit Strahlen im Haar, Zepter und Patera n.l., dahinter verschleierte Kaiserin mit Füllhorn und Patera. RIC 153,45 (57). BMC 208,54. C. 43. 3,02 g.
Av. leichte Kratzspur, sonst vorzüglich

Die auf diesem Exemplar erkennbaren Züge der Gestalten auf dem Revers sprechen für die Deutung auf Nero und die (schon etwas älter gewordene) Poppäa. – Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXIX. – Abbildung auf Farbtafel B.

424 Aureus, 65–66. Av. wie vorher. Rv. SALVS Salus mit Patera thront n.l. RIC 153,59. BMC 212,87. C. 313. 7,33 g. Etwas rauhe Oberfläche. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

425 Sesterz, 64. NERO CLAVDIVS CAESAR AVG GER P M TR P IMP P P Belorbeerte Büste mit Aegis an der Brust n.r. Rv. S - C Triumphbogen mit Quadriga zwischen Victoria und Pax, in der einen Nische nackter Mars. RIC 161,147. BMC 235,187. C. 308. 27,18 g.
Sehr schönes Exemplar

426 Sesterz, 65. Av. wie vorher (mit deutlich erkennbarem Gesicht der Gorgo). Rv. ROMA / S - C Behelmte Roma mit Victoriola und Parazonium sitzt auf Schild n.l., dahinter zwei Schilde. RIC 166,275. BMC 233,180. C. 264. 26,48 g.
Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

427 Dupondius, 65. Av. wie vorher, aber mit CLAVD und Kopf mit Strahlenkrone, ohne Aegis. Rv. PACE P R VBIQ PARTA IANVM CLVSIT («nachdem für das römische Volk überall Friede geworden war, schloss der das Tor») / S - C Janustempel (Tor rechts). RIC 167,289. BMC 238, Anm. zu 201. C. 174 var. (Kopf n.l.). 13,48 g. Fast vorzüglich

428 As, 65. NERO CAESAR AVG GERM IMP Belorbeerte Büste n.l. Rv. S - C Victoria mit Schild (darauf S P Q R) fliegt n.l. RIC 169,313. BMC 247,245. C. 289. 10,77 g. Schönes Portrait. Vorzüglich

429 Dupondius, 66. IMP NERO CLAVD CAESAR AVG GER P M TR P P P Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ROMA / S C Behelmte Roma mit Kranz und Parazonium n.l. auf Panzer sitzend, dahinter drei Schilde. RIC 171,344. BMC 239, Anm. zu 205. C. 279. 18,10 g.
Vorzügliches Exemplar auf besonders grossem Flan

430 Hemidrachmon, Kaisareia, etwa 59–60. NERO CLAVD [DIVI CL]AVD F CAESAR AVG GERMANI Belorbeerte Büste n.r. Rv. ARME–NIAC Victoria mit Kranz und Zweig n.r. RIC 186,616 BMC 281,406. C. 32. 1,60 g. Fast vorzüglich

431 AE, 19 mm, Akmoneia, Phrygien. ΝΕΡΩΝ C[Ε]ΒΑCΤΟΝ ΑΚ[Μ]ΟΝΕΙC Belorbeerte Büste des älteren Nero n.r., oben in der Schrift kleine Mondsichel, unten Kerykeion. Rv. Von unten: CΕΡΟΥΗ,ΝΙΟΥ ΚΑΠΙΤ]ΩΝΟC ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΑC CΕΟΥΗΡΑC / ΕΠΙ ΑΡΧ ΤΟ Γ Zeus mit Zepter und Opferschale n.l. thronend. Unter dem Thron Eule. BMC (Phrygia) 10,46. 3,81 g. Sehr schön

In Akmoneia hatte um das Jahr 60 offensichtlich eine Frau (Julia Severa) zusammen mit ihrem Mann (L. Servenius Capito) das Oberpriesteramt inne, und zwar zum dritten Mal (cf. BMC p. XXIII). B. Pick, Die Personen- und Götternamen auf Kaisermünzen von Byzantion, NZ 27, 1895, p. 50: «Dagegen findet sich in der Kaiserzeit in vielen griechischen Städten die gemeinsame Function eines Ehepaares als Archiereus und Archiereia. Auf Münzen scheint diese Einrichtung nur noch in der phrygischen Stadt Akmoneia, unter der Regierung des Nero, vorzukommen.»

GALBA
68 – 69

432 Denar, wohl Narbo. SER GALBA IMP CAESAR AVG P M TR P Belorbeerte Büste n.r. Rv. CONCORDIA – PROVINCIARVM Concordia mit Zweig und Füllhorn n.l. RIC 238,120. BMC 348,223. C. 38. 3,72 g. Gutes Portrait. Fast vorzüglich

Aus den Auktionen Hess-Leu 49 (1971), 343, Leu 10 (1974), 83 und Sternberg (1983), 596.

433 Denar, Rom, Juli 68 – Januar 69. IMP SER GALBA AVG Blosse Büste n.r. Rv S P Q R / OB / C S in Eichenkranz. RIC 241,167. BMC 314,34 corr. C. 287. 3,14 g. Charakteristisches Portrait. Vorzüglich

Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXIX. – Abbildung auf Farbtafel B.

434 Denar. Wie vorher, aber Büste mit Kranz (Lorbeer mit Beeren). Rv. SALVS GEN – HVMANI Frau mit Patera und Steuerruder vor Altar n.l. RIC 241,172. BMC 314,39. C. 238 var. (Legende). 3,11 g. Sehr schönes Exemplar

435 Denar. IMP SER GALBA CAESAR AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. DIVA – AVGVSTA Livia mit Patera und Zepter n.l. stehend. RIC 242,186. BMC 310,8. C. 55. 3,41 g. Fast vorzüglich

OTHO
15. Januar – Mitte April 69

436 Denar. IMP M OTHO CAESAR AVG TR P Büste n.r. Rv. SECV–RI–TAS P R Frau mit Zepter und Kranz n.l. RIC 260,8. BMC 366,18. C. 17. 3,41 g. Fast vorzüglich/sehr schön

VITELLIUS
Januar – Dezember 69

437 Denar, etwa April – Mai 69. A VITELLIVS GERMANICVS IMP Blosse Büste n.r. Rv. Victoria mit Kranz und Zweig sitzt n.l. RIC 272,71. BMC 368,4. C. 121. 2,98 g. Frühes, dem Otho ähnliches Portrait. Vorzügliches Exemplar

Vergrösserung des Avers auf Tafel XXXIX. – Abbildung auf Farbtafel B.

438 Denar, Mai - Dezember 69 A VITELLIVS GERM IMP AVG TR P Belorbeerte Büste n.r. Rv. XV VIR - SACR FAC Dreifuss mit Deckel, darauf Delphin, darunter Rabe. RIC 273,109. BMC 373,39. C. 111. 3,57 g. Fast vorzüglich

VESPASIANUS
69 - 79

439 Denar, 69-70. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. IVDAEA Leicht gebeugt sitzende, trauernde, verschleierte Judäa vor Trophäe n.r. BMC 6,35. C. 226. 3,57 g. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXIX.

440 Denar, 77-78. CAESAR VESPASIANVS AVG Belorbeerte Buste n.l. Rv. IMP XIX Mutterschwein mit drei Ferkeln n.l. BMC 39,214. C. 214. 3,19 g. Scharf ausgeprägtes Prachtexemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XXXIX. - Abbildung auf Farbtafel B.

441 Denar. Wie vorher, aber Ferkel sehr klein gezeichnet. 3,43 g. Fast vorzüglich

442 Quinar, 75-79. IMP CAESAR VESPASIAN A(VG) Belorbeerte Büste n.r. Rv. VICTORIA - AVGVSTI Victoria mit Kranz und Zweig n.r. BMC 50,287. C. 614. 1,40 g.
Av. Schrift nicht voll auf dem Flan, sonst fast vorzüglich/vorzüglich

443 Sesterz, 71. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III Belorbeerte Büste n.r. Rv. CAES AVG - F DESIG - IMP A - VG F COS - DESIG ITER / S C Titus und Domitianus, beide in militärischer Tracht mit Zepter, einer mit ausgestreckter Hand (darin Schriftrolle, nicht zu sehen) und einer mit Parazonium, stehen einander gegenüber. BMC p. 113, Anm. zu 528. C. 50. 25,10 g. Sehr selten. Grüne Patina. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

444 Semis, Commagene. IMP VESP AVG Belorbeerte Büste n.l. Rv. P M TR - POT P P Geflügelter Caduceus. BMC 217,881. C. -. Gnecchi III, p. 11,25. 2,53 g. Vorzugliches Exemplar

TITUS
Caesar 69 - 79, Augustus 79 - 81

445 Aureus, 77-78. T CAESAR IMP - VESPASIANVS Belorbeerte Büste n.r. Rv. COS VI Behelmte Roma mit Stab sitzt n.r. auf zwei Schilden, Fuss auf Helm, davor Wölfin mit Zwillingen, in der Luft zwei anfliegende Vögel. BMC 40,223. C. 64. 7,42 g. Prachtexemplar
Das Stuck hat die leichte rote Patina der Stücke aus dem Fund von Bosco Reale. Die ungewöhnlich gute Erhaltung lässt sogar erkennen, dass die Göttin den Vögeln auf der offenen Hand etwas reicht und wie die Sandalen geschnurt sind. - Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL. - Abbildung auf Farbtafel C.

446 Denar, Antiochia, 72. T CAES IMP VESP PON TR POT Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. NEP RED Neptun mit Aplustre und Zepter n.l., Fuss auf Fels. BMC 108,516. C. 122. 3,48 g. Hohes Relief. Selten. Fast vorzüglich

447 Denar, 80. IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M Belorbeerte Büste n.r. Rv. TR P IX IMP XV COS VIII P P Blitz auf einem Thron. BMC 232,51. C. 316. 3.41 g.
Rv. leichte Kratzspur, sonst fast vorzüglich

IULIA TITI
Tochter des Titus

448 Denar, etwa 80-81. IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F Drapierte Buste mit Diadem n.r. Rv. VENVS AVGVST Venus mit Helm und Zepter an Säule gelehnt n.r. BMC 247,141. C. 14. 3,28 g. Leichte Kratzer, sonst fast vorzüglich

DOMITIANUS
Caesar 69-81, Augustus 81-96

449 Denar, 88. IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P VIII Belorbeerte Büste n.r. Rv. COS - XIIII Cippus mit der Inschrift LVD / SAEC / FEC («er veranstaltete ein Saecularfest»). Das Ganze in Kranz und Perlkreis. BMC 328,137. C. 70 corr. 3,39 g. Dunkel getönt. Vorzüglich

450 Quadrans. IMP DOMIT - AVG GERM Behelmte, drapierte Büste der Minerva n.r. Rv. S C in Kranz. BMC 409,484. C. -. 2,44 g.
Dunkle Patina. Kleines gestopftes Loch, sonst vorzüglich

451 Quadrans. Wie vorher, aber grösser. Rv. S - C Lorbeerzweig. BMC 410,490. C. 544. 3,67 g. Dunkelgrüne Patina. Breit und vorzüglich

452 Quadrans. Wie vorher, aber kleiner und Minerva nicht drapiert. BMC 410,491. 2,04 g.
Dunkle Patina. Vorzüglich

453 AE, 26 mm, Antiochia (Syrien). IMP DOMIT[-IANVS CA]ES AVG Belorbeerte Büste n.r., am Hals Gegenstempel: n.r. stehende Minerva. Rv. S C in Kranz. BMC (Galatia etc.) 180,242 (mit diesem Gegenstempel). C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985), p. 150, cmk 245. 15,75 g. Sehr schön

NERVA
96-98

454 Denar, 96. IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS II P P Belorbeerte Büste n.r. Rv. IVSTITIA - AVGVST Justitia mit Zweig und Zepter n.r. thronend. BMC 2,13. C. 99. 3,37 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

455 Denar, 97. IMP NERVA CAES - AVG P M TR POT Belorbeerte Büste n.r. Rv. COS III PATER PATRIAE Simpulum, Aspergill, Capis und Lituus. BMC 5,33. C. 48. 3,55 g.
Schön getönt. Fast vorzüglich

456 Sesterz, 97. IMP NERVA CAES AVG - P M TR P COS III P P (im Stempel geändert aus COS II). Belorbeerte Büste n.r. Rv. FORTVNA - P R / S C Frau mit zwei Kornähren und Zepter thront n.l. BMC 20,110. C. 80 24,96 g. Schone grune Patina. Fast vorzüglich

457 Dupondius, 97. Av. ähnlich wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone. Rv. FORTVNA - AVGVST / S - C Fortuna mit Steuerruder und Füllhorn steht n.l. BMC 22,123. C. 69. 8,44 g. Feine Malachitpatina. Fast vorzüglich

458 Cistophor, Kleinasien, 98. IMP NERVA CAES AVG - GERM P M TR POT P P Belorbeerte Büste n.r. Rv. COS - IIII Bündel von sechs Ähren. BMC 13,85. C. 53 corr. SNG v. Aulock 6599. 9,96 g. Sehr schön

459 Tetradrachmon, Antiocheia, 96. ΑΥΤ ΝΕΡΟΥΑΣ - ΚΑΙΣ ΣΕΒ Belorbeerte Büste mit Aegis an der Brust n.r. Rv. ΕΤΟΥΣ - ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ / Α Adler mit ausgebreiteten Schwingen auf Blitz frontal, Kopf n.r. Im Feld rechts grosser Zweig. BMC (Galatia etc.) 183,267. Wruck 124. 14,97 g. Hervorragendes Portrait. Dunkel getönt. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel C.

TRAIANUS
98 - 117

460 Denar, 102. IMP CAES NERVA TRA-IAN AVG GERM Belorbeerte Büste n.r. Rv P M TR P - COS - IIII P P Victoria mit Kranz und Zweig auf Prora n.r. BMC 45,106. C. 241. 3,36 g. Scharf und vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel B.

461 Denar, 113. IMP TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS VI P P Belorbeerte Büste n.r., linke Schulter drapiert. Rv. S P Q R OPTI-MO PRINCIPI Reiterstandbild des Kaisers (auf dem Trajansforum): der Kaiser mit erhobenem Zepter reitet n.l. BMC 93,446. C. 497. 3,44 g. Vorzüglich

462 Denar, 116. IMP CAES NER TRAIANO OPTIMO AVG GER DAC Belorbeerte, drapierte Büste n.r. Rv. P M TR P COS - VI P P S P Q R Trajanussäule auf Basis (mit Girlande und zwei Adlern) mit Andeutung des Bilderfrieses, oben Satue mit Zepter. BMC 112,565. C. 284. 3,63 g. Vorzüglich

463 Denar, 107. Restitutionsprägung eines Denares des L. Lucretius Trio vom Jahr 76 v. Chr. Büste des Sol mit Strahlen im Haar n.r. Rv. IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC P P REST / TRIO / L LVCRETI Mondsichel und sieben Sterne. BMC 134,681. C. II, p. 88 Anm. Babelon II, p. 580,32. H. Mattingly, The Restored Coins of Trajan, NC 1926, p. 240,17(a). Zum Denartyp: B. (Lucretia) 2, Cr. 390/1. 2,89 g. Sehr selten. Sehr schön

464 Dupondius, 105. IMP CAES NERVAE TRAIANO AVG GER DAC P M TR P COS V P P Leicht drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. S P Q R OPTIMO PRINCIPI / S C Reitender Kaiser stösst mit der Lanze nach einem fallenden Dacer, der abwehrend die Hand erhebt. BMC 191,903. C. 506. 11,99 g. Fast vorzüglich

465 Dupondius, 106. Wie vorher, aber Rv. zwischen S - C halbbekleidete Victoria, die auf den Siegesschild, der auf einem Palmstumpf ruht, VIC / DAC schreibt. BMC 190,896. C. 456. 12,96 g. Tiberpatina. Vorzüglich/fast vorzüglich

466 Quadrans. IMP CAES TRAIAN AVG GERM Herculesbüste mit Band im Haar, Löwenfell um die Schulter, n.r. Rv. S - C Keule. BMC 227,1071. C. 344. 2,23 g. Dunkle Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

467 Kontorniat, geprägt etwa 355–361 TRAIANVS AVG - COS IIII P P Belorbeerte Büste n.r. Rv. Kybele mit Schleier und Mauerkrone, Zepter in der Rechten und Attis mit phrygischer Mütze und Pedum in Löwenquadriga n.r. A. u. E. Alföldi, Die Kontorniat-Medaillons, AMUGS VI, 1 (1976), p. 98,301. 25,42 g.
Rv. kleine Verkrustung, sonst vorzügliches Exemplar

468 AE, 22–23 mm, Philadelphia (Kilikien). ΤΡΑΙΑΝΟϹ ΚΑΙ ΓΕΡ ΔΑΚ Belorbeerte Bute n.r., linke Schulter drapiert. Rv. [ΦΙΛΑΔΕ]ΛΦ - ΕΩΝ ΤΗϹ [Κ]Η-[ΗΤ] Aedikula mit zwei Säulen, darin Adler n.r., im Giebel Adler frontal. BMC (Lycaonia etc.) 127,1. SNG Cop 195. SNG v. Aulock 5800. SNG Switzerland I, Levante, 575 (stempelgleich). 6,37 g.
Sehr schön

«Von dieser im nördlichen Teil der Ketis gelegenen . Stadt sind nur wenige Münzen bekannt, und diese sind, wie die meisten Prägungen der Binnenstädte der Tracheiotis, von rohester Fabrik»' F. Imhoof-Blumer, Kleinasiatische Munzen II (1902), p. 480. Averslegende endet wahrscheinlich ΔΑΚΙΚΟϹ.

469 AE-Drachme, Alexandria, 109–110. [ΑΥΤ ΤΡ]ΑΙΑΝ ϹΕ-Β ΓΕΡΜ ΔΑΚΙΚ Belorbeerte Büste, drapiert und gepanzert, n.r. Rv. LΙ - Γ (Jahr 13). Grosse Trophäe, darunter zwei kleine, stehende Gefangene, der linke mit Mutze, der rechte mit Spitzbart, beider Hande an die Trophae gebunden. BMC (Alexandria) 68,562 var. (Gefangene sitzend). Dattari 1116 var. (Gefangene knieend). Cf. F. Feuardent, Égypte Ancienne II (1872), p. 57,1007. 22,23 g.
Sehr schön

ULPIA MARCIANA

Schwester des Traianus

470 Denar, 112. DIVA AVGVSTA - MARCIANA Drapierte Büste mit Stephane n.r. Rv. CONSECRATIO Adler n.r., zurückschauend. BMC 125, Anm. zu 652. C. 8. 3,34 g. Gutes Portrait. Sehr selten.
Sehr schön

MATIDIA

Tochter der Marciana, Nichte des Traianus

471 AE, 23 mm, Kotiaeion (Phrygien). ΜΑΤΙΔΙΑ - ϹΕΒΑϹΤΗ Drapierte Büste mit Stephane n.r. Rv. ΚΟΤΙΑΕΩΝ - ΕΠΙ ΚΑ ΟΥ[Α]ΡΟΥ Zeus mit Zepter in der Rechten thront n.r., die Linke auf den Oberschenkel gestützt. BMC (Phrygia) 166,43. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 3780. 10,11 g. Sehr selten.
Dunkle Patina. Fast vorzüglich

HADRIANUS

117 – 138

472 Quinar, 118. IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG Belorbeerte Büste n r., linke Schulter drapiert, über der rechten Band. Rv. P M TR P - COS II Victoria mit Kranz und Zweig sitzt n.l. BMC 247,56 var. (Av. dort ohne Band, dieser Av.-Stempel bei Nr. 55). C. 1053. 1,78 g. Sehr selten.
Fast vorzüglich

473 Denar, 125 Av.-Legende wie vorher. Belorbeerte Büste n.r. Rv. P M TR P - COS III Pax Victrix mit Victoriola und Zweig sitzt n.l. BMC 264,197. C. 1148. 3,46 g.
Vorzügliches Exemplar

474 Quinar, 121. Ähnlich wie vorher, Büste leicht drapiert. Rv. Victoria mit Zweig und Kranz steht n.l. BMC 268,231. C. 1128. 1,72 g. Fast vorzüglich

475 Denar, 135. HADRIANVS - AVG COS III P P Blosse Büste n.r. Rv. ANNO-NA AVG Getreidescheffel mit vier Halmen und Mohnkopf. BMC 317,595. C. 172. 3,53 g. Fast vorzuglich

476 Denar, 136. Av. wie vorher. Rv. HISPANIA Frau mit Zweig n.l. gelagert, auf einen Fels gestutzt, an ihrem Fuss schnuppert ein Kaninchen. BMC 346,846. C. 822. 3,41 g. Fein getont. Vorzügliches Exemplar

Abbildung auf Farbtafel B

477 Denar, 137. Av. wie vorher. Rv. FIDES - PV-BLICA Fides mit Ähren und Fruchtschale steht n.r. BMC 320,628. C. 716. 3,26 g. Vorzüglich

478 As, 128. HADRIANVS - AVGVSTVS P P Belorbeerte Büste n.r. Rv COS - III / S - C Salus steht n.r. und füttert eine Schlange aus einer Schale. BMC 438, Anm. zu 1341. C. 369. 13,47 g. Fast vorzüglich

479 Sesterz, 134. HADRIANVS - AVG COS III P P Belorbeerte, drapierte Büste n.r. Rv. ADVENTVS - AVG / S C Der Kaiser mit Schriftrolle in der Linken reicht der behelmten Roma, die eine Lanze hält, die Hand. BMC 464,1478. C. 82. 24,12 g. Av. links leicht korrodiert, sonst vorzüglich

480 Sesterz, 134. Av. wie vorher, aber Büste ohne Kranz. Rv. FORTV-NAE - RE-DVCI / S C Der Kaiser mit Schriftrolle in der Linken reicht Fortuna, die ein Füllhorn hält, die Hand. BMC 471,1518. C. 790. 26,65 g. Fast vorzüglich

481 Cistophor, Sardes, 128-132. HADRIANVS - AVGVSTVS P P Blosse Büste n.r. Rv. COS - III Verschleiertes Kultbild mit Kalathos auf dem Haupt und langem Gewand, rechts und links je eine Ähre. BMC 390,1075. C. 279 («Junon Samienne?»). SNG v. Aulock –. 11,02 g. Überprägungsspur. Sehr schön

482 Cistophor, Ephesus, 128-132. Av. wie vorher. Rv. DIANA - EPHESIA COS-III Kultbild der Artemis von Ephesus zwischen zwei Hirschen. BMC 392,1085. C. 539 corr. SNG v. Aulock –. 10,44 g. Sehr schön

483 Hemidrachmon, Kaisareia (Kappadokien), 121-122. AYTO KAIC TPAI AΔPIANOC CEBACT Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ET Є (Jahr 5). Nike mit Palmzweig und Kranz steht n.r. BMC (Galatia etc.) 62,146. Sydenham, Caesarea, 260. 1,22 g. Vorzüglich

484 Tetradrachmon, Alexandria, 117-118. [AVT KAIC] TPAIANOC - AΔPIANOC CEB Belorbeerte Büste n.r., leicht drapiert. Rv. L - B (Jahr 2). Canopus des Osiris n.r. BMC 75,626 var. (Avers). Dattari 1314. 13,26 g. Sehr schön

485 AE-Drachme, Alexandria, 133-134. AVT KAIC TPAIAN - AΔPIANOC CEB Belorbeerte, drapierte Buste n.r. Rv. L I - H (Jahr 18). Sphinx mit Kalathos auf dem Haupt n.l., eine Pfote auf Rad. BMC 99,846 var. Dattari 1996. 24,89 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

SABINA
Frau des Hadrianus

486 Denar, 131. SABINA AVGVSTA - HADRIANI AVG P P Drapierte Büste mit Band im Haar n.r. Rv. PVDI-CITIA Verschleierte steht n.l. BMC 355,911. C. 62. 3,45 g. F.d.c.
Aus Auktion Sternberg (1973), 152, Sammlung Voirol 436 und den Auktionen Hess (1933), Laughlin, 546 und Naville II (1922), Vautier, 768.
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL. – Abbildung auf Farbtafel B.

AELIUS
Caesar 136 – 138

487 Denar, 137. L AELIVS - CAESAR Büste n.l. Rv. TR POT - COS II / CONCORD Nach links sitzende Concordia, auf Füllhorn gelehnt. BMC 366,984. C. 5. 3,25 g. Feiner Stil.
Vorzügliches Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL. – Abbildung auf Farbtafel B.

ANTONINUS PIUS
138 – 161

488 Sesterz, 161. DIVVS - ANTONINVS Büste n.r. Rv. CONSE-CRATIO / S - C Vierstöckiger Scheiterhaufen, darauf Quadriga. BMC 526,874. C. 165. 25,03 g. Vorzüglich

489 Messing-Semis. Bärtige Büste des Jupiter n.r. Rv. S - C Adler n.r. auf Blitz, zurückschauend. C. VIII, 269,16 3,90 g. Feiner Stil. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Virgil M. Brand.

490 Quadrans. Behelmte Marsbüste mit Panzer n.r. Rv. S - C Panzer. C. VIII, 269,26. 3,46 g. Vorzüglich

491 Quadrans. Wie vorher, aber mit kleinerer Büste. 2,86 g. Fast vorzüglich

492 AE, 23 - 24 mm, Emisa (Syrien). [ ] ANTΩ-NEINOC CEB EY Belorbeerte Büste n.r. Rv. Є-MIC-H-NΩN / Є Adler n.r. auf dem Heiligen Stein von Emisa, zurückschauend, Kranz im Schnabel. Auf dem Stein anscheinend Kugel über Mondsichel (Zeichen des Gottes Elagabal). BMC 237,6 var. (dort auf dem Stein Stern). 13,39 g. Sehr schön

493 AE-Drachme, Alexandria, 148 - 149. [AVT K] T AIΛ AΔP - ANTωNINOC CEB ЄVC Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Im Abschnitt: L Von links unten: ΔωΔЄ - KAT / OV (Jahr 12). Isis mit Segel vor dem Pharos von Alexandria n.r. BMC (Alexandria) 132,1119 var. 20,47 g. Sehr schön

ANTONINUS PIUS UND MARCUS AURELIUS

494 Sesterz, 140. ANTONINVS AVG PI-VS P P TR P COS III Belorbeerte Büste n.r. Rv. AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS / S C Drapierte Büste n.r. BMC 194,1210. C. 34. 24,93 g.
Sehr schön

FAUSTINA MATER
Frau des Antoninus Pius

495 Dupondius, 148–161. DIVA - FAVSTINA Drapierte Büste mit Perlen im Haar n.r. Rv. AVGV-STA / S - C Ceres mit Schleier und Diadem, zwei Fackeln haltend, steht n.l. BMC 251,1576. C. 92. 10,30 g. Schöne olivgrüne Patina. Prachtexemplar

MARCUS AURELIUS
Caesar 139–161, Augustus 161–180

496 Denar, 147–148. AVRELIVS CAE-SAR AVG PII F Jugendliche Büste mit leichtem Bart n.r. Rv. TR POT II - COS II Fides mit zwei Ähren und Früchteschale steht n.r. BMC 93,644. C. 613. 3,42 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzüglich
Aus Auktionen Sternberg (1974), 116 und Glendining (17. 6. 1969), G. R. Arnold, 592
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL. – Abbildung auf Farbtafel B.

497 Denar, 155–156. Av. wie vorher, aber Marc Aurel mit stärkerem Bart, Umschrift endet FIL Rv. TR POT X - COS II Aequitas mit Waage und Zepter steht n.l. BMC p. 127, Anm. zu 869. C. 701. 3,39 g. Vorzüglich

498 Sesterz, 151–152. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG PII FIL Büste mit leichtem Bart n.r. Rv. TR POT V-I - COS II / VIR-TVS / S - C Virtus mit Parazonium und Lanze steht n.l., Fuss auf Helm. BMC 318,1916. C. 1012. 25,61 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

499 Sesterz, 157–158. AVRELIVS CAES - ANTON AVG PII F Bärtige Büste n.r. Rv. TR POT XI-I - COS-II / S - C Spes, das Gewand haltend, n.l. BMC p. 349*. C. 732. 23,50 g.
Hellgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

500 Sesterz, 172–173. M ANTONINVS - AVG TR P XXVII Belorbeerte Büste n.r. Rv. RESTITVTOR [I IT]ALIAE - IMP VI COS III / S C Der Kaiser erhebt Italia, die eine Mauerkrone trägt und in der Linken eine kleine Kugel hält. BMC 629,1449. C. 538. 24,17 g.
Vorzüglich/fast vorzüglich

501 Sesterz, nach 180. DIVVS M AN-TONINVS PIVS Büste n.r. Rv. CONSECRATIO / S - C Adler n.r. auf einem girlandengeschmuckten Altar, zuruckblickend. BMC 762,389. C. 85. 25,13 g.
Grüne Patina. Fast vorzüglich

MARCUS AURELIUS UND LUCIUS VERUS

502 AE, 22–23 mm, Anazarbos (Kilikien), 163–164. CEBAC ANT-ΩN-ЄINOY KAI OYHP-OΣ / OMONOI[A] Der Kaiser und sein Mitregent reichen sich die Hand. Rv. KAI TΩN [ΠΡΟ]-C TΩ - ANAZAP / ЄT BΠΡ (Jahr 182). Tempel mit zehn Säulen, im Giebel Stern. BMC (Lycaonia etc.) 33,13. SNG Cop. 42. SNG v. Aulock 5479. SNG Switzerland I, 1392. 9,52 g. Vorzüglich

FAUSTINA FILIA
Frau des Marcus Aurelius

503 Sesterz, 161 – 176. FAVSTINA - AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. MATRI - MAGNAE / S C Cybele (die Grosse Mutter) thront mit Mauerkrone und Handtrommel n.r., neben ihr zwei Löwen. BMC 534,934. C. 169. 24,89 g.
Av. links kleine Druckstelle, sonst vorzügliches Exemplar

504 Quadrans. Drapierte Büste mit Diadem n.r. (Faustina II.?). Rv. S - C Taube n.l. C. VIII, p. 268,12. 2,33 g. Fast vorzüglich

505 AE, 23 – 24 mm, Maionia (Lydien). ΦΑVCΤЄΙΝΑ - CЄΒΑCΤΗ Drapierte Büste n.r. Rv. ЄΠΙ ΔΙΟΔΩ - ΡΟV - [Μ]ΑΙΟΝΩΝ Verschleierte Demeter mit Ähren und Zepter (daran oben Blute) n.l. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock – (cf. 3019, anderer Magistrat, Portrait aber wohl das der alteren Faustina). 7,37 g. Ungereinigt. Sehr schön
Dieser Magistrat: Mionnet, Suppl. 7, p. 368,237.

LUCIUS VERUS
Mitkaiser des Marcus Aurelius, 161 – 169

506 Denar, 167. L VERVS AVG ARM - PARTH MAX Belorbeerte Buste n.r. Rv. TR P VII IMP IIII COS III Aequitas mit Waage und Fullhorn steht n.l. BMC 447,447. C. 297. 3,34 g. Ausgezeichnetes Portrait. Vorzugliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel B.

507 Sesterz, 161 – 162. IMP CAES L AVREL - VERVS AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. CONCORD AVGVSTOR TR P II / COS II / S - C Marc Aurel und Verus reichen sich die Hand. BMC 548,1026. C. 36 var. 28,00 g. Fast vorzüglich

508 AE-Medaillon, 164 – 165. L AVREL VERVS AVG ARMENIACVS IMP II TR P V COS II Belorbeerte Büste n.l., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. Victoria mit langem Palmzweig in der Rechten berührt mit der Linken eine Trophäe, davor sitzender, dahinter stehender Armenier. Gnecchi II, p. 48,30 = Tf. 75,3 (schlecht erhalten, aber offenbar stempelgleich). 46,14 g. Kleiner Einhieb am Bart. Fast vorzüglich/vorzüglich

509 AE, 28 – 30 mm, Attaleia (Lydien). [ΚΑΙCΑΡ^] ΛΟΥ ΑΥ - ΡΗ - ΟΥΗΡ Drapierte Büste n.r. Rv. CΤΡΑ ΑΡΤЄΜΙ - ΔΩΡΟ[Υ] ΜΗ͡ΝΟΦΙ Im Feld: [Α]Τ / ΤΑ / ΛЄ / Α / Τ / Ω / Ν Nackter Herakles frontal, die Rechte auf Keule gestützt, über dem linken Arm das Löwenfell. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock –. 15,50 g. Ungereinigt. Fast vorzüglich

510 AE, 30 mm, Olbe (Kilikien). ΑVΤΟ ΚΑΙ ΛΟV ΑV - ΡΗ ΟVΗΡΟC CЄ Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. [Α]ΔΡΙΑΝ ΑΝΤΩ - ΝΙΝΙΑ - ΝΩΝ ΟΛΒЄΩΝ Μ - ΗΤΡΟ[Π] Marc Aurel und Lucius Verus, beide in Toga, mit Mappa in der Linken, reichen sich die Rechte, dazwischen ΟΜΟ / ΝΟΙΑ (Eintracht). BMC (Lycaonia etc.) 126,28. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 5796 SNG Switzerland I, Levante –. A. v. Sallet, Beiträge zur antiken Münzkunde, ZfN 12 (1885), p. 370. 20,14 g. Sehr selten. Sehr schön
«Die Kaisermünzen von Olba sind von der äussersten Seltenheit»: A. v. Sallet a. a. O., p. 369.

LUCILLA
Frau des Lucius Verus

511 Sesterz auf Medaillon-Schrötling, 164 - 169 LVCILLAE AVG - ANTONINI AVG F Drapierte Büste n.r. Rv. PIE-TAS / S - C Verschleierte Pietas mit ausgestreckter Rechten und Weihrauchkästchen vor Altar. BMC 571,1161. C. 54. 28,22 g.
Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

512 Dupondius. LVCILLA - AVGVSTA Drapierte Buste n.r. Rv. IVNO - REGINA / S - C Verschleierte Juno mit Patera und Zepter n.l., davor Pfau. BMC 579,1219. C. 44. 11,96 g.
Hellgrüne Patina. Vorzüglich

COMMODUS
177 - 192

513 Quinar, 190 - 191. M COMM ANT P - FEL AVG B[RIT P P] Belorbeerte, drapierte Büste n.r. Rv. P M TR P XVI - C-OS VI Victoria mit Kranz und Zweig n.l. BMC p. 745, nach einer Notiz im BM. C. -. 1,46 g. Sehr schön

514 Denar, 191. L AEL AVREL COM-M AVG P FEL Belorbeerte Büste n.r. Rv. PROVIDENTIAE - AVG Africa mit Elefantenhaube und Sistrum und Hercules mit auf Fels ruhender Keule halten miteinander Ähren. Hercules setzt den Fuss auf eine Prora (als Zeichen der neuen Flotte, der Africana Commodiana Herculea). Zu Füssen der Africa Löwe. BMC 755,357. C. 643. 3,39 g. Fast vorzüglich

515 Sesterz, 192. Av. ähnlich wie vorher. Rv. P M TR P XVII - IMP VIII CO-S VII P - P / S C Sarapis reicht dem Kaiser, der von einer Victoria bekränzt wird, die Hand; hinter Sarapis Isis mit Sistrum, vor ihm Altar. BMC 840,707. C. 592. 25,57 g. Fast vorzüglich

516 Dupondius, 192. Legenden ahnlich wie vorher. Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. Victoria mit Kranz und Zweig geht n.l. BMC - (nur As dieses Typs, p. 841, erwähnt). C. 570 var. (dort As). 13,13 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich/fast vorzüglich

PERTINAX
Januar - März 193

517 Denar. IMP CAES P HELV - PERTIN AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. PROVID - DEOR COS II Providentia streckt die Rechte nach einem grossen Globus am Himmel aus. BMC 3,13. C. 43. 3,20 g. Gutes Portrait. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL. - Abbildung auf Farbtafel B.

518 Aureus. Av. wie vorher. Rv. AEQVIT AVG - TR P COS II Aequitas mit Waage und Füllhorn steht n.l. BMC 3,14. C. 1. 7,34 g Hervorragendes Portrait. Prachtexemplar
Aus dem Besitz des Metropolitan Museum of Art (Nr. 125). - Abbildung auf Farbtafel C.

519 Denar. Wie vorher, aber kleiner. BMC 3,17. C. 2. 2,96 g. Sehr schön/schön

520 Denar. Av. wie vorher. Rv. OPI DIVIN TR P COS II Die «göttliche Hilfe» mit Ähren in der Rechten thront n.l. BMC 4,19. C. 33. 3,11 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL.

DIDIUS IULIANUS
März - Juni 193

521 Denar. IMP CAES M DID - IVLIAN AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. RECTOR - ORBIS Der Kaiser mit Globus und Schriftrolle steht n.l. BMC 12,7. C. 15. 3,24 g. Scharfes Portrait. Kleiner Metallfehler auf dem Rv., sonst vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel B.

522 Dupondius. Av. wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone. Rv. P M TR P COS / S - C Fortuna mit Steuerruder auf Globus und Füllhorn steht n.l. BMC 15,17. C. 13. 7,82 g. Dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar

MANLIA SCANTILLA
Frau des Didius Iulianus

523 Denar. MANL SCAN-TILLA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. IVNO RE-GINA Juno mit Patera und Zepter n.l., davor Pfau. BMC 13,11. C. 2. 3,31 g. Gutes Portrait. Sehr schön
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL.

PESCENNIUS NIGER
193 - 194

524 Denar, Antiochia. [IMP CAE]S C PESC-E NIGER IVSTI A Belorbeerte Büste n.r. Rv. MINE-R [V-I]-CTRIS Behelmte Minerva mit emporgehaltenem Rundschild und Speer n.l. BMC 79, Anm. zu 309 (nach Cohen: Khell «Confirmation required»). C. 54 (Legende unvollständig). 3,03 g. Vorzüglich
Man merkt, wie ungewohnt dem syrischen Stempelschneider der Minerva-Typ war In der Legende versucht er, das C von VICTRIC(I), das er für ein Sigma hält, in S zu verbessern, beim Bild will er eine Athena Promachos zeichnen, hat allerdings für die Lanze nur noch den (unpassenden) Platz unter dem Schild. - Vergrösserung des Avers auf Tafel XL.

SEPTIMIUS SEVERUS
193 - 211

525 Sesterz, 195. L SEPT SEV PERT - AVG IMP V Belorbeerte Büste n.r. Rv. PART ARAB PART ADIAB / COS II P P / S - C Trophäe, daneben auf Schilden sitzende Gefangene, der linke mit Mithra und spitzem Bart, der rechte mit phrygischer Mütze, beide gefesselt. BMC 137,555. C. 367. 33,62 g. Vorzüglich
Die Siegesnamen des Kaisers (Parthicus Arabicus und Parthicus Adiabenicus) sind so zu verstehen, dass sowohl die Adiabener als auch die mesopotamischen Araber als Vasallen der Parther gesehen wurden. Als Parthicus Maximus (wie bei der nächsten Münze) bezeichnet sich Severus dann als Sieger über das ganze Partherreich. - Abbildung auf Farbtafel C.

526 Denar, 201 SEVERVS - PIVS AVG Belorbeerte Buste n.r. Rv. PART MAX - P M TR P VIIII Sitzende Gefangene neben Trophäe, beide mit Mütze. BMC 203,256. C. 370. 3,63 g. Besonders scharfes Portrait. Vorzüglich

527 Denar, Gedenkprägung 211. DIVO SEVERO PIO Buste n.r Rv. CONSECRATIO Adler auf Globus fast frontal, n.l. schauend. BMC 423,21. C. 84. 3,15 g. Vorzüglich

528 Denar. Wie vorher, aber der Adler steht auf einem mit einer Girlande geschmückten Altar n.r. und blickt zurück. BMC 423,20. C. 86. 3,11 g. Prachtexemplar
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL. – Abbildung auf Farbtafel B.

IULIA DOMNA
Frau des Septimius Severus

529 Antoninian, 216. IVLIA PIA FELIX AVG Drapierte Büste mit Diadem und Mondsichel n.r. Rv. VENVS GENETRIX Venus mit ausgestreckter Rechten und Zepter sitzt n.l. BMC 434,22. C. 211. 4,73 g. Fast vorzüglich

530 Sesterz, Antiochia in Pisidien, nach 203. IVLIA A-VGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. COL CAES - ANTIOCH / S - R Mên (Lunus) mit phrygischer Mütze, Mondhörnern an der Schulter, Zepter und Globus (darauf Victoriola mit Trophäe n.r.) steht n.r. vor Saule, Fuss auf Bucranium, hinter ihm Hahn. BMC (Lycia etc.) 181,31. C. 306. A. Krzyżanowska, Monnaies Coloniales d'Antioche de Pisidie (1970), p. 162. 27,69 g. Sehr schön

CARACALLA
Caesar 196 – 198, Augustus 198 – 217

531 Denar, Laodicea, 196 – 197. M AVR ANTON - CAES PONTIF Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. PRINCIPI - IVVENTVTIS Der Prinz mit Kurzzepter und Lanze vor Trophae n.l. BMC 115,458. C. 505. 3,13 g. Vorzüglich

532 Denar, 200. ANTONINVS - AVGVSTVS Belorbeerte, drapierte Büste n.r. Rv. PONTIF - TR P III Caracalla, nackt, Mantel an Riemen über der Schulter, bekränzt, mit Globus und Lanze n.l. BMC 190, Anm. zu 179. C. 413. 3,35 g. Vorzüglich

533 Denar, 213. ANTONINVS PIVS AVG BRIT Belorbeerte Büste n.r. Rv. MARTI PROPVGNATORI Mars geht mit Speer und Trophäe n.l. BMC 372,87. C. 150. 2,96 g. Vorzüglich

534 Denar, 216. ANTONINVS PIVS AVG GERM Belorbeerte Büste n.r. Rv. P M TR P XVIIII COS IIII P P Jupiter mit Zepter und Victoriola thront n.l., davor Adler. BMC 460,160. C. 343. 3,47 g. Vorzüglich

535 Sesterz, 215. M AVREL ANTONINVS PIVS AVG GERM Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert (am linken Arm weit abstehende Pteryges). Rv. P M TR P XVIII IMP III COS IIII P P / S C Jupiter wie vorher. BMC 486,281. C. 325 var. 26,20 g. Herrliches spates Portrait. Prachtvoll erhalten
Vergrösserung des Avers auf Tafel XL. – Abbildung auf Farbtafel C.

536 Tetradrachmon, Laodikeia, 205–207. AVT KAI - ANTΩNEINOC CE Belorbeerte, drapierte Büste mit leichtem Backenbart n.r. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟC Β Adler frontal, Kopf mit Kranz n.l., unten Stern. BMC (Galatia etc.) 202,416 (als Elagabal). Bellinger 32,57. 14,03 g. Vorzüglich

CARACALLA UND GETA

537 Denar, 202. ANTONIN PIVS - AVG PONT TR P V Belorbeerte, drapierte Büste n.r. Rv. P SEPT GETA - CAES PONT Drapierte Büste n.r. BMC p. 233* (nach Cohen). C. 7. 3,42 g. Sehr selten. Kleiner Schrötlingsriss, fast vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XL.

PLAUTILLA
Frau des Caracalla

538 Denar, 203. PLAVTILLA - AVGVSTA Drapierte Büste n.r. Rv. PIETAS - AVGG Frau mit Zepter und kleinem Kind n.r. BMC 237,422. C. 16. 3,12 g. Fast vorzüglich

539 Quinar, 204. Av. wie vorher. Rv. VENVS - FELIX Venus mit Apfel und emporgehaltenem Gewand n.l. BMC p. 238* (nach Cohen). C. 23. 1,41 g. Sehr selten. Sehr schön
Abbildung auf Farbtafel C.

GETA
Caesar 198–209, Augustus 209–212

540 Denar, 202. P SEPT GETA - CAES PONT Drapierte Büste n.r. Rv. SECVRIT - IMPERII Securitas mit Globus thront n.l. BMC 199,240. C. 183. 3,49 g. F.d.c.

541 Quinar, 209. P SEPTIMIVS - GETA CAES Büste mit leichtem Bart n.r. Rv. NOBI-L-ITAS Frau mit Palladium und Zepter n.l. BMC p. 246, Anm. zu 457 (nach Exemplar De Quelen). C. –. 1,43 g. Sehr selten. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI. – Abbildung auf Farbtafel C.

542 As, 211. P SEPTIMIVS GETA - PIVS AVG BRIT Belorbeerte Büste mit langem Bart n.r. Rv. VOTA PVBLICA / S - C Verschleierte, bartlose Gestalt mit Patera vor Altar, hinter dem ein Stier liegt. BMC 408,238. C. 233. 10,74 g. Sehr selten.
Schöne dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

MACRINUS
217–218

543 Denar. IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG Belorbeerte Büste mit Panzer n.r. Rv. ANNONA AVG Frau mit zwei Ähren und Füllhorn thront vor Getreidescheffel n.l. BMC 496,6. C. 8. 3,76 g. Prachtexemplar

544 Denar. Av. wie vorher, aber Macrinus mit längerem Bart. Rv. PROVIDENTIA DEORVM Providentia mit Stab und Füllhorn vor Globus. BMC 506,73. C. 108. 3,41 g.
Schön getönt. Vorzügliches Exemplar
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI. – Abbildung auf Farbtafel B.

545 Sesterz. IMP CAES M OPEL SEV MACRINVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PONTIF MAX TR P COS P P / S - C Fides mit zwei Feldzeichen von vorn stehend, Kopf n.r BMC 519, Anm. zu Nr. 121. C. 61 var. 29,90 g.
Kleiner Fehler am Rand des Rv. Vorzüglich

DIADUMENIANUS
Sohn des Macrinus

546 Denar. M OPEL ANT DIADVMENIAN CAES Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. PRINC IVVENTVTIS Der Prinz mit Zepter und Feldzeichen steht vor zwei weiteren Feldzeichen. BMC 510,90. C. 3. 3,33 g. Vorzüglich

547 Denar. Wie vorher, aber an der Büste keine Pteryges sichtbar. 3,06 g. Prachtvolles Portrait. Vorzüglich
Exemplar der Sammlung Baldwin 183. - Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI - Abbildung auf Farbtafel B.

548 Denar. Av. wie vorher, aber drapierte und gepanzerte Büste, halb vom Rucken gesehen. Rv. SPES PVBLICA Spes mit Blüte, Gewand haltend, geht n.l. BMC 510,94 var. C. 21 corr. 2,94 g. Vorzüglich

549 Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien). ΚΑΙϹ Μ ΟΠΕΛ-ΑΝΤΩΝΕΙΝΟϹ Gepanzerte Büste n.r. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ЄΞ - ΥΠΑΤΟ / Δ - Є Adler mit Kranz im Schnabel auf Tierschenkel frontal, Kopf n.r. Bellinger 28,41. 12,86 g. Vorzüglich

ELAGABAL
218 - 222

550 Antoninian, 218 - 219. IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. MAR-S - V-ICTOR Mars, nackt bis auf den Mantel um die Schulter und Helm, geht mit Lanze und Trophäe n.r. BMC 533,18. C. 113. 5,32 g. Fast vorzüglich

551 Denar, 220 - 222. IMP ANTONINVS PIVS AVG Belorbeerte, drapierte Büste n.r. Rv. FIDES MILITVM Legionsadler n.r., zurückschauend, zwischen zwei Vexilla, unten in der Mitte runder, aussen ovale Schilde. BMC 561,201 var. (Zeichnung des Rv.). C. 44. 2,96 g. Vorzüglich

552 Denar, Antiochia, 218 - 219. ANTONINVS PIVS FEL AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. HILARITAS - AVG Frau mit Patera und langem Zweig n.l., neben ihr zwei kleine, nackte Kinder. BMC 574,281. C. 54. 2,95 g. Vorzüglich

553 AE, 34 - 35 mm, Kolybrassos (Kilikien). ΑΥ ΚΑΙ Μ ΑΥΡЄ[ ] ΑΝΤΩΝЄΙΝΟϹ Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. ΚΟΛΥΒΡΑ-ϹϹЄΩΝ Behelmte Athena mit Speer, Schild und Patera geht n.l., schaut zurück. BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. SNG Switzerland I, Levante, - (cf. 328 für das Portrait, 330 für den Rv.-Typ). 16,87 g. Av. oben kleiner Einhieb. Fast vorzüglich

554 Billon-Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien). AVT K M A ANTWNEINOC CEB Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert, halb vom Rücken gesehen. Rv. ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΥΠΑΤΟC ΤΟ Β / Δ - Є Adler mit Kranz im Schnabel frontal, Kopf n.l., unten Stern. BMC (Galatia etc.) 202,421. Bellinger 44 var. (nicht diese Büste vom Rücken). 12,82 g. Fast vorzüglich

IULIA PAULA

1. Frau des Elagabal

555 Denar, Antiochia, 219–220. IVLIA PAVLA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. CONCORDIA Elagabal und Julia Paula reichen sich die Hand. BMC 582,319. C. 12. 3,43 g.
Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel B.

556 Denar Wie vorher, aber Rv. CONCORDIA - AVGG Frau mit Doppelfüllhorn und Patera sitzt n.l. auf Sella curulis. BMC 582,321. C. 16. 3,43 g. Hübsches Portrait. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

AQUILIA SEVERA

2. und 4. Frau des Elagabal

557 Denar, 220. IVLIA AQVILIA SEVERA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. CONC-ORDIA Frau mit Doppelfüllhorn und Patera opfert vor Altar n.l., rechts Stern. BMC 558,184. C. 2. 2,68 g. Rv. leichter Abdruck eines Avers. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel B.

IULIA MAESA

Grossmutter des Elagabal

558 AE, 31 mm, Etenna (Pisidien). ΙΟΥΛΙΑ - ΜΑΙCΑ CЄΒ Drapierte jugendliche Büste n.r. Rv. Є-ΤЄ-Ν-Ν-Є[ΩΝ] Pfeiler mit Reliefschmuck, rechts und links Basen, darauf rechts bärtige, bekleidete Gestalt mit Opferschale und nach unten gehaltenem Zweig, links Herakles mit Opferschale und Keule. BMC –. SNG. Cop. –. SNG v. Aulock –. H. v. Aulock, Münzen und Städte Pisidiens II (1979), 580. 18,27 g. Fast vorzüglich

SEVERUS ALEXANDER

222 – 235

559 Quinar, 228. IMP SEV ALE-XAND AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. P M TR P VII · C-OS II P P Der Kaiser als neuer Romulus mit Speer und Trophäe n.r. BMC 162,511. C 355. 1,52 g. Sehr selten. Vorzüglich/fast vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI. – Abbildung auf Farbtafel C.

ORBIANA

Frau des Severus Alexander

560 Denar. 225, SALL BARBIA -ORBIANA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. CONCORDI-A - AVGG Frau mit Doppelfüllhorn und Patera thront n.l. BMC 142,287. C 1. 3,44 g
Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel B.

IULIA MAMAEA
Mutter des Severus Alexander

561 Sesterz, 228. IVLIA MAMA-EA AVGVSTA Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. FELICI-TAS PVBLICA / S - C Frau mit Caduceus n.l. an Säule gelehnt. BMC 160,487. C. 21. 23,67 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

MAXIMINUS THRAX
235 - 238

562 Denar, 236. IMP MAXIMINVS PIVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PAX - AVGVSTI Pax von vorn stehend, Kopf n.l., mit Zweig und Zepter. BMC 228,68. C. 31. 2,80 g. Vorzüglich

563 Denar, 236 - 237. MAXIMINVS PIVS AVG GERM Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICT-ORIA GERM Victoria mit Kranz und Zweig n.l., davor sitzender Germane. BMC 238,187. C. 107. 2,92 g. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel B.

564 Quinar. Wie vorher, aber klein. BMC 238,190. C. 108. 1,17 g. Sehr selten. Vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI. - Abbildung auf Farbtafel C.

565 Dupondius. Wie vorher, aber Büste mit Strahlenkrone und Rv. VICTO-RIA GERMANICA / S-C BMC 238,196. C. 111. 14,08 g. Vorzüglich

PAULINA
Frau des Maximinus Thrax

566 Denar, 236. DIVA PAVLINA Verschleierte, drapierte Buste n.r. Rv. CONSECRATIO Die Kaiserin auf dem Rücken eines Pfaus n.r., sie ist verschleiert, erhebt die Rechte und hält ein Zepter. BMC 233,127. C. 2. 3,26 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI. - Abbildung auf Farbtafel B.

567 AE, 32 - 33 mm, Mopsos (Kilikien), 235 - 236. ΘЄΑΝ ΠΑVΛ - ЄΙΝΑΝ CЄΒΑ Drapierte Büste n.r. Rv. ΑΔΡΙΑΝΩΝ Μ-ΟΨЄΑ ΤΩΝ] (erstes Wort undeutlich). Im Feld Є[Τ] / Γ[Τ] (Jahr 303). Weibliche Buste mit Mondhörnern und Köcher(?) an der Schulter, drapiert, n.r. (Artemis?). BMC -. SNG Cop. -. SNG v. Aulock -. SNG Switzerland I, Levante -. 26,52 g. Von grösster Seltenheit. Schönes Exemplar
Es scheinen höchstens vier Münzen der Paulina aus dem griechischen Raum bekannt zu sein, davon nur zwei mit klar lesbarer Legende, ein Stück aus Anazarbos (SNG Levante 1482 aus Auktion Sternberg, 1981, 350) und dieses Stück

MAXIMUS
Sohn des Maximinus Thrax

568 Denar, 236 - 237. MAXIMVS CAES GERM Drapierte Büste n.r. Rv PRINC IVVENTVTIS Der Prinz mit Kurzzepter und Speer vor zwei Feldzeichen n.l. BMC 240,211. C. 10. 3,17 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel B.

569 Denar. Wie vorher, aber Rv.-Legende geteilt IVVE-NTVTIS 3,66 g. Fein getönt. Vorzüglich

GORDIANUS AFRICANUS I
März – April 238

570 Denar. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SECVRITAS AVGG Frau mit Zepter thront n.l. BMC 246,11. C. 10. 3,57 g. Vorzüglich
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI. – Abbildung auf Farbtafel B.

571 Tetradrachmon, Alexandria. A K M AN ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEM ΑΦΡ ЄVCЄB Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. L A (Jahr 1). Tyche steht n.l. mit Ruder und Füllhorn. BMC (Alexandria) 236,1829. Dattari 4662. 13,42 g. Selten. Sehr schön

GORDIANUS AFRICANUS II
Sohn des Gordianus I

572 Denar. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICT-ORIA AVGG Victoria mit Kranz und Zweig eilt n.l. BMC 247,28. C. 12. 2,98 g. Kleiner Fleck auf Av. Vorzüglich/fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel B.

BALBINUS
April – Juli 238

573 Denar. IMP C D CAEL BALBINVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. P M TR P - COS II P P Der Kaiser mit Zweig und Kurzzepter n.l. BMC 253,26. C. 20. 2,61 g. Fast vorzüglich

574 Antoninian. IMP CAES D CAEL BALBINVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONCORDIA AVGG Verschränkte Hände. BMC 256,67. C. 3. 5,22 g. Fast vorzüglich

575 Antoninian. Wie vorher, aber Rv.-Legende PIETAS MVTVA AVGG BMC 257,74. C. 17. 4,72 g. Fast vorzüglich

PUPIENUS
April – Juli 238

576 Denar. IMP C M CLOD PVPIENVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PAX - PVBLICA Frau mit Zweig und Zepter sitzt n.l. BMC 254,46. C. 22. 2,69 g. F.d.c.
Exemplar der Sammlung Baldwin 228. – Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI. – Abbildung auf Farbtafel B.

577 Sesterz. IMP CAES M CLOD PVPIENVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert Rv. LIBERALITAS AVGVSTORVM / S - C Liberalitas mit Zähltafel und Füllhorn steht n.l. (auf der Zähltafel zehn Punkte). BMC 251,10. C. 15. 21,05 g. Rv. leichter Doppelschlag. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

578 Antoninian. IMP CAES PVPIEN MAXIMVS AVG Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CARITAS MVTVA AVGG Verschränkte Hände. BMC 257,87. C. 3. 4,38 g.
Fast vorzüglich/vorzüglich

GORDIANUS III
238 – 244

579 AE, 33–34 mm, Antiochia (Pisidien). IMP CAES M ANT GORDIANVS A-VG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ANTIOCHIA / S R Opfermesser, Weihwedel, Kanne, Lituus und Simpulum. BMC (Lycia etc.) 194,106. Krzyżanowska, p. 178 (Av. VII, Rv. 20). 27,81 g. Sehr schön

TRANQUILLINA
Frau des Gordianus III

580 Drachme, Kaisareia (Kappadokien), 241. CABINIA TPANKVAAINA AV Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv. MHTPO KAICA B NЄ / ЄT Δ (Jahr 4). Der Berg Argaisos. Syd. – (cf. 603: für Gordianus III.). 3,12 g. Sehr schön/fast vorzüglich

PHILIPPUS I ARABS
244 – 249

581 Antoninian, 248. IMP PHILIPPVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SAECVLARES AVG / I Löwe n.r. RIC 70,12. C. 173. 4,19 g. Vorzüglich

582 Antoninian, 248. Wie vorher, aber Rv. Offizinszeichen: Bogen (= 5) und Hirsch n.r. RIC 70,19. C.182. 3,83 g. Vorzüglich

583 Sesterz, 244. IMP M IVL PHILIPPVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VOTIS / DECENNA / LIBVS / S C in Kranz. RIC 92,195a. C. 246. 20,85 g.
Grüne Patina. Vorzüglich

584 Tetradrachmon, Antiocheia (Syrien). AVTOK K M IOVΛI ΦIΛIΠΠOC CЄB Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΔHMAPX ЄΞ OVCIAC VΠATO Γ / ANTIOXIA / S C Adler mit Kranz n.r. BMC (Galatia etc.) 213,512 var. (dort Strahlenkrone). 12,15 g. Vorzüglich

OTACILIA SEVERA
Frau des Philippus I

585 Antoninian, 245–247. M OTACIL SEVERA AVG Drapierte Büste mit Diadem und Mondsichel n.r. Rv. CONCORDIA AVGG Frau mit Patera und Doppelfüllhorn sitzt n.l. RIC 83,125c. C. 4. 4,60 g. Vorzügliches Exemplar

PHILIPPUS II
Sohn des Philippus I Arabs

586 AE, 28 mm, Antiocheia (Syrien). AVTOK K M IOVΛI ΦIΛIΠΠOC CЄB Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ANTIOXЄΩ-N MHTPO KOΛΩN / Δ - Є / S - C Büste der Stadtgöttin mit Mauerkrone und Schleier n.r., oben Widder (Sternzeichen der Stadt), unten Stern. BMC (Galatia etc.) 219,566. 20,66 g. Vorzüglich

587 AE, 28 mm. Wie vorher, aber Büste der Tyche etwas schmaler. 15,47 g. Fast vorzüglich

588 AE, 29 mm, Hierapolis (Syrien). Av. wie vorher (aus derselben Werkstätte). Rv. ΘΕΑΣ ΣΥΡΙΑΣ ΙΕΡΟΠΟ/ΛΙΤΩΝ Atergatis mit hohem Kopfschmuck und Zepter sitzt auf n.r. gehendem Löwen. BMC 146,60. 21,08 g. Sehr schön

TRAIANUS DECIUS
249 - 251

589 Antoninian, 250 - 251. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ADVENTVS AVG Der Kaiser mit erhobener Rechten und Zepter zu Pferd n.l. RIC 121,11b. C. 4. 4,29 g. Vorzüglich

590 Antoninian. Av. wie vorher. Rv. D-A-CIA Dacia mit Eselkopf-Feldzeichen n.l. RIC 121,12b. C. 16. 3,68 g. Vorzüglich

591 Antoninian. Av. wie vorher. Rv. PANNON-IAE Verschleierte Personifikationen der beiden pannonischen Provinzen, beide mit erhobener Rechten und Feldzeichen in der Linken. RIC 122,25. C. 86 var. 3,60 g. Seltene Variante. Vorzüglich

592 Semis, 250. Av. wie vorher, aber belorbeerte Büste. Rv. S - C Mars mit Schild und Speer steht n.l. RIC 136,128. C. 102. 3,63 g. Dunkelgrüne Patina. Vorzüglich

593 AE, 26 mm, Resaina (Mesopotamien). ΑΥΤ ΚΑΙ ΓΑΙ ΜΕΣ ΚΥ ΤΡΑ ΔΕΚΙΟΣ ΣΕΒ Belorbeerte Büste n.r. Rv. ΣΕΠ ΡΗΣΑΙΝΗΣΙΩΝ L III P (= Legio Tertia Parthica). Übereck gesehener Tempel, darin Adler n.l., unten Halbfigur eines schwimmenden Flussgottes zwischen zwei Palmzweigen. BMC (Arabia etc.) 128,21. 12,44 g. Sehr schön

HERENNIA ETRUSCILLA
Frau des Decius

594 Antoninian. HER ETRV SCILLA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. PVDICITIA AVG Verschleierte mit Zepter, den Schleier haltend, n.l. sitzend. RIC 127,59b. C. 19. 4,37 g. Vorzüglich

HERENNIUS ETRUSCUS
Sohn des Decius, Caesar 250 - 251, Augustus 251

595 Sesterz. Q HER ETR MES DECIVS NOB C Drapierte Büste n.r. Rv. PIETAS AVG / S - C Mercur mit Petasus auf dem Haupt, Geldbeutel und Heroldsstab steht n.l. RIC 142,167a. C. 12. 18,15 g. Selten. Sehr schön

HOSTILIANUS
Sohn des Decius, Caesar 251, Mitregent des Gallus 251

596 Antoninian. C VALENS HOSTIL MES QVINTVS N C Drapierte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. MARTI PRO - PVGNATORI Behelmter Mars in Rüstung mit Speer und Schild n.r. RIC 144,177b. C. 15. 3,63 g. Fast vorzüglich

TREBONIANUS GALLUS
251 – 253

597 Sesterz. IMP CAES C VIBIVS TREBONIANVS GALLVS AVG Belorbeerte, drapierte Buste n.r. Rv. SECVRITAS AVG / S - C Securitas, eine Hand uber dem Haupt, eine auf Saule gelehnt, steht n.r. RIC 172,124. C. 124. 16,08 g. Grüne Patina. Vorzüglich/sehr schön

VOLUSIANUS
Sohn des Trebonianus Gallus, 251 – 253

598 AE, 23 mm, Antiochia (Pisidien). IMP C VIR A P CALVSSIANO AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ANTIOC-HI OCL A / S R Legionsadler auf Vexillum zwischen zwei Feldzeichen BMC (Lycia etc.) 199,133. Krzyzanowska, p. 196 (Av. V, Rv. 16). 7,85 g. Fast vorzüglich

AEMILIANUS
Ende 252 – Mitte 253

599 Antoninian. IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. ROMAE AETERN Behelmte Roma mit Zepter und Schild n.l., auf der Rechten Globus mit dem Vogel Phönix. RIC 195,9. C. 41. 4,05 g. Fast vorzüglich

CORNELIA SUPERA
Frau des Aemilianus

600 Antoninian. C CORNEL S-VPERA AVG Drapierte Büste mit Diadem auf Mondsichel n.r. Rv. V-ES-TA Verschleierte Vesta mit Patera und Zepter n.l. RIC 198,30 (Tf. 15,14, Rv. stempelgleich). C. 5. 2,48 g. Von grösster Seltenheit. Fast vorzüglich

VALERIANUS I
253 – 260

601 Antoninian, Rom, 256 – 257. IMP C P LIC VALERIANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. RESTITVTOR ORBIS Der Kaiser reicht kleiner, vor ihm kniender Frau die Hand. RIC 47,117. C. 183. 4,77 g. Vorzüglich

602 Antoninian, Viminacium, 257. IMP VALERIANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. GERMANICVS MAXIMVS Trophäe zwischen sitzenden, trauernden Gefangenen. RIC – (p. 98,382: Ausgabe für Gallienus). R. Göbl, NZ 1951, p. 30, – (nur für Gallienus). C. –. 2,66 g. Fast vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

603 AE, 24 – 25 mm, Anemurion (Kilikien), 254 – 255. A-V K ΠΟ ΛΙ ΟΥΑΛΕΡΙΑΝΟΝ (Jugendliche) Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. ΕΤ Β (Jahr 2). ΑΝΕ[ΜΟΥΡΙΕ]ΩΝ Jugendlicher Dionysos n.l., um Schulter und Hufte die Nebris, sonst nackt, mit Thyrsos (in dessen Mitte Tänie) und Kantharos, für einen kleinen Panther Wein ausschüttend. BMC –. SNG Cop. –. SNG v. Aulock 5528 (Av.-Stempel = 5529). SNG Switzerland I, Levante: Av.-Stempel 511, Rv.-Stempel 510. 7,27 g. Fast vorzüglich/sehr schon

SALONINA

Frau des Gallienus, 253 – 268

604 Denar, Rom, 265. SALONINA AVG Drapierte Büste mit Diadem n r. Rv. FECVNDITAS AVG Frau mit Füllhorn, die Rechte über ein Kind haltend. RIC 195,35. C. – (cf. 43). 1,93 g. Vorzüglich

QUIETUS

260 – 261

605 Antoninian, Antiochia. IMP C FVL QVIETVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. INDVLGENTIAE AVG Frau mit Patera und Zepter thront n.l., im Feld links Stern. RIC 582,5. C. 6. 3,25 g. Selten. Fast vorzüglich

MARCUS CASSIANIUS LATINIUS POSTUMUS

260 – 269

606 Antoninian, Köln, Herbst 260. IMP C M CASS LAT PO[STVM]VS P F AVG Büste mit Strahlenkrone n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SALVS PROVINCIARVM Flussgott, auf eine Urne gestützt, n.l. gelagert, am Kopf zwei Hörner, nackt bis zur Hüfte, die Rechte auf einen Rheinkahn gelegt, in der Linken Schilf (oder Anker?). Elmer 117. RIC 344,87. C 352. 3,43 g. Oberfläche etwas korrodiert, sonst fast vorzüglich

Von den angebotenen Münzen stammen die Stücke Elmer 117, 129, 130, 133, 190, 314, 316, 333, 335, 336, 390, 394a, 398, 414, 417, 561, 565, 591, 595 aus der Sammlung P. Bastien, die Stücke Elmer 289, 396 und 613 aus einem grossen nordfranzösischen Fund.

607 Antoninian, Köln, Ende 260. IMP C POSTVMVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. P M TR P CO-S II P P Der Kaiser mit Helm, Globus und Speer steht n.l. Elmer 129. RIC 341,54. C. 243. 2,95 g. Vorzüglich

608 Antoninian, Köln, Ende 260. Av. wie vorher. Rv. LAETITIA / AVG Schiff mit vier Ruderern und Steuermann über Wellen n.l. (geplante Überfahrt nach England?). Elmer 130. RIC 343,73. C. 167. 3,70 g. Fast vorzüglich

609 Antoninian, Köln, Ende 260. Av. wie vorher. Rv. FIDES - MI-LITVM Fides mit zwei Feldzeichen n.l. Elmer 133. RIC 342,59. C. 67. 4,50 g. Vorzüglich

610 Antoninian, Köln, Ende 260. Av. wie vorher. Rv. HERC DEVSONIENSI Hercules mit Keule, Bogen und Löwenfell steht n.r. Elmer 187. RIC 342,64. C. 91. 2,45 g. Fast vorzüglich

611 Antoninian, Köln, Ende 260. Av. wie vorher. Rv. VIRT-VS AVG Nackter Mars mit Mantel um die Schulter, Helm, Schild und Speer steht n.r Elmer 190. RIC 344,93. C. 419. 3,91 g. Kleiner Schrötlingsriss, sonst vorzüglich

612 Antoninian, Köln, 261. Av. wie vorher. Rv. IOVI PR-OPVGNATORI Jupiter mit geschwungenem Blitz und Adler n.r. Elmer 289. RIC 343,72. C. 155. 3,38 g. Fast vorzüglich

613 Antoninian, Köln, 261. Av. wie vorher. Rv. NEPTVNO - REDVCI Neptun mit kleinem Delphin und Dreizack, davor Schiffsprora. Elmer 314. RIC 343,76. C. 205. 3,08 g. Fast vorzüglich

614 Antoninian, Köln, 262. Av. wie vorher. Rv HERC DEVS-ONIENSI Hercules mit Keule und Löwenfell in viersäuligem Tempel. Elmer 316. RIC 342,66. C. 98. 4,22 g.
Fast vorzüglich

615 Antoninian, Köln, 262. Av. wie vorher. Rv. P M TR P - IIII - COS III P P Nackter Mars, Mantel um die Hüfte, mit Helm, Speer und Trophae n.r. Elmer 332. RIC 341,57. C. 273. 3,61 g. Fast vorzüglich

616 Antoninian, Köln, 262. Av. wie vorher. Rv. PAX - AVG Pax mit Zweig und Zepter geht n.l. Elmer 333. RIC 343,78. C. 220. 3,92 g. Fast vorzüglich

617 Antoninian, Köln, 263. Av. wie vorher. Rv. FELICI-T-A-S AVG Felicitas mit langem Heroldsstab und Füllhorn n.l. Elmer 335. RIC 342,58 C. 39. 3,86 g. Vorzüglich

618 Antoninian, Köln, 263 Av. wie vorher. Rv. M-ONE-T-A AVG Moneta mit Waage und Füllhorn n.l. Elmer 336. RIC 343,75. C. 199. 4,40 g.
Leichter Schrötlingsriss. Fast vorzüglich

619 Antoninian, Köln, 263. Av. wie vorher. Rv. PROVIDEN-TI-A AVG Providentia mit Globus und Zepter n.l. Elmer 337. RIC 343,80. C. 295. 2,98 g. Vorzüglich

620 Antoninian, Köln, 264. Av. wie vorher. Rv. VIRTVTI AVGVSTI Hercules n.r., er lehnt sich auf seine Keule, die auf einem Felsen ruht, am Arm das Löwenfell (Hercules Magusanus). Elmer 390. RIC 364,333. C. 452. 3,11 g.
Kleiner Schrötlingsriss. Fast vorzüglich

621 Antoninian, Köln, 264. Av. wie vorher. Rv. VBERT-A-S AVG «Die Fülle» mit einem Euter in der Rechten und einem Füllhorn in der Linken n.l. Elmer 394a. RIC 363,330. C. 365. 3,61 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

622 Antoninian, Köln, 264. Av. wie vorher. Rv. DIANAE LV-C-IFERAE Diana mit Mondsichel auf dem Haupt, Köcher an der Schulter und Fackel n.r. Elmer 396. RIC 361,299. C. 33. 3,30 g. Kleiner Schrötlingsriss, sonst vorzüglich

623 Antoninian, Köln, 264. Av. wie vorher. Rv. DIANAE REDVCI Diana mit Mondsichel im Haar und Bogen führt Hirschkuh n.r. Elmer 398. RIC 361,300. C. 35. 3,41 g.
Kleiner Schrötlingsriss. Fast vorzüglich

624 Antoninian, Köln, 265. Av. wie vorher. Rv. SALVS POS-TVMI AVG Salus, Schlange aus Schale fütternd, n.r. Elmer 414. RIC 363,328. C. 350. 3,24 g.
Rv. leichte Verkrustung. Fast vorzüglich

625 Antoninian, Köln, 265. Av. wie vorher. Rv. SALVS - AVG Aesculap mit Schlangenstab n.r. Elmer 415. RIC 363,326. C. 336. 4,54 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

626 Antoninian, Köln, 265. Av. wie vorher. Rv. FIDES EXERCITVS Vier Feldzeichen, die mittleren mit Hand und Adler. Elmer 417. RIC 361,303. C. 65. 4,07 g.
Etwas verkrustet. Fast vorzüglich/sehr schön

627 Antoninian, Köln, 226. Av. wie vorher. Rv. [P M] TR P VIIII COS IIII P P Bogen, Keule und Köcher (zylindrisch). Elmer 561. RIC 361,291. C. 283. 3,70 g.
Fast vorzüglich/sehr schön

628 Antoninian, Köln, 266. Av. wie vorher. Rv PA-X - A-VG Pax mit Zweig und Zepter n.l. Elmer 565. RIC 363,318. C. 215. 3,86 g. Fast vorzüglich

629 Antoninian, Köln, 267. Wie vorher, aber Rv. im Feld links P Elmer 566. RIC 363, note to 318. C. 215. 3,09 g. Fast vorzüglich

630 Antoninian, Köln, 268. Av. wie vorher. Rv. IOVI - V-I-CTO RI / C - A (*Colonia Agrippinensium*). Jupiter mit Zepter und erhobenem Blitz n.r. Elmer 570. RIC 362,311. C. 163. 2,46 g. Selten. Vorzüglich

631 Antoninian, Köln, 268 Wie vorher, aber ohne das Zeichen der Münzstätte. Elmer 571. RIC 362,311. C. 161. 3,56 g. Vorzüglich

632 Antoninian, Köln, 268. Av. wie vorher. Rv. CO-S V Victoria, nackt bis zur Hüfte, mit langem Zweig n.r. Elmer 591. RIC 360,288. C. 32. 3,25 g. Vorzüglich

633 Antoninian, Köln, 268. Av. wie vorher. Rv. P M TR P X COS V P P Victoria, nackt bis zur Hüfte, Schreibgriffel in der Rechten, halt auf dem Knie einen Schild mit VO / XX Ihr Fuss steht auf einem Globus. Elmer 595. RIC 361,295. C. 285. 2,82 g. Selten.
Kleiner Schrötlingsriss, sonst vorzüglich

634 Antoninian, Köln, 268. Av wie vorher. Rv. IMP X - COS V Victoria, nackt bis zur Hüfte, mit langem Zweig n.r. Elmer 597. RIC 360,289. C. 144. 2,86 g. Vorzüglich

635 Antoninian, Mailand, 268. IMP POSTVMVS AVG Büste wie vorher. Rv. CONCORD EQVIT / S Frau mit Patera und Steuerruder (auf Globus) steht n.l., Fuss auf Prora. Elmer 613. RIC 367,373. C. 19. 3,38 g. Vorzüglich

636 Antoninian, Mailand, 268. IMP C POSTVMVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. VIRTVS - EQVITVM / S Hercules mit Löwenfell n.r., auf Keule gelehnt, die auf vier Kugeln (Fels) ruht. Elmer 619. RIC 368,389. C. 443. 2,87 g. Selten. Vorzüglich

CLAUDIUS II GOTHICUS
268 – 270

637 Gedenkprägung unter Constantinus I. Halbfollis, Rom, um 318. DIVO CLAVDIO OPT IMP Verschleierte, belorbeerte Büste n.r. Rv. MEMORIAE AETERNAE / R T Löwe n.r., darüber Keule. RIC VII, 311,122. C. 172. 2,15 g. Vorzüglich

AURELIANUS
270 – 275

638 Denar, Rom, 274. IMP AVRELIANVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICT-O-RI-A AVG / B Victoria mit Kranz und Zweig n.l., davor sitzender, sich umschauender Gefangener. RIC 273,73. C. 255. 2,61 g. Vorzüglich

SEVERINA
Frau des Aurelianus

639 Denar, Rom, 274. SEVERI-NA AVG Drapierte Büste mit Diadem n.r. Rv VENVS F-ELIX / Є Venus mit Apfel und Zepter steht n.l. RIC 316,6. C. 14. 3,16 g. Vorzüglich

PROBUS
276 – 282

640 As (kleines Medaillon), Rom, 281 – 282. PROBV-S P F AVG Belorbeerte Büste mit Panzer n.r. Rv. FIDES M-ILITVM Fides mit zwei Feldzeichen steht n.l. RIC 47,295. C. 251 var. (Buste). Gnecchi III, p. 69,69 (Tf. 157,8). 6,90 g. Grüne Patina. Vorzuglich

641 Aureus, Antiochia, 281. IMP C M AVR - PROBVS AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORIAE / AVG / A Victoria in Quadriga n.l. RIC 119,916. C. 783. 6,38 g. F.d.c.

Aus den Beständen des Metropolitan Museum 203. – Das Stück stammt vom selben Stempelschneider und ist wahrscheinlich bei der selben Gelegenheit ausgegeben worden wie der datierte Aureus RIC 914. Es erinnert wohl an einen Sieg in einer Auseinandersetzung mit dem sasanidischen Reich: cf. M. Weder, The Eastern Issues of Probus, NC 1984, p. 205f. – Abbildung auf Farbtafel C.

CARUS
282 – 283

642 Antoninian, Antiochia, Dezember 282. IMP C M AVR CARVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Buste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VIRTVS A-VGG / S / XXI Jüngerer Herrscher mit Langzepter (Numerianus) reicht dem bärtigen Kaiser, der ein Kurzzepter halt, die Victoriola, beide Gestalten in militärischer Tracht. Oben Stern. RIC 150,124. C. 116. 4,04 g. Vorzüglich

CARINUS UND NUMERIANUS

643 Denar, Lyon, 284. CARINVS ET NVMERIANVS AVGG Belorbeerte Büsten, an der Brust drapiert, n.r. Rv. VICTORIA AVGG Victoria mit Kranz und Zweig n.l. RIC 180,331. C. 3. Bastien, Lyon (1976), 606 (zwei Exemplare, stempelgleich mit unserem Stuck). 1,99 g. Sehr selten. Schön

NIGRINIANUS
Sohn des Carinus

644 Antoninian, Rom, 285. DIVO NIGRINIANO Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. CONSECRATIO Altar mit Girlande, darauf Feuer. Im Abschnitt: KA Mondsichel mit Punkt A RIC 203,474. C. 5. 4,73 g. Kleine grüne Fleckchen, sonst vorzüglich

Aus Auktionen Sternberg (1976) 913 und Helbing (1926) 1476

NUMERIANUS
Caesar 282 - 283, Augustus 283 - 284

645 Antoninian, Siscia, 284. IMP C NVMERIANVS P F AVG Gepanzerte Büste mit Strahlenkrone n.r. Rv. VOTA PVBLICA / S M S XXI r Numerianus und Carinus opfern über Altar, im Hintergrund zwei Feldzeichen. RIC 200,461. C. 122. 4,34 g. Selten.
Kleiner Schrötlingsriss. Vorzüglich

DIOCLETIANUS
284 - 305

646 Aureus, Cyzicus, 284 - 294. IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG Belorbeerte Buste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. MART-I VLTORI Behelmter Mars in militärischer Tracht mit Speer und Schild eilt n.r. RIC V, II, 252,300. C. 319. 4,58 g.
Leichte Kratzspuren, sehr schönes Exemplar

647 Follis, Ticinum, 295 - 296. IMP C DIOCLETIANVS P F AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. GENIO POPV-LI ROMANI / S T Genius mit Modius, Füllhorn und Patera steht n.l. RIC VI, 284,29a. C. 101. 9,47 g. Fast vorzüglich

MAXIMIANUS HERCULIUS
286 - 305

648 LOT. Folles Ticinum, RIC 284,31b. C. 179; RIC 286,45b. C. 503; RIC 293,86. C. 75; Siscia, RIC 476,179b. C. 329. Vorzüglich/fast vorzüglich (4)

CONSTANTIUS I CHLORUS
Caesar 293 - 305, Augustus 305 - 306

649 Quinar, Rom, um 294. FL VAL CONSTANTIVS NOB C Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. PRINC-IP-I - IVVENTVT Der Caesar mit zwei Feldzeichen steht n.l. RIC V, II, 301,668. C. 219 var. 2,16 g. Vorzüglich

650 Follis, Ticinum, 298 - 299. CONSTANTIVS NOB CAES Belorbeerte Büste n.r. Rv. GENIO POPV-LI ROMANI / S T Punkt. Genius mit Modius, Füllhorn und Patera steht n.l., davor Stern. RIC VI, 284,35a. C. 61 corr. 10,56 g. Vorzüglich

651 Follis, Ticinum, 305. IMP CONSTANTIVS P F AVG Belorbeerte Büste n.r. Rv. FIDES M-I-LITVM / S T Fides sitzt mit zwei Feldzeichen n.l., dahinter Punkt. RIC 288,55a. C. 44. 9,71 g. Vorzüglich

652 Follis, Aquileia, unter Maxentius, 307 - 308. DIVO CONSTANTIO AVG Verschleierte Büste n.r. Rv. MEMORIA DI-VI CONSTANTI / AQ P Altar mit grossen Turen, darauf Adler mit weit ausgebreiteten Flügeln, Kopf mit Kranz n.l RIC 326,127. C. 174. 5,59 g. Vorzüglich

653 Follis, Rom, unter Maxentius, 310 - 311. IMP MAXENTIVS DIVO CONSTANTIO COGN Verschleierte Büste n.r. Rv. AETERNAE · MEMORIAE / R E T Rundtempel mit sechs sichtbaren Säulen, eine Tür geöffnet, oben Adler n.r., zuruckblickend. RIC 382,252. C 5 7,31 g. Selten.
Sehr schön/fast vorzüglich

654 LOT. Folles Ticinum, RIC 284,32a. C. 61 corr.; RIC 286,44a. C. 264; RIC 286,46a C. 264; RIC 288,55a. C. 44; Aquileia, RIC 326,127. C. 174. Fast vorzüglich (5)

HELENA

1. Frau des Constantius, Mutter des Constantinus I

655 Follis, Trier, unter Constantinus, 324–325. FL HELENA - AVGVSTA Drapierte Büste n.r., im Haar Band mit Perlen. Rv. SECVRITAS - REIPVBLICE / S TR Verschleierte mit Zweig steht n.l. RIC 205,458. C. 12. 2,83 g. Fast vorzüglich

656 Follis, Alexandria, 329–330. Wie vorher, aber Münzzeichen im Feld Kranz I Im Abschnitt SMAL RIC 710,53. C. 12. 2,95 g. Vorzüglich

GALERIUS MAXIMIANUS

Caesar 293 – 305, Augustus 305 – 311

657 Follis, Ticinum, 300–303. MAXIMIANVS NOB CAES Belorbeerte Büste n.r. Rv. SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR / S T Punkt. Moneta mit Waage und Füllhorn steht n.l. RIC 286,46b. C. 188. 9,02 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich/vorzüglich

658 LOT. Folles: Ticinum, RIC 284,32b. C. 56 (zwei Exemplare, eines mit etwas kleinerem Kopf); Karthago, RIC 427,30b. C. 191. Fast vorzüglich (3)

SEVERUS II

Caesar 305–306, Augustus 306–307

659 Follis, Lyon, 305–306. SEVERVS NOB C Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. GENIO POP-VLI ROMANI / P LG Genius mit Modius, Füllhorn und Patera n.l., davor Altar, dahinter Stern. RIC 255,199a. C. 43. Bastien, Lyon (1980), 377. 9,10 g. Dunkle Patina. Fast vorzüglich

660 Follis, Ticinum, 305. SEVERVS NOB CAESAR Belorbeerte Büste n.r. Rv. VIRTVS AVGG ET CAESS NN / T T Behelmter Mars, nackt, Mantel um die Hüfte, mit Speer und Trophäe n.r. gehend. Im Feld links Punkt. RIC 289,58a. C. 70. 9,59 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

MAXIMINUS II DAZA

Caesar 305–309, Augustus 309–313

661 Aureus, Antiochia, 305–306. MAXIMI-NVS NOB CAES Belorbeerte Büste n.r. Rv. IOVI CO-N-S CAES / S M A Σ Jupiter mit Blitz und Zepter steht n.l., davor Adler. Am Anfang der Legende Mondsichel, am Ende Stern. RIC 623,68. C. 107. 5,40 g. Kleine Druckstelle am Ohr. Fast vorzüglich/vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel C

MAXENTIUS

306 – 312

662 Follisteilstück, Ostia, 309–312. MAXENTI-VS P F AVG Belorbeerte Büste n.l. Rv. VICTORIA A-ETERNA AVG N Victoria schreibt VOT / XX / FEL auf Schild, der auf einem Cippus ruht, dahinter sitzender Gefangener. Im Abschnitt MOSTQ RIC 406,62. C. 122. 3,26 g. Fast vorzüglich

CONSTANTINUS I DER GROSSE
306 - 337

663 Follisteilstück, Rom, 313. IMP CONSTANTINVS P F AVG Blosse Büste n.r. Rv. GLORIA - P-ER-PET / R Q Zwei Victorien mit Kranz und Zweig n.r., dazwischen Trophae. RIC 297,14. C. 259. 1,49 g. Selten. Fast vorzüglich

664 Follis, Siscia, 317. IMP CONSTANTINVS P F AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert. Rv. SOLI INVI-CTO COIMTI (sic!) / Δ SIS Sol mit erhobener Rechten und Globus in der Linken n.l. Im Feld links Stern. RIC 428,32 var. (ohne den Schreibfehler). C. 536 var 3,40 g. Vorzüglich

665 *Prägung für den Populus Romanus.* Halbfollis, Constantinopolis, 330 (zur Einweihung der Stadt). POP ROMANVS Buste des jugendlichen Genius n.l., belorbeert und drapiert, hinter der Schulter Füllhorn. Rv. CONS / H Brückenbauwerk mit zwei Türmen über Fluss. RIC VIII, 448,21. C. p. 332,1. 0,93 g. Vorzüglich

666 Halbfollis. Wie vorher, aber Rv. CONS I unter Stern in Kranz. RIC 448,22. C. 2. 1,04 g. Vorzüglich

FAUSTA
Frau des Constantinus I

667 Follis, Nicomedia, 324-325. FLAV MAX - FAVSTA AVG Drapierte Büste n.r. Rv. SALVS REI-PVBLICAE / S M N B Verschleierte hält zwei Kinder an der Brust. RIC 615,96. C. 6. 3,00 g. Besonders hübsches Portrait. Vorzüglich/sehr schön
Vergrösserung des Avers auf Tafel XLI.

CONSTANTINUS II
337 - 340

668 AE-Medaillon, 37-38 mm. VICT CONSTANTINVS AVG Gepanzerte Büste mit Lorbeer und Rosetten n.r., auf der Brust Gorgoneion, an der linken Schulter Chlamys. Rv. VICTORI GE-NTIVM / BARBARR Der Kaiser reitet n.r. und zielt mit der Lanze auf einen in die Knie fallenden Gegner, der einen Schild über den Kopf hält und die andere Hand am Schwert hat. Unter dem Pferd n.l. gefallener Gegner mit Schild. RIC 285,356. C. 196. Gnecchi II, p. 142,16. 33,02 g. Besonders schönes Exemplar
Der Revers erklärt hier die auch auf dem Kleingeld vorkommende, neue Namensform des Avers. Vom Kaiser, der die Siegeskraft Constantinus des Grossen hat, kann man erwarten, dass er die an die Grenzen drängenden Barbarenvölker in Schach hält.

CONSTANS
337 - 350

669 Cententionalis, Trier, 348-350. D N CONSTA-NS P F AVG Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. FEL TEMP REPARATIO / TR P Punkt. Vogel Phönix auf Globus n.r. RIC 154,234. C. 21. 2,15 g. Fast vorzüglich

CONSTANTIUS II
337 – 361

670 Solidus, Rom, 355 – 357. FL IVL CONST - ANTIVS P F AVG Dreiviertelfrontale Büste mit Helm, Perldiadem, Panzer, Schild (darauf halber Stern) und geschulterter Lanze n.r. Im Feld Graffito A Rv. GLORIA - REI - PVBLICAE Die sitzenden Stadtgöttinnen Roma mit Helm und Zepter und Constantinopolis mit Mauerkrone und Zepter (Fuss auf dünner Prora) halten miteinander Schild mit VOT / XXX / MVLT / XXXX Im Abschnitt Zweig R SM B Zweig. RIC 276,291. C. 117. 4,26 g. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

671 Solidus. Wie vorher, aber auf dem Schild des Kaisers Sternmuster, darum vier Bogen mit Punkten. Münzzeichen R S M Z Zweig. RIC 276,293. C. 117. 4,33 g. Vorzuglich

672 Solidus, Rom, 357. FL IVL CONSTAN - TIVS PERP AVG Büste mit Perldiadem und Mantel n.l., in der Rechten Globus, in der Linken Kurzzepter. Im Feld links Graffito B Rv. FELICITAS - RO - MANORVM Roma mit Helm und Zepter und Constantinopolis mit Mauerkrone und Zepter, Fuss auf Prora, halten Schild mit VOT / XXXV / MVLT / XXXX Im Abschnitt R S M P Zweig. RIC 277,298. C. –. 4,40 g. Rv. kleiner Randfehler. Sehr schön

673 Follis, Sisca, 347. CONSTANTI - VS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Diadem (Perlen und Rosetten) n.r. Rv. VICTOR - IA AVGG / Stern Δ SIS Stern. Victoria mit zwei Kränzen n.l., Kopf n.r. Im Feld rechts Christogramm. RIC 362,180. C. 210. 1,41 g. Selten. Vorzüglich

674 Maiorina, Antiochia, 350 – 355. D N CONSTAN - TIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. FEL TEMP RE - PARATIO / AN S Soldat ersticht fallenden Reiter, der den Hals seines Pferdes umklammert. Im Feld links Γ RIC 523,135. C. 44. 5,84 g. Vorzüglich

VETRANIO
März – Dezember 350

675 Maiorina, Siscia. D N VETRA - NIO P F AVG Belorbeerte Büste n.r., drapiert und gepanzert, dahinter A Rv. CONCORDIA - MILITVM / Γ SIS * Der Kaiser unter Stern mit einem Christogramm-Vexillum in jeder Hand n.l. Im Feld links A RIC 369,281. C. 1. 5,31 g. Vorzüglich/fast vorzüglich

MAGNENTIUS
350 – 353

676 Solidus, Trier. IM CAE MAGN - ENTIVS AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. VICTORIA AVG LIB ROMANOR / TR Victoria und Libertas (mit Stab) halten Trophäe. RIC 155,247. C. 46. Bastien 158,7. 4,62 g. Kleiner Kratzer am Hals. Fast vorzüglich/vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

677 Maiorina, Trier. D N MAGNEN-TIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste n.r., dahinter A Rv. VICTORIAE DD NN AVG ET CAES / TR S Zwei Victorien halten bekränzten Schild mit VOT / V / MVLT / X Über dem Kranz Christogramm RIC 163,315. C 69. Bastien, p. 167,70. 3,96 g. Dunkelgrüne Patina. Fast vorzüglich

678 Halbmaiorina, Trier. Wie vorher, ohne A Rv. Wie vorher, aber VICT DD / TR P und ohne Christogramm. Unter dem Schild I RIC 163,316C (I nicht notiert). Bastien, Magnence (2. Auflage), p. 314,69f. 2,16 g. Sehr selten.
Grüne Patina. Am Rand etwas verkrustet. Vorzüglich

CONSTANTIUS GALLUS
Caesar 351 - 354

679 Solidus, Thessalonica. D N CONSTANTI-VS NOB CAES Drapierte, gepanzerte Büste n.r. Rv. GLORIA - REI-PVBLICAE / Punkt TES Punkt. Roma mit Helm und Zepter und Constantinopolis mit Mauerkrone, Zepter und Prora halten Schild mit VOT / V / MVLT / X RIC 416,151. Cf. C. 25. 4,39 g. Sehr selten. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

IULIANUS
360 - 363

680 Grossbronze, Lyon. D N FL CL IVLI-ANVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. SECVRITAS REIPVB / LVGD OFF P Stier unter zwei Sternen n.r. RIC 195,236. C. 38. 8,35 g. Sehr schön

681 Leichtes Miliarense, Arles, 363. Av. wie vorher. Rv. VIRTVS EX-ERCITVS / S CONST Behelmter Krieger mit Schild und Speer n.r., davor Adler mit Kranz. RIC 228,308. C. 72. NC 1959, Tf. 11,11. 3,69 g.
Kleiner Schrötlingsriss, Av. unten Metallfehler, sonst fast vorzüglich

682 Siliqua, Arles Av ähnlich wie vorher, aber Büste mit kurzem Bart. Rv. VOT / X / MVLT XX in Kranz. Oben am Kranz kleiner Adler n.r. Im Abschnitt S CONST RIC 228,310. C. 148. 2,16 g. Interessantes Portrait. Fast vorzüglich

683 Solidus, Rom. FL CL IVLIA-NVS P P AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VIRTVS EXERCI-TVS ROMANORVM Behelmter, nach links schauender Krieger mit Trophäe in der Linken führt kleinen Gefangenen n.r. Im Abschnitt Blatt R P Blatt. RIC - (cf. 279,323, ohne die Blätter im Abschnitt). Cf. C. 78. 4,41 g. Unediert.
Unwesentliche Henkelspur, sonst vorzüglich
Ausser dem Münzzeichen «Blatt nach rechts R P Blatt nach links» fallen noch folgende Details auf Der kleine Gefangene kniet nicht und kriecht nicht, sondern läuft; er hält in der Rechten einen gebogenen Stock (oder Schild?) und in der Linken einen unbestimmten Gegenstand. Der Krieger hält die Trophäe nach rechts oben an die linke Schulter, sein Mantel ist ausgebreitet. Abbildung auf Farbtafel C

VALENTINIANUS I
364 – 375

684 Solidus, Siscia, 364 – 367. D N VALENTINI - ANVS P F AVG Büste mit Perldiadem und Mantel n.l., in der Rechten Mappa, in der Linken Kurzzepter. Rv. SALVS - REIP / S M SISC Zweig. Der Kaiser mit Christogramm-Vexillum und Victoriola n.l., zurückschauend, Fuss auf kniendem Gefangenen. Im Feld rechts Stern. RIC 145,1(a). Cf. C. 32/33. 4,41 g. Sehr selten. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

VALENS
364 – 378

685 Leichtes Miliarense, Rom, 364 – 367. D N VALEN - S P F AVG Gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORIA - AVGVSTRVM / R Q Victoria n.r. (Fuss auf Globus) schreibt VOT / V / MVLT / X auf einen Schild, der auf einer verzierten Saule ruht. RIC 118,8(b): dort mit AVGVSTORVM. Cf. C. 60. 4,56 g. Fast vorzüglich/sehr schön

686 Cententionalis, Aquileia, 363 – 367. Av. wie vorher, aber Büste auch drapiert. Rv. GLORIA RO - MANORVM / S M AQ P Der Kaiser mit Christogramm-Vexillum n.r., er legt die Hand auf knienden Gefangenen. Im Feld rechts Stern. RIC 96,11(b). C. 11. 2,27 g. Hellgrüne Patina. Vorzüglich

PROCOPIUS
September 365 – Mai 366

687 Siliqua, Constantinopolis. D N PROCO - PIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VOT / / V in Kranz. Im Abschnitt C B RIC 213,13K (5: confirmation required). C. 14. 1,99 g. Selten. Vorzüglich

688 Cententionalis, Cyzicus. Av. wie vorher, aber Büste n.l. Rv. REPARATI - O FEL TEMP / *SMK Γ Der Kaiser n.r., auf Schild gestützt, in der Rechten Vexillum, links unbestimmbarer Gegenstand. Im Feld rechts oben Christogramm. RIC 240,7 (die dritte Offizin für diese Emission bisher nicht belegt). C. 8. 2,66 g. Vorzüglich

VALENTINIANUS II
375 – 392

689 Siliqua, Aquileia, 375 – 378. D N VALENTINIA - NVS IVN P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VRBS - ROMA / AQ PS Punkt Roma mit Victoriola und Speer sitzt auf Panzer n.l. Im Feld rechts Stern. RIC 97,15 (d). C. 76 corr. 2,10 g. Vorzügliches Exemplar

690 Cententionalis, Aquileia, 383 – 388. D N VALENTINI - ANVS P F AVG Büste wie vorher. Rv. GLORIA RO - MANORVM / S M AQ P Der Kaiser mit Christogramm-Vexillum n.r., er legt seine Rechte auf einen knienden Gefangenen. RIC 104,45(a). C. 23. Vorzüglich

THEODOSIUS I
379 - 395

691 Solidus, Aquileia, 379-383. D N THEODO SIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Rosettendiadem n.r. Rv. VICTOR-IA AVGG / AQ OB F Zwei thronende Kaiser halten miteinander Globus, dahinter Victoria, dazwischen Zweig RIC 99,21(c). C. 37. 4,46 g. Winziger Kratzer im Av., sonst vorzügliches Exemplar

MAGNUS MAXIMUS
383 - 388

692 Solidus, Trier. D N MAG MA-XIMVS P F AVG Büste mit Rosettendiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. RESTITVTOR - REIPVBLICAE / S M TR Der Kaiser mit Vexillum (darin monogrammatisches Kreuz) und Victoriola auf Globus steht n.r. Im Feld links Stern. RIC 28,76(2). C. 4. 4,57 g. Prachtexemplar
Aus Auktion Sternberg (1975) 507 und dem Fund von Corbridge (September 1908), NC 1912, p. 312, Nr. 37. – Abbildung auf Farbtafel C.

FLAVIUS VICTOR
Sohn des Magnus Maximus, 387-388

693 Kleinbronze, Aquileia. D N FL VIC-TOR P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. SPES RO-MA-NORVM / S M AQ P Lagertor und Stern. RIC 105,55b. C. 3. 1,16 g. Fast vorzüglich

EUGENIUS
392 - 394

694 Siliqua, Lyon. D N EVGENI-VS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VRBS - ROMA / LVC PS Behelmte Roma mit Victoriola und Speer sitzt n.l. auf Panzer. RIC 52,46. C. 18. corr. 1,84 g. F.d.c.

HONORIUS
393 - 423

695 Solidus, Mailand. D N HONORI VS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VICTORI-A AVGGG / COM OB Der Kaiser mit Vexillum und Globus mit Victoriola n.r., Fuss auf liegendem Gefangenen. Im Feld M-D RIC 84,35c. C 44. 4,57 g. Vorzüglich

696 Solidus. Wie vorher, aber etwas grösseres Vexillum. 4,45 g. F.d.c.

697 Solidus, Rom. Wie vorher, aber im Feld R-M C. 44. 4,51 g. Sehr schön

698 Solidus. Wie vorher, aber etwas grösserer Gefangener. 4,47 g. Vorzüglich

699 Solidus, Ravenna. Wie vorher, aber im Feld R V C. 44. 4,45 g. Sehr schönes Exemplar

700 Tremissis, Ravenna. Av. wie vorher. Rv. VICTORIA AVGVSTORVM / COM Victoria mit Kranz und Kreuzglobus n.r. Im Feld R-V C. 47. 1,45 g. Sehr schön

CONSTANTINUS III
407 - 411

701 Siliqua, Trier. D N CONSTAN-TINVS P F AVG Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. VICTORI-[A] AAVGGG / TR MS Roma mit Siegesengel und Speer sitzt n.l. auf Panzer. C. 4 var. 1,26 g. Kleiner Schrötlingsriss. Fast vorzüglich/vorzüglich

MAIORIANUS
457 - 461

702 Tremissis, Arles. D N IVLIVS MAIORI-ANVS P F AVG Behelmte Büste mit Perldiadem, Speer und Schild (darauf Christogramm) n.r., drapiert und gepanzert. Rv. Kreuz in Kranz, unten COMOB C. 18. Lacam I, Tf. 83,7 (stempelgleich). 1,38 g.
Am Rand kleine Einbuchtung. Fast vorzüglich/vorzüglich
Vergrösserungen des Avers und Revers auf Tafel XLI.

BYZANTINISCHE MÜNZEN

Münzstatte Constantinopolis, falls nicht anders angegeben

THEODOSIUS II
402 – 450

703 Solidus, 415. D N THEODO-SIVS P F AVG Buste mit Helm, Perldiadem, Chlamys und Panzer, Schild (darauf Reiter) und Speer n.r. Rv. GLORIA · REI PVBLICAE / CON OB Roma und Constantinopolis (beide mit Helm und Zepter, die eine mit Fuss auf Prora) halten Schild mit VOT / XV / MVL / XX Im Feld links Stern. R 152 Lacam, Civilisation, p. 64,1. Hahn, Theodosius II., 5. 4,50 g. Sehr selten.
Av. leichter Doppelschlag. Fast vorzüglich/vorzüglich

Diese Prägung für die Quindecennalien des Theodosius II nimmt eigenartigerweise einen Typ des Constantius II. aus der Zeit von 351 wieder auf. – Abbildung auf Farbtafel C.

704 Siliqua, nach 439. D N THEODO-SIVS P F AVG Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. VOT / MVLT / XXXX / CONS Stern. R. 189. Hahn, Theodosius II., 68. 1,56 g. Selten.
Sehr schön

MARCIANUS
450 – 457

705 Nummus. D N MARCIANVS P F AVG Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. Monogramm unter Kreuz in Kranz. Im Abschnitt CON LRBC II, 2250. R. 229. 1,33 g.
Sehr schönes Exemplar

LEO I
457 – 473

706 Semissis. D N LEO PE-RPET AVG Drapierte Büste mit Perldiadem n.r., aussen Graffito AM innen N Rv. VICTORIA AVGG / CON OB Auf Schild n.r. sitzender Siegesengel schreibt auf Schild XV/XXX rechts monogrammatisches Kreuz. R. 254. 2,24 g.
Leicht gewellt. Fast vorzüglich

BASILISCUS UND SEIN SOHN MARCUS
475 – 476

707 Solidus. D N BASILISCI ET MARC P AVG Dreiviertelfrontale Büste n.r. mit Helm, Perldiadem, Lanze und Schild. Rv. VICTORI-A AVGGG A / CON OB Siegesengel mit langem Kreuz steht n.l. Im Feld rechts Stern. R. 304 var. (Offizin). Tolstoi 89–91 var. (Offizin). Robertson, Glasgow V, 491,1–2 var. (Offizin). 4,41 g. Leichter Doppelschlag. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel C.

ANASTASIUS I
491 – 518

708 Solidus, 507–518. D N ANASTA-SIVS P P AVG Büste wie vorher. Rv. VICTORI-A AVGGG S / CON OB Siegesengel mit monogrammatischem Kreuz n.l., davor Stern. DO 7,7f. R. 318 var. Hahn, MIB, 7. 4,46 g.
Vorzüglich

709 Follis, 498 - 507. D N ANASTA - SIVS P P AVC Büste mit Perldiadem n.r., drapiert und gepanzert. Rv. M darüber Kreuz, darunter CON DO 12,16a. R. 354. Hahn, MIB, 22 8,01 g. Grüne Patina. Fast vorzüglich

710 Follis, 512 - 517. Wie vorher, aber grösser. Rv. mit zwei sechsstrahligen Sternen und Offizinszeichen ϵ DO 21,23i. R. 338. Hahn, MIB, 27. 17,06 g. Fast vorzüglich

IUSTINUS I
518 - 527

711 Follis, Nicomedia, 518 - 522. Wie vorher, aber D N IVSTI - NVS P P A[VG] und über der Stirn Kreuz Rv. Münzzeichen A / NIKM DO 48,28a. R. 416. Hahn, MIB, 35. 18,20 g. Am Rand etwas gedrückt, sonst fast vorzüglich

712 Follis. Wie vorher, aber barbarischer Stil (Beischlag). Kein Kreuz auf Av., Rv. Offizin Δ Münzzeichen ИIKH Hahn, MIB III, p. 43, als Kommentarzusatz zu MIB I, p. 41. 16,15 g. Sehr schön

IUSTINUS I UND IUSTINIANUS I
4. April - 1. August 527

713 Follis, Antiochia. Von oben nach rechts: [DN DN] IYSTINVS ET IVSTINIANVS P P AVG Zwei frontale, drapierte und gepanzerte Büsten mit Nimbus und Trifolium, darüber Kreuz. Rv. Kreuz über M zwei achtstrahlige Sterne, Münzzeichen A / ANTI[X] DO 60,14 var. (Offizin). R. -. Hahn, MIB, 10 (Tf. 13,10: grösseres Kreuz auf Av.). 14,06 g. Sehr selten. Schönes Exemplar

IUSTINIANUS I
527 - 565

714 Follis, 538 - 539. D N IVSTINI - ANVS P P AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm und Perldiadem, Kreuzglobus und Schild, rechts Kreuz. Rv. M unter Kreuz, A / N / N / O - XII / B / CON DO 83,37b. R. 493. Hahn, MIB, 95a. 21,95 g. Sehr schön/fast vorzüglich

715 Follis, 539 - 540. Wie vorher, aber Jahr X / III Offizin ϵ DO 86,38e. R. 501. Hahn, MIB, 95a. 24,32 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

716 Follis, Nicomedia, 538 - 539. Wie vorher, aber Jahr XII Münzzeichen B / NIK DO 112,116b. R. 583. Hahn, MIB, 114. 23,39 g. Breit und fast vorzüglich

717 Follis, Nicomedia, 548 - 549. Wie vorher, aber Jahr X / X / II Münzzeichen B / NIKO DO 117,128b. R 598 var. (Jahr 21). Hahn, MIB, 113a. 18,80 g. Sehr schön

718 16 Nummi, Thessalonica, 552 - 562. D N IVST[INI] - ANVS P P AVC Drapierte, gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. IS zwischen A - P oben Christogramm, unten T[ES] DO 105,98d. R. 574 var. Hahn, MIB, 169c. D M Metcalf, The Copper Coinage of Thessalonica under Justinian I, 1976, p. 41, Variety xiv. 7,81 g. Am Rand etwas gedrückt. Sehr schön
Das rätselhafte A - P des Revers bedeutet wohl a(rca) p(raefectoria): Hahn, MIB III, p. 50.

719 Follis, Antiochia, 532–537. D N IVSTINI-ANVS P P AVS Thronender Kaiser mit Trifolium auf dem Haupt, Zepter und Kreuzglobus frontal. Rv. M unter Kreuz, links Stern mit acht Strahlen, rechts Bogen. Unten Δ und + THEΨP DO 136,206d. R. 652. Hahn, MIB, 130. 17,14 g. Sehr schönes Exemplar

IUSTINUS II UND SOPHIA
565 – 578

720 Follis, Nicomedia, 570–571. D N IVSTI-NVS P P A[VG] Der Kaiser und die Kaiserin thronen frontal, beide mit Nimbus, er mit Kreuzglobus, sie mit Kreuzzepter, dazwischen Kreuz. Rv. M unter Kreuz, A/N/N/O - ч / A / NIKO DO 227,96a. R. 849. Hahn, MIB, 46b. 14,85 g. Dunkelgrüne Patina. Sehr schön

721 Follis, Cyzicus, 576–577. Wie vorher, aber Av.-Legende endet mit P P A Unten vier Wellen. Rv. Jahreszahl X/II Münzzeichen B / KYZ DO 237,125b var. (ohne Wellen). R. –. Hahn, MIB, 50b. 11,48 g. Feine grüne Patina. Vorzüglich

722 Follis, Carthago, 572–573. D N IVS[TINO ET] SOFIA - AC / BITA Gekrönte, drapierte Büsten, dazwischen Kreuz. Rv. M unter Kreuz, A/N/N/O - V/III / S / KAR DO 255,198 var. (dort VITA). R. –. Hahn, MIB, 73. 16,91 g. Fast sehr schön
Die Akklamation VITA (Leben!) wird hier BITA geschrieben, was interessant ist für den Sprachgebrauch der Zeit (cf. R. Goebl, Antike Numismatik I, p. 253).

723 Halbfollis. Wie vorher, aber mit VITA Rv. Zahlzeichen K DO 255,199. R. 909. Hahn, MIB 76. 7,17 g. Fast sehr schön

724 *Mit Tiberius II. als Caesar.* Halbfollis, Cherson (auf der Krim), nach dem 7.12.574. XЄP-CωNOC (-ICωNOC?). Der Kaiser und die Kaiserin stehend, mit Nimbus und Krone (er mit kurzen, sie mit langen Pendilien), der Kaiser mit Kreuzglobus, die Kaiserin mit Kreuzzepter (undeutlich). Rv. Kreuz über K daneben der Thronfolger mit Nimbus, Caesarenkrone ohne Pendilien und Zepter, das in einem monogrammatischen Kreuz endet. DO 373,298 (nach Tolstoi der Herrschaft des Mauricius zugeteilt). R. –. Hahn, MIB, 162 (Mauricius) und MIB III, p. 69 (Neuzuweisung). W. Hahn, The Numismatic History of Cherson in Early Byzantine Times, NumCirc 86 (1978), p. 415, Nr. 12. 6,91 g. Sehr selten. Fast sehr schön/sehr schön

TIBERIUS II CONSTANTINUS
578 – 582

725 Follis, Nicomedia, 579–580. ō h TIb CONS TANT PP AVI Frontale Consularbüste mit Kreuzkrone, Mappa und Adlerzepter (darüber vier Punkte an Stelle des Kreuzes). Rv. Kreuz über m A/N/N/O - ч (Jahr 6)/NIKO A DO 278,29a. R. 954. Hahn, MIB, 35. 16,00 g. Breit und sehr schön

726 entfällt

MAURICIUS TIBERIUS
582 – 602

727 Follis, 589–590. ō N mAVRICI TI-bERI PP AVC Frontale, gepanzerte Büste mit Helm und Kreuzglobus. Rv. Kreuz über M A/N/N/O - ч/II (Jahr 8) / Є / CON DO 306,31e. R. 1050. Hahn, MIB, 67D. 11,16 g. Grüne Patina. Fast sehr schön

728 Follis, Nicomedia, 588–589. Wie vorher, aber Av.-Legende [O] N MAVRI - TIBER PP A Jahr ЧI (7) und Münzzeichen B / NIKO DO 325,97b. R. 1102 var. (Jahr 6). Hahn, MIB, 76D. 12,29 g. Fast vorzuglich/vorzüglich

729 Follis, Cyzicus, 589–590. Wie vorher, aber Jahr ЧII (8), Münzzeichen B / KYZ DO 332,125b var. (Zahl in zwei Zeilen). R. 1119. Hahn, MIB, 85D. 11,12 g. Eigenartiges Portrait. Sehr schön

PHOCAS
602 - 610

730 Fest-Solidus, Dezember 603. O N FOCAЧ - PERP AVI Frontale Consularbüste mit Kreuzkrone (ohne Pendilien), Mappa und Kreuz. Rv. VICTORI-A AVCC I / CON OB Frontal stehender Siegesengel mit monogrammatischem Kreuz und Kreuzglobus. DO 153,4b. R –. Hahn, MIB, 2 (Tf. 29,2: stempelgleich, dort aber die Schäden am Av.-Stempel noch weiter fortgeschritten). 4,45 g. Am Rand schwach geprägt, sonst fast vorzüglich

HERACLIUS
610 - 641

731 Solidus, 610–613. ծ N hERACLI-ЧS PP AVI Frontale, drapierte Büste mit Kreuzkrone, Pendilien, Federbusch und Kreuz in der Rechten. Rv. VICTORIA - AVЧЧ Є / CON OB Kreuz auf Basis und drei Stufen. DO 245,3b. R. 1279. Hahn, MIB, 5. 4,45 g.
Kleine Kratzspur auf Rv., sonst fast vorzüglich

732 10 Nummi, Thessalonica, 617–618. O NN hERAC-LIЧS [ ] Drapierte Büste mit Perldiadem n.r. Rv. X darüber Kreuz (undeutlich), rechts ЧI/II (Jahr 8). DO 291,97 (Constantinopel). R. –. Hahn, MIB, 232. 1,66 g. Flan (wie immer) aus grösserem Flan geschnitten. Interessantes Portrait. Rv. Kratzspur, sonst vorzüglich/sehr schön

733 *Mit Heraclius Constantinus.* Follis, Seleucia in Isaurien, 616–617. Gekrönte Büsten des Kaisers und seines kleinen Sohnes, dazwischen Kreuz, oben Schriftreste. Rv. M unter Christogramm, A/N/N/[O] - Ч[I] / Г / [ ] DO 328,180 var. (Offizin). R. 1440 var. (dort als Antiochia). Hahn, MIB, 192. 8,21 g. Sehr schön/schön
Revers Überprägungsspur eines Follis aus dem ersten Regierungsjahr des Phocas. Rechts unten FOCA und (kleiner) Kopf mit Kreuzglobus (vom Typ des stehenden Kaisers neben Leontia).

734 Halbfollis, Seleucia, 616–617. Ähnlich wie vorher, aber von der Av.-Schrift lesbar ՈՈ (=DD) И [ ] - ЄCL'И Rv. K oben Kreuz, unten B / ЧЄL DO 329,182b. R. –. Hahn, MIB, 194. 5,36 g. Sehr schön

CONSTANS II
641 - 668

735 Solidus, 651–654 ծ N CONSƮAN-ƮINЧS PP AC Frontale Büste mit langem Bart, Kreuzkrone und Kreuzglobus Rv VICTORIA - AVЧЧ Θ / CON OB Kreuz auf Basis und drei Stufen. DO 425,19i. R. 1515 var. Hahn, MIB, 23. 4,46 g. Vorzüglich

736 Semissis. Av.-Legende wie vorher, drapierte und gepanzerte Büste mit Perldiadem n.r. (Haarschopf nach oben). Rv. VICTORIA AVЧЧ S Kreuz auf Globus. DO 435,44. R 1526. Hahn, MIB, 50. 2,18 g. Vorzüglich

737 *Mit seinem Sohn Constantinus IV.* AR-Hexagramm, 654 - 659. [δ] N CO[NSTANT]INЧS C CONSTANI Busten des langbärtigen Kaisers und seines kleinen Sohnes, beide mit Kreuzkrone, dazwischen Kreuz. Rv. [δ]EЧS AδIЧTA ROmAN[S Kreuz auf Globus und drei Stufen, rechts B DO 440,55. R. 1600. Hahn, MIB, 150. 6,20 g. Sehr schön

738 Halbfollis, Syrakus, 651 - 652. Frontale, langbärtige Büste mit Kreuzkrone und Kreuzglobus, rechts Palmzweig. Rv. Monogramm KωT A/N - I DO 499,183 (Zweig dort nicht sichtbar). R. -. Hahn, MIB, 212. 4,28 g. Dunkle Patina. Vorzüglich

CONSTANTINUS IV
668 - 685

739 *Mit seinen Brüdern Heraclius und Tiberius.* Solidus, 674 - 680. δ N COI - Ɛ - NЧS P Dreiviertelfrontale, gepanzerte Büste mit Helm (mit Stutz und Feder), Schild (mit Reiter) und Lanze. Rv. VICTOA - A|V|ЧЧ H Kreuz auf Basis und drei Stufen zwischen Heraclius und Tiberius. DO 529,10g. R. -. Hahn, MIB, 7a. 4,44 g. Vorzüglich

740 AR-Hexagramm, 674 - 681. δ N - A - NЧS P Dreiviertelfrontale Büste mit Helm, Lanze und Schild. Rv. T - VNI Kreuz über Globus und drei Stufen zwischen den Prinzen (mit Kreuzkrone und Kreuzglobus). DO 536,25 (weniger barbarisiert). Cf. R. 1656 Hahn, MIB, 67. 5,54 g. Sehr schön

741 Halbfollis, Rom, 674 - 681. Frontale Büste mit Kreuzkrone und geschulterter Lanze. Rv. Zwei frontale Büsten, dazwischen Kreuz und X/X Unten ROM DO 565,82. R. 1666. Hahn, MIB, 115. 4,00 g. Sehr schön

LEONTIUS II
695 - 698

742 Solidus. D LЄO - N PЄ AV Frontale Consularbüste mit Mappa und Kreuzglobus. Rv. VICTORIA - AVЧЧ B / CON OB Kreuz auf drei Stufen. DO 612,1b. R 1728 var. (Leo III.). Hahn, MIB, 1. 4,37 g. Etwas knapper Flan. Sehr schön/fast vorzüglich

TIBERIUS III
698 - 705

743 Solidus. D ƐIbЄRI - ЧS PЄ - AV Frontale Büste mit Kreuzkrone, Schild und Speer. Rv. VICTORIA - AVЧЧ S / CON OB Kreuz auf drei Stufen. DO 626,1e. R 1698 var. Hahn, MIB, 1. 4,18 g. Fast vorzüglich/sehr schön

PHILIPPICUS BARDANES
711 - 713

744 Solidus. ᗡ N FILЄPICЧS - MЧL[I Buste mit Loros, Kreuzkrone, Kreuzglobus und Kreuz-Adler-Zepter. Rv. VICTORIA - A|VЧЧ] B / CON OB (Offizinszeichen undeutlich). Kreuz auf drei Stufen. DO 667,1b. R. 1714 var. Hahn, MIB, 1. 4,46 g.
Rechter Rand gedrückt, sonst vorzüglich

745 Solidus, Syrakus. Ähnlich wie vorher, aber undeutliche Av.-Legende. Rv. An Stelle der Offizinszahl Stern, im Feld rechts P DO 671,(16). R. –. Hahn, MIB, 10. Spahr 280. 4,04 g. Sehr selten. Sehr schön

LEO III
717 – 741

746 *Mit Constantinus V.* Solidus, 720 – 725. ∂ N D LEO-N PAMЧL Frontale Büste mit Kreuzkrone und Chlamys, Kreuzglobus und Akakia. Rv. ∂ N CONSτ-ANτINЧS M A Buste wie Av., aber kindlicher. DO 243,4a. R. –. 4,47 g.
Kleine Druckstellen am Rand, sonst vorzüglich

LEO V
813 – 820

747 *Mit seinem Sohn Constantinus.* Tremissis, Syrakus. LЄO-[Π b]ASIL Büste mit Chlamys, Kreuzkrone und Kreuzglobus; Schnurrbart und leichter Backenbart. Rv. CO-[ΠSτ]AΠτI Ähnliche, aber bartlose Buste mit Kreuz in der Rechten, rechts kleines Kreuz. DO 383,(13). R. 1797 var. Spahr 370. 1,30 g. Selten. Fast vorzüglich

MICHAEL II
820 – 829

748 Follis, 821. ΜΙΧΑ-ΗL bASILEI Büste mit Loros, Kreuzkrone, Kreuzglobus und Kreuzzepter. Rv. Kreuz über M zwischen X/X/X und N/N/N unten A DO 397,7. R. 1789. 5,58 g.
Sehr schönes Exemplar

BASILIUS II
976 – 1025

749 *Mit Constantinus VIII.* AV-Histamenon, 1005 – 1025. + IhS XIS RЄX RЄgNANTIhm Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus (in den oberen Vierteln je ein Kreis), segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + bASIL C CONSτΑΠτI b R Frontale Büsten in Loros (Basilius) und Chlamys (Constantinus), beide mit Kreuzkrone, über der des Basilius kleiner Kranz. Sie halten miteinander ein langes Kreuz. DO 621,6a var. (Mondsicheln statt Kreise). R. 1944. 4,39 g. Fast vorzuglich

750 Miliaresion, 989. ΘCЄ bΘ τOIC bASILS, Büste der Muttergottes mit Nimbus, vor ihr Büste des Jesuskindes mit Kreuznimbus. Im Feld MHP - ΘV Rv. in dreifachem Kreis + MЄR ΘЧ / DЄDOΞASm, / O ЄIS SЄ ЄL / ΠIZωh OЧ/C AΠOτ,X. DO 631,19. R. –. 2,81 g. Sehr selten.
Gelocht. Sehr schön

ROMANUS III
1028 – 1034

751 Miliaresion, etwa 1030. + ΠAPΘЄNЄ - COI ΠOΛYAINЄ Stehende Madonna (Nikopoios) mit Kind auf dem Arm. Im Feld [M] - Θ Aussen dreifacher Kreis mit Punkten. Rv. Fortsetzung des Gebetes: OC HAΠIKЄ ΠAN-TA KATOPΘOI Stehender Kaiser mit Patriarchenkreuz und Globus mit kleinem Patriarchenkreuz. Dreifacher Kreis mit Punkten. DO 719,3a R. –. 2,34 g. Sehr selten. Gelocht. Sehr schön

CONSTANTINUS IX MONOMACHUS
1042 – 1055

752 ⅔ Miliaresion. M—P - ΘY / H RAAXEP - NITICA Büste der Madonna von der Blachernae-Kirche («Blachernitissa») mit betend erhobenen Händen, Schleier und Nimbus. Rv. Oben Punkt-Strich-Punkt, Θ KER. Θ, / KωNCTAN / TINω ΔEC / ΠOTH Tω / MONOMA / X, Neben dem letzten Buchstaben Striche. DO 747,8a. R. 1990. 2,14 g. Sehr schones Exemplar

ISAAC I COMNENUS
1057 – 1059

753 Leicht konkaves AV-Histamenon. + IHII XII REX - REINANTIhm Frontal thronender Christus mit Kreuznimbus, segnender Rechten und Evangelienbuch. Rv. + ICAAKIOC RA-CIΛEVC PωM' Frontal stehender Herrscher mit Kreuzkrone, gezogenem Schwert und Schwertscheide. DO 762,2. R. 2007. 4,44 g. Fast vorzüglich/vorzüglich

IOHANNES II COMNENUS
1118 – 1143

754 AV-Hyperpyron, Thessalonica. IC - XC Thronender Christus mit Kreuznimbus, erhobener Rechten und Evangeliar. Rv. Iω ΔECΠOTH Halbfigur des Kaisers mit Loros, Kreuzkrone und Akakia, er hält mit der Madonna zusammen ein Patriarchenkreuz. Im Feld links oben Hand Gottes, rechts ΘV - MP Hendy, Tf. 9,10 (p. 103, first coinage). R. 2096. 4,36 g. Vorzüglich

755 AE-Tetarteron. MP - ΘV Büste der betenden Madonna mit Schleier und Nimbus. Rv. Iω / ΔEC / ΠOT / Tω / ΠP-ΦV / PO / ΓE / NH / T Stehender Kaiser mit Kreuzglobus und Kreuzzepter (Querbalken fast punktförmig). Hendy, Tf. 11,10 (p. 106: Type B). R. 2110. 4,81 g. Etwas verkrustet, leichte Kratzspuren. Sehr schön

ANDRONICUS II UND MICHAEL IX PALAEOLOGUS
1295 – 1320

756 AE-Tetarteron. Palaeologen-Monogramm aus ΠA und AΓ Rv. ANΔP-ONIK[OC] M Halbfiguren der beiden Herrscher, jeweils mit Kreuzzepter, dazwischen Labarum. S. Bendall - P.J. Donald, The Later Palaeologan Coinage, 86,32. T. Bertelè, Monete bizantine inedite o rare, ZfN 36 (1926), p. 23, Nr. 72 (Andronico II. ed Andronico III.). 1,27 g. Selten. Schönes Exemplar

MANUEL II PALAEOLOGUS
1391 – 1423

757 Viertel-Silberhyperpyron. IC - XC Frontale Christusbüste mit Kreuznimbus und Evangelienbuch in doppeltem Kreis, zwischen den Kreisen Punkte. Rv. + MANOVHΛ BA[CI]ΛEC O ΠAΛEOΛΓ zwischen doppeltem Kreis. Kaiserbüste mit Nimbus, Krone, Gewand mit fünf Perlen. Im Fels links B darüber Punkt und rechts retrogrades B darüber Punkt. Cf. BMC 637,10. Bendall-Donald 160,2. 3,45 g. Sehr schön

758 Viertel-Silberhyperpyron. Wie vorher, aber Av. mit IC XC darunter c und Kreuz mit doppeltem Querbalken. Rv. Legende endet ΠΑΛΕΟΛΟΓΟ Beizeichen wie Av. in umgekehrter Reihenfolge. Cf D. R. Sear, Byzantine Coins (1974), Nr. 2243 (als Halbhyperpyron). 3,62 g. Sehr schön

VANDALEN

759 *Gunthamund, 484-496.* AE zu 42 Nummi. Eingeschlagenes XLII auf einem As des Titus. T CAESAR VESPASIANVS TR P COS VI Belorbeerte Büste n.r. Rv. VICTORIA - AVGVST / S C Victoria Navalis auf Prora n.r. mit emporgehaltenem Kranz und Zweig. (BMC 176,742 C. 364.) Hahn, MIB, 14. 10,51 g. Dunkle Patina. Sehr schönes Exemplar

Mit den kontermarkierten Bronzen des ersten Jahrhunderts beginnt die Kupferwährung der Vandalen. Man konnte wohl so viele alte Stucke benutzen, weil diese in Africa jahrhundertelang säckeweise abgefüllt verwendet wurden. Diese Sacke («folles»), die wohl im Besitz einiger reicher Leute gewesen waren, wurden nun geöffnet.

OSTGOTEN

760 *Athalaricus, 526-534.* 10 Nummi, Rom. INVICT-A ROMA Büste der Roma, behelmt und drapiert. Rv. D N ATHAL-ARICVS / S - C / X Stehender König mit Zepter und Schild. BMC 69,65. Hahn, MIB, 77. R. 2365. 2,35 g. Schöne grüne Patina. Vorzuglich

URTUKIDISCHE MÜNZEN

URTUKIDEN VON KAYFA UND AMID

761 *Kutb-ed-din Sokman II., A. H. 581-597 (A. D. 1185-1200).* Dirhem. Büste eines Königs mit sasanidischer Krone n.l. (cf. Sapur I., Nr. 204). Ringsum Schrift. Rv. Schrift. Edhem, p. 11,10. Mitchiner –. 13,81 g. Fast vorzüglich

URTUKIDEN VON MARIDIN

762 *Najm-al-din Alpi, A. H. 547-572 (A. D. 1152-1176.).* Dirhem. Haupt mit Diadembinde (Typ Antiochos VII. von Syrien), auf dem Hals Pseudo-Gegenstempel mit Königstitel. Rv. Schrift. Poole, p. 24,29. Mitchiner 1026. 11,63 g. Schöne dunkelbraune Patina. Fast vorzüglich

763 Dirhem von A H 558 (A. D. 1162). Drapierte Büste mit Diademband dreiviertelfrontal n.l., ringsum Schrift. Rv. Frontale Büste mit sasanidischer Krone und Globus in der Linken. Zweireihige Umschrift. Poole, p. 25,32. Mitchiner 1028. 12,01 g. Fast vorzüglich

764 *Husam-al-din Yuluk Arslan, A. H. 580-597 (A. D. 1184-1200).* Dirhem. Frontale Büste mit Diademband, drapiert, die Rechte an der Brust. Umschrift. Rv. Schrift in Hexagramm, aussen Datum. Poole, p. 28,44. Cf. Mitchiner 1037. 12,12 g. Sehr schön

765 Dirhem. Büste mit Diademband n.l. (mit den Zügen des jungen Nero?), gegenüber frontale, drapierte Buste mit sasanidischer Krone. Oben Schrift. Rv. Schrift. Poole, p. 29,47. Mitchiner 1035. 11,93 g. Fast vorzüglich

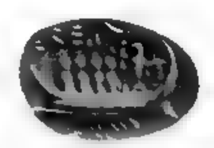
766 *Nasir-al-din Urtuk Arslan, A. H. 597-637 (A. D. 1200-1239).* Dirhem. Sagitarius (Kentaur) n r., bekränzt, mit Bogen rückwärts zielend (auf einen Drachen?). Ringsum Schrift. Rv. Schrift. Poole, p. 33,60. Edhem, p. 54,71. Cf. Mitchiner 1047. 11,72 g. Sehr schön



D
767
775
771
769
797
790
782
792
804
794
778
777
793
808
795
798
788
772
803
779
776
791
781
773
796
785
809
806
799
828
832
786
811
784
822 (2)
827
822 (2)
829
814
815
821
819

GESCHNITTE STEINE UND SCHMUCK DER ANTIKE

Abbildungen auf Farbtafel D und Schwarzweisstafeln XLII – XLV

AGD	Antike Gemmen in deutschen Sammlungen I, 1 – 3: München (1968 – 1972), II: Berlin (1969), III: Braunschweig-Göttingen-Kassel (1970), IV: Hannover-Hamburg (1975).
AGOe	Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien I (1973), II (1979).
Berry, Gems	Ancient Gems from the Collection of Burton Y. Berry, Indiana University Art Museum, 1968.
BMC, Gems	H. B. Walters, Catalogue of the Engraved Gems and Cameos, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1926.
BMC, Jewellery	F. H. Marshall, Catalogue ot the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1911.
BMC, Rings	F. H. Marshall, Catalogue of the Finger Rings, Greek, Etruscan, and Roman, in the British Museum, 1907.
Boardman, GGF	J. Boardman, Greek Gems and Finger Rings, Early Bronze Age to Late Classical, 1970.
Deppert-Lippitz, GrG	B. Deppert-Lippitz, Griechischer Goldschmuck, 1985.
Deppert-Lippitz, Mainz	B. Deppert-Lippitz, Goldschmuck der Römerzeit im Römisch-Germanischen Zentralmuseum, 1985
EAA	Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale.
Fossing	P. Fossing, The Thorvaldsen Museum Catalogue of the Antique Engraved Gems and Cameos, 1929.
Furtwängler, AG	A. Furtwängler, Die antiken Gemmen I – III, 1900.
Furtwängler, Berlin	A. Furtwängler, Beschreibung der gechnittenen Steine im Antiquarium, Königliche Museen zu Berlin, 1896.
Greifenhagen II	A. Greifenhagen, Schmuckarbeiten in Edelmetall, Band II Einzelstücke, 1975.
Henkel	F. Henkel, Die römischen Fingerringe der Rheinlande und der benachbarten Gebiete, 1913.
Hoffmann-v. Claer	H. Hoffmann, V. von Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1968
Imhoof-Blumer	Imhoof-Blumer und Otto Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums, 1889.
Kassel	F. Naumann, Antiker Schmuck, Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel, Nr. 10, 1980.
Maaskant-Kleibrink	M. Maaskant-Kleibrink, Catalogue of the Engraved Gems in the Royal Coin Cabinet The Hague, The Greek, Etruscan, and Roman Collections, 1978.
Richter, Greeks	G. M. A. Richter, The engraved gems of the Greeks, Etruscans and Romans, 1968.
Richter, New York	G. M. A. Richter, Catalogue of Engraved Gems, Greek, Etruscan, and Roman, in the Metropolitan Museum of Art, 1956.
Richter, Romans	G. M. A. Richter, Engraved Gems of the Romans, 1971.
Sena Chiesa	G. Sena Chiesa, Gemme del Museo Nazionale di Aquileia, 1966.
Vollenweider, Porträtgemmen	M.-L. Vollenweider, Die Porträtgemmen der römischen Republik, 1972.
Vollenweider, Steinschneidekunst	M.-L. Vollenweider, Die Steinschneidekunst und ihre Künstler in spätrepublikanischer und augusteischer Zeit, 1966.
Zazoff, HdArch	P. Zazoff, Die Antiken Gemmen, Handbuch der Archäologie, 1983.

Die in der Beschreibung angegebene Richtung («rechts» oder «links») gilt für die Betrachtung des Steines und nicht des Abdruckes.

GRIECHISCHE GEMMEN

GEOMETRISCHES SIEGEL DER LEIERSPIELER-GRUPPE

767 Rotbraunes Serpentin-Skarabäoid, längsdurchbohrt, hochoval, 1,54 x 1,19 x 0,78 cm. Heilige Palme. Aus dem im unteren Teil im Fischgrätenmuster gebildeten Stamm wächst oben ein Blätterfächer, in der Mitte zwei sich waagrecht ausbreitende, nach unten gerichtete, eckige Voluten, unter denen sich im Feld je ein Punkt befindet. Umrahmende Linie. Intakt, am Bildflächenrand leicht, am Rand des Skarabäoids unwesentlich bestossen. 2. Hälfte 8. Jh. v. Chr.

Zu der höchstwahrscheinlich aus Kilikien (Tarsus) stammenden, aus eng verwandten Stücken, meist Serpentin-Skarabäoiden, bestehenden Leierspieler-Gruppe siehe unsere Ausführungen in Auktion Sternberg XIII, 1983, S. 48, Nr 325 (mit ausführlichen Literaturangaben). Spez s. G. Buchner - J. Boardman, Seals from Ischia and the Lyre-Player Group, JdI 81 (1966), 1ff Am Anfang der in diesem Aufsatz zusammengestellten Gruppe der Siegel mit floralen Motiven wird ein Stück gezeigt, das unserem Skarabäoid ausserst ähnlich ist (S 56 und S. 27, Fig. 36,82); die Darstellung des Baumes sei ziemlich realistisch und bei diesem Exemplar am vollständigsten. Die unmittelbaren Vorbilder für dieses Motiv sind auf neo-hethitischen Reliefs zu finden. – Abbildung auf Farbtafel D.

ARCHAISCHE GEMME

768 Dunkelbraun und grau changierender Achat, flach, breitoval, 0,93 x 1,28 cm; abgeschliffener, ursprünglicher Skarabäus in späterer goldener Ringfassung (Weite 2,01 cm, Höhe 2,42 cm), 8,47 g. Tierkampfgruppe: Ein Löwe fällt über einen Stier her. Der Löwe ist von vorne auf den in den Vorderbeinen zusammengesunkenen Stier gesprungen, mit einem Hinterbein auf den Hörnern, mit dem anderen auf dem Genick, drückt er den Stier zu Boden, ihn dabei zwischen seinen Pranken haltend, ist er im Begriff, in seinen Rücken zu beissen. Die Löwenmähne ist im Rautenmuster wiedergegeben. Umrahmender Strichrand. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 6. Jh. v. Chr.

Vgl. Richter, Greeks, Nos. 16f. (Period of Oriental Influences); AGD I 1, Tf. 22,198. Zum Thema siehe auch Boardman, GGF, S. 142f. (The Orientalising Style).

KLASSISCHES SKARABÄOID

769 Grünliches, transparentes Glaspaste-Skarabäoid, längsdurchbohrt, ein kurzes Stück des Metallbügels oben im Bohrkanal erhalten, flach, hochoval, 2,87 x 2,09 x 0,80 cm. Tamburinspielerin. Auf schräger Bodenlinie n.l. tanzende Mänade in langem, wallendem Gewand, in der vorgestreckten Hand ein Tympanon hochhaltend, im Begriff, mit der offenen Hand des zurückgenommenen, angewinkelten Armes dieses zu schlagen. Das durchsichtig scheinende, bis zu den Knöcheln reichende Gewand lässt die Körperformen und die Tanzbewegung erkennen; Körper und vorderes Bein sind in Dreiviertelansicht wiedergegeben. Der im Profil dargestellte Kopf ist äusserst fein gezeichnet, die kurzen Haare wehen durch die Bewegung nach hinten und lassen das Ohr frei. Die ausserordentlich gute und detailreiche Arbeit zeigt z. B. auch die Modellierung der Fusse; Knöchel, Ferse und Zehenspitzen sind exakt wiedergegeben. Umrahmung des Bildes durch eine punktierte Linie. Intakt, an einer Stelle des Bildfeldrandes und am oberen Bohrloch kaum merklich bestossen. Griechisch, Ende 5. Jh. v. Chr. Prachtexemplar

Publiziert von P. Zazoff in Kunst der Antike, Schätze aus norddeutschem Privatbesitz, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1977, S. 501, Nr 450 (mit Abb.), wo er schreibt «Beispiele eines Meisterstückes griechischer Glasskarabäoide aus der Zeit nach Dexamenos.» Ferner besprochen und abgebildet in HdArch, S. 158 mit Anm. 171 und Tf 37,11 Die Tamburinspielerin ist noch in einem zweiten, weniger guten Exemplar in Berlin (Ost) bekannt. Furtwängler, Berlin, S. 32, Tf 6,322 = Furtwängler, AG, Tf. 13,7 = Boardman, GGF, p. 295, Abb 646. Zu griechisch-klassischen Skarabäoiden aus Glas siehe Zazoff, HdArch, S 157f.; Auktion Sternberg XI, 1981, S. 139f. Abbildung auf Farbtafel D und auf dem Rückendeckel.

RÖMISCHE GEMMEN

GÖTTER UND GEFOLGE

770 Dunkelorangefarbener Karneol, leicht konvex, hochoval, 1,51 x 1,25 x 0,64 cm Zeus, angetan mit dem Himation, n.l. thronend, mit Zepter und Schale; Bodenlinie. Intakt, am Rand leicht bestossen. 2./3. Jh. n. Chr.
Vgl. AGD IV, Tf. 188,1376; Maaskant-Kleibrink, pl. 140,846, pl. 145,879.

771 Hellgrauer, hellbraun durchwachsener Achat, flach, breitoval, 1,27 x 1,72 x 0,39 cm. Jupiter, angetan mit dem Himation, thront dreiviertelfrontal n.r., mit Zepter und Schale; ihm zugewandt steht der kleinere Merkur mit frontalem Korper, mit seiner Rechten den grossen Geldbeutel vorstreckend, in der vom Gewand umschlungenen Beuge des in die Hüfte gestützten Armes den Caduceus haltend. Bodenlinie. Intakt, am Rand und auf der Rückseite Sinterspuren. 2./3. Jh. n. Chr.
Vgl zu der eher seltenen Kombination Sena Chiesa, tav. 11,206; ferner BMC, Gems, pl. 18,1264 (hinter Jupiter steht eine weitere Göttin). – Abbildung auf Farbtafel D.

772 Rotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,82 x 1,40 x 0,32 cm. Bekränzter Kopf des Zeus im Profil n.r. Stirn und Nasenrucken bilden eine gerade Linie; das ebenmässig gewölbte Auge wird von den bandartigen, gleichmässig geschwungenen Lidern gerahmt; Brauenbogen, äusserer und innerer Augenwinkel, Wange, Nasolabialfalte und Nasenrücken sind subtil modelliert; der um den kleinen, vollen Mund herabhängende, breiter werdende Schnurrbart geht in den aus einzelnen, feinen, sichelförmigen Haarsträhnen bestehenden vollen, am Kinn vorgewölbten Bart über; die Haare sind in feinen, leicht gewellten Strähnen über den Hinterkopf nach vorn gestrichen und rahmen das Gesicht einheitlich, im Nacken offen, fallen sie gewellter herab. Intakt, am Rand an einer Stelle unwesentlich bestossen; Sinterspuren. 1. Hälfte 2. Jh. n. Chr. Prachtstück
Vgl. den Kopf des Zeus von Olympia, AGD II, Tf 89,522 = Zazoff, HdArch, Tf. 109,1. Unser Jaspis ist wohl in hadrianischer Zeit entstanden; der qualitätsvolle Zeuskopf geht auf ein hochklassisches Vorbild zurück, die Gemme ist somit ein Repräsentant der zweiten Blütezeit des glyptischen Kopistenwesens. Den gehobenen Anspruch der hadrianischen Glyptik vergegenwärtigen einige, z. T auch signierte Gemmen, die Kopien nach hochklassischen Meisterwerken wiedergeben. Zum Material ist zu bemerken, dass Beliebtheit und Verbreitung des roten Jaspis erst im 2. Jh. n Chr. zu belegen sind; dunkelroter und -brauner Jaspis kommen erst zu der Zeit auf, aus diesem Jaspis ist eine Reihe in die Epoche der Adoptivkaiser gehörender Meistergemmen geschnitten (Zazoff, HdArch, S. 340 f.). – Abbildung auf Farbtafel D.

773 Achat, mehrfach geschichtet – unten graue, von schmaler weisser Lage unterbrochene, in der Mitte weisse, oben hellbraune und als Schnittfläche schmale, braune Schicht – flach, hochoval, 2,07 x 1,27 x 0,51 cm. Drapierte Büste des Serapis n.l., mit Modius auf dem Haupt, Haare am Hinterkopf glatt, vor der Tänie, im Nacken und am Bart in wilden Locken wiedergegeben. Intakt; Sinterspuren. Mitte 1. Jh. v. Chr.
Vgl AGOe I, Tf. 34,202, Tf. 75,450; AGD II, Tf. 77,438; zum Motiv auch Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 732. – Abbildung auf Farbtafel D.

774 Orangefarbener Karneol, flach, breitoval, 1,21 x 1,65 x 0,35 cm. Drapierte Büsten des Jupiter-Ammon-Serapis, bärtig, mit Widderhorn und Modius und der Isis-Fortuna mit Kopfschmuck, Sistrum vor der Brust und Füllhorn hinter ihrem Rücken, im Profil einander zugewandt. Intakt, Bildfläche leicht berieben, am Rand unwesentlich bestossen. 2. Jh. n. Chr.
Vgl. Maaskant-Kleibrink, pl. 114,650; siehe auch die Isis, Auktion Sternberg XII, 1982, Nr 962, ferner den Serapis, Auktion Sternberg X, 1980, Nr 733 und beide Gottheiten gestaffelt Nr 734. Ähnliche Darstellung auf alexandrinischen Munzen. Dattari, Numi Augg. Alexandrini, Tf. 23,2377 (Antoninus Pius).

775 Heliotrop, leicht konvex, breitoval, 0,85 x 1,23 x 0,31 cm. Sol mit Strahlenkrone, in seiner Linken die Peitsche schwingend, lenkt ein halb n.l. galoppierendes Viergespann; die Pferde berühren nur mit den Hinterhufen die Bodenlinie. Die äusserst sorgfältige, minutiöse Arbeit ist z. B. an den Pferdeköpfen ersichtlich: alle sind zur Mitte gewandt, das vorderste Pferd dreht seinen Kopf weiter zurück als das zweite, das dritte hat seinen Kopf nicht ganz so eng an den Hals gelegt wie das letzte, dessen Schweif nach hinten weht. Intakt. Ende 1. Jh. v. Chr. Äusserst hübsches Stück

Vgl. zum Stil Maaskant-Kleibrink, pl. 52,257, auch Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, Nr. 316. Später entstandene Beispiele mit demselben Bild sind e. g. AGD I 3, Tf. 245,2645, Tf. 246,2650f.; AGD IV, Tf. 266,81. Der Heliotrop war der Stein, den man meist für die Darstellung des Sol (= Helios) wählte. – Abbildung auf Farbtafel D.

776 Orangefarben und hellorangefarben changierender Karneol, annähernd rund, 1,73 x 1,68 x 0,39 cm. Brustbild der Athena n.l. mit bebuschtem korinthischem Helm und Aegis, aus der zwei Schlangen hervorzüngeln; links und rechts im Feld je ein Stern. Intakt, an einer Stelle am Rand kaum merklich bestossen; am Rand und auf der Rückseite Sinterspuren. 1. Jh. v. Chr.

Vgl. zum Motiv Auktionen Sternberg X, 1980, Nrn. 737f., XVII, Mai 1986, Nr. 298; zum Stil (Republican Wheel Style) Maaskant-Kleibrink, z. B. pl. 58,297; Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, Nr. 294. – Abbildung auf Farbtafel D.

777 Lichtgrüner Chalzedon mit dunklen Einschlüssen (Praser), beidseitig graviert, stärker konvex, hochoval, 1,28 x 0,90 x 0,45 cm. Seite a: Brustbild der Athena n.l., ähnlich wie vorher. Seite b: Poseidon, nackt, bärtig und mit eingerollten Haaren, steht n.r., mit fast frontalem Oberkörper, das linke Bein auf eine Prora gestellt, in der auf dieses Knie gestützten Vorgestreckten einen kleinen Delphin haltend und mit der angewinkelt Zurückgenommenen einen langen Dreizack umfassend; Bodenlinie. Intakt. 3. Viertel 1. Jh. v. Chr. Hübsches Stück

Vgl. zur Seite a die letzte Nr. und die dort angegebenen Vergleichsbeispiele; zur Seite b AGD II, Tf. 65,361. Als früheres hellenistisches Beispiel für Poseidon siehe S. W. Grose, Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins I, pl. 47,21 f. (Bruttii). Er erscheint häufig auf Münzen des Sextus Pompeius (siehe unsere Nr. 392) und des Octavian, auf letzteren setzt der Gott jedoch seinen Fuss auf einen Globus (BMC Rep. III, pl. 59,14). Unsere Gemme mag sich auf Pompeius Sextus beziehen, da dieser wohl neben den Münzen auch Gemmen mit dem Bild des Neptun – als geheime Symbole an seine Clientel – in Umlauf bringen liess. Siehe dazu Vollenweider, Steinschneidekunst, S. 20 f. mit Anm. 28. – Abbildung auf Farbtafel D.

778 Grüner Chalzedon mit braunen und schwarzen Einschlüssen (Praser), konvex, hochoval, 1,20 x 1,01 x 0,40 cm. Venus Victrix in Dreiviertelrückenansicht, Kopf und Beine im Profil, stützt sich mit dem rechten Ellbogen auf eine von dem einen Zipfel ihres Mantels gepolsterte Säule, in der Hand hält sie schräg eine Lanze, in der vorgestreckten Linken einen Helm, dem ihr Blick gilt. Um die Beine ist ein Mantel geschlungen, geknotet auf der Hüfte, von der der andere Zipfel herabfällt. An der Säule lehnt ein strahlenförmig verzierter Schild (wohl das sidus Julium als Schildzeichen). Aus dem von einem Diadem gekrönten, seitlich eingerollten und hinten in einem kleinen Knoten gehaltenen Haar lösen sich zwei lange Locken; Bodenlinie. Sehr feiner Schnitt. Intakt. 1. Jh. v. Chr. Hübsches Exemplar

Vgl. e. g. AGD I 1, Tf. 57,535; AGD IV, Tf. 103,796 (mit zahlreichen Vergleichen); die späteren Arbeiten AGOe II, Tf. 142 ff., 1460 ff. (mit zahlreichen Vergleichen). Dieser Venustyp gilt nach Furtwänglers Vermutung, AG II, S. 179 zu I, Tf. 37,30; III, S. 304 f., als der des Siegelringes Caesars, der nach dessen Tod von Augustus getragen wurde; siehe hierzu auch Zazoff, HdArch, S. 315. Die klassizistische, ein statuarisches Vorbild aus dem 4. Jh. v. Chr. wiedergebende Venus Victrix, mit Waffen versehen, dabei aber fast nackt, verkörperte die Abstammung der Römer von Aphrodite und symbolisierte zugleich Caesars Macht. Auf Münzen erscheint dieser Typus zuerst unter Augustus (BMC Emp. I, pl. 14,16f.). Zur Wahl des Steines für dieses Motiv schreibt Zazoff, HdArch, S. 344: «für Caesars Venus Victrix gebrauchte man anfänglich fast ausschliesslich den kleinen konvexen grünen Praser...» – Abbildung auf Farbtafel D.

779 Achat, tiefdunkelbraun mit weissem Querstreifen in der Mitte, beiseitig graviert, Seite a stärker konvex, Seite b leicht konvex, hochoval, 1,58 x 0,90 x 0,33 cm. Seite a: Asklepios steht frontal auf Bodenlinie, den bartigen Kopf zur Spielbeinseite gewendet, der das Himation haltende Arm ruht auf dem Schlangenstab, der andere im Himation. Seite b: Sandalenbindende, nackte Aphrodite steht n.l. auf Bodenlinie, ein Bein angewinkelt hochgezogen, um mit einer Hand den Schuh zu befestigen, mit der anderen stützt sie sich auf das Steuerruder. Intakt. Mitte 1. Jh. v. Chr.

Aus Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1098 Vgl. zu den Motiven die später entstandenen Stücke: zur Seite a AGD IV, pl. 199,1487; Maaskant-Kleibrink, Tf. 116,665 (bei beiden weitere Vergleiche); zur Seite b Maaskant-Kleibrink, pl. 97,526f. (mit weiteren Vergleichen), Walters, Tf. 20,1442. – Beiden Darstellungen liegen statuarische Vorbilder zu Grunde; zu Asklepios siehe Mansuelli in EAA I, 719 ff., zu Aphrodite siehe M. Bieber, The Sculpture of the Hellenistic Age[2] (1961), p. 144 und figs. 394–5, 606–7. Diese Steinart war der Lieblingsstein zuerst der Etrusker, dann der republikanischen Epoche (Zazoff, HdArch, S. 269 ff.) – Abbildung auf Farbtafel D.

780 Dunkelorangefarbener Karneol, konvex, hochoval, 1,77 x 1,29 x 0,47 cm. Asklepios steht frontal, den Kopf n.r. gewendet, mit dem Himation angetan, seine Linke hält den Schlangenstab. Ihm zugewandt steht die kleiner wiedergegebene Hygieia (seine Tochter), in hochgegürtetem Chiton mit Überfall, und füttert mit der hochgenommenen Hand eine Schlange, die sie in der Beuge des anderen Armes hält; beide haben die Haare ringsum eingerollt und im Nacken einen Knoten. Bodenlinie. Intakt, Riss im unteren Drittel; wenige Sinterspuren. 2. Jh. n. Chr.

Vgl. besonders Maaskant-Kleibrink, pl. 141,848; ferner auch hier pl. 116,664; BMC, Gems, pl. 22,1689, Sena Chiesa, tav. 26,509f.; Richter, New York, pl. 45,341; Furtwangler, Berlin, Tf. 60,8391.

781 Achat, mehrfach geschichtet – unten schmale graue und hellbraune, in der Mitte breite weisse und oben braune Schicht – sich nach oben verjüngend, konvex, hochoval, 1,41 x 1,16 x 0,54 cm. Schlangenstab. Die Schlange windet sich in weiten Windungen um den Stab nach oben. Intakt; Sinterspuren am Rand und auf der Ruckseite. Mitte 1. Jh. v. Chr. Schöner Stein

Als alleinige Darstellung ist das Symbol des Asklepios auf Gemmen ungewöhnlich. Vgl. den Schlangenstab auf Münzen, O. Bernhard, Griechische und Römische Münzbilder in ihren Beziehungen zur Geschichte der Medizin, 1926, Tf. 4,85ff. und Tf. 8,166 Auf Gemmen siehe verwandte Motive, etwa Fossing, Tf. 18,1603 (Kerykeion, von Schlange umwunden und geflugelter Blitz) oder dort 1605 (Kerykeion zwischen zwei Ähren, alles von einer Schlange umgeben).
Abbildung auf Farbtafel D.

782 Schwarzer Jaspis, fast flach, breitoval, 1,38 x 1,78 x 0,25 cm. Eros peinigt Psyche. Geflügelter Eros, in Schrittstellung n.r., wendet sich um und zielt mit dem Bogen auf die kleinere Psyche, die an einer Saule gefesselt steht, auf der ein geflügelter Greif sitzt, der ein Rad zwischen seinen Tatzen hält: rechts, neben Eros, befindet sich eine schräg gestellte, grosse Fackel; Bodenlinie. Oben die Inschrift ΔΙΚΑΙΩϹ (pos.) = gerecht. Intakt, am Rand leicht bestossen. 2. Jh. n. Chr. Hübsches Stück

Das identische Motiv, jedoch in abgekürzter Form (geflügelte Figur – in der Beschreibung als Eros bezeichnet – an Säule gebunden, obenauf Greif mit Rad, unten Fackel, gleiche Inschrift) findet sich bei Berry, Gems, p 71,130. Vgl. zur Darstellung des Eros und der Psyche etwa die Pasten, Furtwängler, Berlin, Tf. 12,958 (Eros bindet Psyche an eine Säule), dort Tf. 30,3881 (Eros vor einer Säule, auf der der Schmetterling = Psyche sitzt, unter der Säule Fackel, Köcher und Bogen) und Tf. 30,3888 (Eros schiesst auf Schmetterling). Zum umgekehrten Schema, d. h Psyche hat Eros an eine Säule gebunden, siehe AGD IV, Tf. 111,854. Zum Thema siehe auch Auktionen Sternberg XI, 1981, Nr. 1099 und XVII, Mai 1986, Nr 300. – Abbildung auf Farbtafel D.

783 Dunkelbrauner Nicolo, flach, hochoval, 1,37 x 1,20 x 0,28 cm. Eros mit Satyrschwänzchen kniet n.l. und betrachtet die Maske, die er mit seiner Rechten vor sich hält; in der auf das Knie gestützten Linken hält er das Pedum; Bodenlinie. Intakt, unwesentlich berieben. 1./2. Jh. n. Chr.

Vgl. den Nicolo, Furtwängler, Berlin, Tf. 59,8202 (Eros stehend); ferner AGD IV, Tf. 45,290 und AGD I 2, Tf. 115,1012 (Satyr kniend).

784 Achat, braune auf weisser Schicht, so dass die Büste zum grössten Teil weiss - von braunem Feld umgeben - erscheint, flach, hochoval, 1,24 x 0,85 cm; in ursprünglicher, fragmentierter und verkrusteter Bronzeringfassung. Hermenbüste eines bärtigen Gottes im Profil n.l., mit Tänie in den glatten, feingestrichelten Haaren, die im Nacken in einem Knoten zusammengefasst sind, über der Stirn Haarrolle, von der eine eingedrehte Locke über die Schläfe fällt, hinter dem Hals hängen die Binden-Enden herab. Der Armansatz der Herme ist leicht angedeutet. Äusserst feiner und scharfer Schnitt. Gemme intakt. Augusteisch. Prachtstück

Der Ring ist, ersichtlich an seiner hochgezogenen Form, in augusteischer Zeit entstanden wie die Gemme. Vgl. zur Darstellung MM AG, Vente Publique 28, 1964, Nr 635 (mit Lorbeer/Zeus), Furtwängler, Berlin, Tf. 34,4737ff., BMC, Gems, pl. 30,2940 (Dionysos?); Richter, New York, pl. 43,323 (Dionysos or Hermes). - Abbildung auf Farbtafel D.

785 Blauschwarzer Nicolo, flach, hochoval, 1,18 x 0,92 x 0,35 cm. Schulterbüste des bärtigen Dionysos dreiviertelfrontal n.l. gewandt; die Oberkopfhaare sind glatt und fein gestrichelt, während die Haarrolle über der Stirn und an der Schläfe in kleinen Buckellöckchen wiedergegeben ist, diese schmückt links und rechts je eine Korymbe, die breiten Enden der nichtsichtbaren Tänie hängen hinten seitlich herab; der Oberlippenbart geht in den aus einzelnen Haarbüscheln - die wiederum aus fein gestrichelten Strähnchen bestehen - gebildeten Vollbart über. Äusserst tiefer, scharfer und feiner Schnitt. Man beachte z. B. die spitze, weit herausragende Nase. Intakt, unwesentlicher Riss am rechten unteren Bildfeldrand, der sich auch über die Rückseite zieht. Augusteisch.
Prachtstück von ausgezeichnetem tiefen Schnitt

Vgl. zum Motiv Furtwängler, AG, Tf. 49,15 = 51,15 (von Aspasios signiert) und dort Tf. 41,4; Maaskant-Kleibrink, pl. 22,104; AGD IV, Tf. 66,485; Richter, New York, pl. 43,322; und in szenischem Zusammenhang den Cameo, Furtwängler, AG, Tf. 58,7. - Abbildung auf Farbtafel D.

786 Dunkelorangefarbener Karneol, flach, hochoval, 1,35 x 1,12 cm; in ursprünglicher, fragmentierter und verkrusteter Bronzeringfassung. Frontale, drapierte Büste des jugendlichen Dionysos oder einer Bacchantin, leicht n.l. gewendet und geneigt, umgeben von den Blättern des Efeukranzes; die Haare auf dem Oberkopf glatt und fein gestrichelt, die Haarrolle über der Stirn und an der Schläfe in quergestrichelten Kompartimenten wiedergegeben, einzelne Strähnen fallen auf die Schulter. Sehr feiner Schnitt. Gemme intakt. Augusteisch. Hübsches Exemplar

Vgl. Furtwängler, Berlin, Tf. 51,6949; Fossing, pl. 13,1091; AGD IV, Tf. 68,502.
Abbildung auf Farbtafel D.

787 Orangefarbener Karneol, fast flach, breitoval, 0,95 x 1,20 x 0,31 cm. Ein auf einem Felsblock n.l. sitzender Satyr mit Schwänzchen und Hörnchen krault eine an ihm hochspringende Ziege am Unterkinn; hinter seinem Rücken kommt ein Pedum zum Vorschein; Bodenlinie. Intakt, auf der Rückseite bestossen. 1. Jh. n. Chr.

Vgl. Sena Chiesa, tav. 40,794ff.; AGOe I, Tf. 52,297; AGOe II, Tf. 85,1104

788 Sard, konvex, hochoval, 1,69 x 1,26 x 0,50 cm. Demeter, frontal stehend, mit einem langen, armellosen, hochgegurteten Chiton mit Überfall bekleidet, wendet den mit einem Diadem geschmückten Kopf mit den seitlich eingerollten und in einem kleinen Knoten zusammengefassten Haaren, von denen eine lange Strähne am Hals hinabfällt, n.l. und betrachtet die Früchteschale, die sie auf ihrer Rechten vorstreckt; in der gesenkten Linken hält sie zwei Kornähren nach unten; kurze Bodenlinie, im Feld unten links grosse Ameise Äusserst feiner Schnitt Intakt, an einer Stelle kaum merklich bestossen, Rückseite bestossen; Reste der Ringfassung auf der Rückseite und am Rand. 2. Hälfte 1. Jh. v. Chr. Hübsches Exemplar

Vgl. BMC, Gems, pl 18,1303f., Maaskant-Kleibrink, pl 96,520 (mit zahlreichen späteren Vergleichen); Imhoof-Blumer, Tf. 24,5f Zur Wiedergabe des Chitons siehe auch Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, Nr 297. Die Ameise, die öfters auf Gemmen neben der Göttin erscheint, ist das ihr zugehörige Symbol für Fleiss und Reichtum. – Abbildung auf Farbtafel D.

789 Dunkelorangefarbener Karneol, starker konvex, hochoval, 1,76 x 1,49 x 0,61 cm. Pantheistische Fortuna – bekleidet mit Chiton und um die Hüften geschlungenem Mantel – steht in Dreiviertelvorderansicht, den Kopf n.r. gewendet. Sie trägt einen Helm wie Minerva, in der vorgestreckten Linken hält sie neben ihrem Steuerruder Ähren und Mohn der Ceres, im anderen, vom Mantelzipfel umwundenen Arm ruht ihr Füllhorn, zu ihren Füssen steht das Rad der Nemesis; kurze Bodenlinie. Intakt, an einer Stelle unwesentlich bestossen; Reste der Ringfassung auf der Rückseite und am Rand. 2. Jh. n. Chr.

Vgl. die pantheistischen Fortunen AGD IV, Tf. 203f.; 1519ff., BMC, Gems, pl. 23,1728ff.; Furtwängler, Berlin, Tf. 55,7332; vgl. auch Berry, Gems, p. 74,137, wo ähnlich wie bei unserem Stück der Flügel – der bei ähnlichen Darstellungen die Figur auch als Victoria kennzeichnet – vom Gemmenschneider missverstanden wurde und als aus dem Füllhorn hängender Gegenstand und nicht, wie er sollte, hinter dem Füllhorn an den Schultern angewachsen wiedergegeben ist.

HEROEN, OPFERNDER UND KRIEGER

790 Dunkler, braun-schwarzer Sard, starker konvex, hochoval, 1,27 x 1,08 x 0,35 cm Brustbild eines Dioskuren mit dreiviertelfrontal wiedergegebenem Kopf, das kindliche Gesicht wird von perückenartigem, aus einzelnen Kompartimenten gebildetem Haar umrahmt; auf dem Kopf trägt er einen Stern; hinter seiner linken Schulter ragt eine Lanze hervor, hinter der anderen ein kleiner, nach aussen gewandter Pferdekopf. Sehr feiner Schnitt. Intakt, auf der Rückseite am Rand kaum merklich bestossen. «Hellenisierend», 2. Hälfte 2. Jh. v. Chr. Hübsches Stück

Vgl den konvexen, fast runden Sard mit den äusserst ähnlichen Brustbildern beider Dioskuren, AGD IV, Tf. 34,192 und die diesem gleichende schwarze Glaspaste, AGD I 2, Tf 156,1679 Zum Stil vgl. auch die braun-schwarzen Steine Maaskant-Kleibrink, pl 23,105 und 24,109 (Campanian-Roman Style). – Abbildung auf Farbtafel D

791 Achat, aus schmalen Querstreifen in verschiedenen dunkelbraunen Tönen, mit breitem, weissen Querstreifen in der Mitte, unten farblos, flach, hochoval, 1,39 x 0,91 x 0,19 cm. «Opferhandlung.» Der n.l. stehende Priester, in langem Chiton und Mantel, ist im Begriff, den vor ihm stehenden Hirsch zu opfern; in seiner Linken hält er ein nach oben gerichtetes Schwert, in der anderen eine Schale; Bodenlinie. Häufige Anwendung des Rundperls in verschiedenen Grössen (Bart, Nackenknoten, Auge, Nase und Lippen, ferner Hand, Schwertknauf, Schale, Wade, Faltenenden am Chitonsaum, und beim Hirsch Auge, Schnauze, Gelenke und besonders das Fell). Intakt, Feld unter der

Bodenlinie berieben, am Rand an einer Stelle kaum merklich bestossen. «Etruskisierend», Anfang 1. Jh. v. Chr. Besonders schöner Stein

Zum Motiv vgl. den 'A bouterolle'-Ringstein, W. Martini, Die Etruskische Ringsteinglyptik, 1971, Tf. 29,4 = Zazoff, HdArch, Tf. 74,10; weiter die ähnliche, von einem Strichrand umgebene Szene, Furtwängler, Berlin, Tf. 11,853 und dort auch die zwei folgenden Stücke; ferner die Darstellungen mit der Diana Nemorensis, AGD II, Tf 57,289 (mit zahlreichen Vergleichsbeispielen); Sena Chiesa, tav. 49,960. Zum Stil siehe etwa AGOe I, Tf. 40,229. – Abbildung auf Farbtafel D.

792 Hellrotbrauner Jaspis, flach, hochoval, 1,48 x 1,27 x 0,22 cm. Raub des Palladions. Odysseus, bärtig, nackt, mit Helm, in Vorderansicht wiedergegeben, die Stufen hinabschreitend, hält in seiner Linken den Schild und in der Rechten die Lanze schräg vor das auf einem hohen Rundsockel aufgestellte Palladion; auf der obersten Stufe befindet sich rechts ein gesockelter Pfeiler. Sehr feiner Schnitt. Intakt, am Rand kaum merklich bestossen. 2. Hälfte 1. Jh. v. Chr. Hübsches Stück

In der sich dem Palladion nähernden Figur ist wohl eher Odysseus als Diomedes zu erkennen, da der Held bärtig wiedergegeben ist. Diomedes wird ausserdem meistens mit dem schon geraubten Palladion im Arm, sich wegschleichend oder über den Altar steigend, dargestellt. Bei der Wiedergabe nur eines der beiden Helden bei dieser Szene wahlte man sehr häufig Diomedes, selten Odysseus. Der Raub des Palladions war ein beliebtes Gemmenmotiv in römisch republikanischer und augusteischer Zeit. Zum Thema siehe Richter, Romans, p. 56f. mit figs. 1 – 6 und nos. 309 – 313; AGD IV, S. 195 zu Nr. 966. Die unserer Komposition am ehesten entsprechende Darstellung findet sich auf einer Paste, Furtwangler, Berlin, Tf 32,4299. Beachtenswert bei unserer Gemme ist die räumliche Wirkung, die dem Künstler durch die gestaffelte Darstellungsweise gelungen ist: die Hand mit der Lanze befindet sich vor dem Palladion und der Schild wiederum vor dem Pfeiler. – Abbildung auf Farbtafel D.

793 Grüne Glaspaste mit breitem, blauem Querstreifen und diesen rahmend mit zwei schmalen, weissen Querstreifen in der Mitte, flach, hochoval, 1,25 x 0,91 x 0,20 cm. Ein n.l. stehender Krieger mit Helm und Chlamys fasst einen Jüngling, der vor ihm im Begriff ist zusammenzusinken, unter die Arme. Umrahmende Linie. Intakt, unten am Bildfeldrand bestossen. 2. Hälfte 1. Jh. v. Chr.

Vgl. AGD I 2, Tf. 85,742 und Tf. 111,982; Furtwängler, Berlin, Nr. 655 (ähnlich bunte Paste). Es könnte sich bei der Darstellung auch um Achill handeln, der die nackte, hinsinkende Penthesileia stützt, Furtwängler, Berlin, Tf. 9,614. – Abbildung auf Farbtafel D.

PORTRAITS

794 Orangefarbener Karneol mit dunklen Einschlüssen, unten links von einem schmalen, hellen Streifen durchzogen, leicht konvex, hochoval, 1,49 x 1,19 x 0,34 cm. Büste des Sokrates n.l. mit Andeutung des Mantels. Das Portrait ist charakterisiert durch die kahle Schädelkalotte, den eingesenkten Nasenrücken, die rundliche Wange, den herabhängenden Schnurrbart, der in den aus durcheinanderfallenden Büscheln – die mit einzelnen Strähnchen gezeichnet sind – bestehenden Bart übergeht und durch die beiden Haarreihen am Hinterkopf, die aus verschiedenen hoch ansetzenden, schmaleren aber längeren Büscheln gebildet sind. Feiner Schnitt. Intakt. Mitte 1. Jh. v. Chr. Gutes Portait

Vgl. die beiden Sokratesportraits Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, Nrn. 318f. (mit Vergleichsbeispielen). Siehe auch hier unsere Nr. 848, einen in einem Ring gefassten Kameo aus dem späten 18., frühen 19. Jh.

795 Orangefarbener Karneol, fast flach, hochoval, 1,42 x 1,03 x 0,42 cm. Drapierte Büste des Octavianus mit angedeutetem Wangenbart. Die Haare sind mit kurzen, ungeordneten Strichen wiedergegeben, die in die Haarkalotte geschnitten sind. Die Gesichtszüge (Braue, Auge mit Lidern, Nasenflügel und Lippen) sind scharf gezeichnet. Intakt. Um 40 v. Chr. Ausgezeichnetes Portrait

Vgl. Vollenweider, Porträtgemmen, Tf. 140ff., insbesondere 140,10. Siehe auch unsere Denare, Nrn. 395ff. – Abbildung auf Farbtafel D.

SCHIFFE

796 Blauschwarzer Nicolo, flach, breitoval, 0,95 x 1,14 x 0,27 cm. Auf dem Deck eines Segelschiffes, zu beiden Seiten des Mastbaumes, stehen Hermes und Fortuna, beide in Dreiviertelvorderansicht, im Kontrapost, mit n.r. gewandten Köpfen; Hermes links, mit Kerykeion und Gewandzipfel in seiner Rechten und Geldbeutel in seiner vorgestreckten Linken; Fortuna rechts, mit Füllhorn und Gewandzipfel in ihrer Rechten und Steuerruder in ihrer Linken. Das Segel ist hinter den beiden Gottheiten ausgebreitet. Äusserst sorgfältige, minutiöse Arbeit. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. v. Chr. Äusserst hübsches Stück

Vgl. die Glaspaste Fossing, pl. 19, 1662, auf der Hermes und Fortuna sehr ähnlich, im selben Schema stehend, wiedergegeben sind, jedoch nicht auf einem Schiff. Zur Wahl des Steines siehe Zazoff, HdArch, S. 344: «Merkur kommt in seinen Varianten besonders häufig auf einem flachen Nicolo vor...» – Abbildung auf Farbtafel D.

797 Heller, weisslich grauer Chalzedon, mit hellbraunen Einschlüssen, flach, breitoval, 0,95 x 1,24 x 0,23 cm. Auf dem Deck eines vielrudrigen und mit einem Steuerruder versehenen Schiffes stehen die beiden Dioskuren im Kontrapost, einander leicht zugewandt; sie halten in der jeweils äusseren Hand eine Lanze, auf der inneren, einander entgegengestreckten eine Patera; über ihren Häuptern je ein Stern. Sehr feiner Schnitt. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. v. – 1. Hälfte 1. Jh. n. Chr. Hübsches Stück

Aus Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 760. – Die Dioskuren galten als Helfer in Seenot und -schlachten. – Abbildung auf Farbtafel D.

798 Rotbrauner Jaspis, leicht konvex, breitoval, 0,92 x 1,23 x 0,26 cm. In einem Kriegsschiff sitzen vier Ruderer mit Matrosenhut, ihnen zugewandt, im Heck, unter dem Aplustre, vor der Kabine, sitzt erhöht der Steuermann, vor und hinter ihm befindet sich je ein Feldzeichen. Oben rechts die Inschrift ERES (neg.). Feiner Schnitt. Intakt, am Rand unwesentlich, auf der Rückseite bestossen. Um 130 n. Chr. Hübsches Exemplar

Vgl. Maaskant-Kleibrink, pl. 110,621; Sena Chiesa, tav. 75,1477f. Vgl. besonders den Sesterz Hadrians von 131 n. Chr., BMC Emp. III, pl. 85,4. – Abbildung auf Farbtafel D.

LANDLEBEN UND TIERE

799 Blauschwarzer Nicolo, auf dem Rand und auf der Rückseite weiss durchwachsen, flach, breitoval, 1,30 x 1,60 x 0,35 cm. Ein auf einem Bein n.l. kniender Hirte melkt die vor ihm stehende, sich nach ihm umblickende Ziege; hinter ihm Baum; Bodenlinie. Intakt. 2. Hälfte 1. Jh. n. Chr. Schöner Stein

Vgl. Sena Chiesa, tav. 40,789f.; AGD III, Tf. 90,29; Berry, Gems, p. 92,166. Siehe auch die Denare Vespasians, BMC Emp. II, pl. 6,17 und 7,4, die den Hirten jedoch auf einem Felsblock sitzend zeigen. – Abbildung auf Farbtafel D.

800 Hellorangefarbener Karneol, rechts oben von einem dunklen Streifen durchzogen, stärker konvex, breitoval, 1,14 x 1,54 x 0,51 cm. Die Lupa Romana, die Zwillinge Romulus und Remus säugend. Die n.l. stehende Wölfin wendet ihren Kopf zu den Säuglingen um, von denen der eine kniet, der andere sitzt, beide strecken die Hände nach den Zitzen aus. Ihre Körper sind schlank und unkindlich wiedergegeben. Bei der Wölfin Fellangabe am Nacken mit sehr feinen, kurzen Strichen; Wiedergabe dreier Rippen mit breiteren Strichen. Verwendung des Rundperls an Pfoten, Gelenken, Zitzen und beim Auge der Wölfin und bei den Köpfen und Gelenken der Kinder. Bodenlinie. Intakt, Oberfläche gering berieben, am Rand und auf der Rückseite leicht bestossen. 1. Jh. v. Chr.

Vgl. AGD IV, Tf. 54,367ff. Neben den Gemmenbildern mit der Wölfin mit den Zwillingen allein schildern andere, wie sie vom Hirten Faustulus gefunden wird (AGD IV, Tf. 53,363ff.) oder es wohnt dieser Szene noch Roma bei (dort 367f.). Auf Münzen kommt die römiche Wölfin mit den Zwillingen seit dem 3. Jh. v. Chr. vor und lässt sich bis ins 4. Jh. n. Chr. verfolgen.

801 Hellblauschwarzer Nicolo mit grauer Zwischenschicht, flach, breitoval, 0,97 x 1,19 x 0,26 cm Schlafender Hund, zusammengerollt, Kopf mit spitzem, länglichem Gesicht und Nacken von vorn; Fell am Körper mit dickeren, am Nacken und Kopf mit feineren Strichen wiedergegeben. Tiefer Schnitt. Intakt, am Rand und auf der Rückseite bestossen 2. Hälfte 1. Jh. v. Chr. Hübsches Exemplar

Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 15,36; Berry, Gems, p. 99,179.

802 Ganz hellorangefarbener Karneol, klar durchscheinend, leicht konvex, breitoval, 0,71 x 1,16 x 0,35 cm. Rind mit gesenktem Kopf n.l. Fellangabe am Nacken und Wiedergabe dreier Rippen mit breiteren Strichen; Wamme und Hörner sind mit feineren Strichen gezeichnet. Sehr schmale Bodenlinie. Intakt. 1. Jh. v. Chr.

Vgl. Maaskant-Kleibrink, pl. 55,280; Sena Chiesa, tav. 52,1036.

803 Hoher, sich nach oben verjüngender Achat, mit breiter dunkelbrauner, darauf weisslicher und oben brauner Schicht, stark konvex, breitoval, 0,86 x 1,29 x 0,55 cm. Grasendes Pferd n.l., das eine Vorderbein zurückgebogen. Die Mähne mit ausserst kurzen Strichen angegeben, die sich an einer dem Hals entlang gezeichneten Linie befinden; der Schwanz besteht aus feinen, ungeordneten Strichen. Sehr schmale Bodenlinie. Intakt. 1. Jh. v. Chr. Besonders schöner Stein

Vgl Auktionen Sternberg XIII, 1983, Nr. 348, XV, 1985, Nr. 874, XVII, Mai 1986, Nr. 333, Imhoof-Blumer, Tf. 16,47. – Abbildung auf Farbtafel D.

804 Hoher, sich nach oben verjüngender, hellorangefarbener Karneol, flach, breit oktogonal, 1,17 x 1,34 x 0,53 cm. Hahnenkampf. Zwei Hähne mit abstehenden Schwanzen stehen einander gegenüber mit jeweils nach vorne gestrecktem inneren Bein, so dass sich die Krallen beruhren. Das Gefieder ist im Fischgrätmuster angegeben. Bodenlinie. Intakt, am Rand unwesentlich, auf der Rückseite leicht bestossen. 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Sena Chiesa, tav 68,1341, Furtwangler, Berlin, Tf. 46,6595 (zwischen den Hähnen Palmzweig). Zum Thema siehe O Keller, Die antike Tierwelt II, 1980 (zweite Nachdruckauflage), S. 133, R. Steiger, Antike Kunst 9, 1966, S. 31 zu 4 und 5. – Abbildung auf Farbtafel D.

805 Hellorangefarbener Karneol, stark konvex, hochoval, 1,14 x 1,02 x 0,41 cm. Hahn mit buschigem Schwanz n.l. auf Bodenlinie. Verwendung des Rundperls beim Kamm, Auge und Kehllappen. Intakt, auf der Rückseite an einer Stelle bestossen; am Rand und auf der Rückseite Sinterspuren. 1. Jh. v. Chr.

Vgl. Imhoof-Blumer, Tf. 21,31.

DEXTRARUM IUNCTIO

806 Leuchtend hellblauschwarzer Nicolo, flach, breitoval, 0,76 x 1,02 x 0,19 cm. Verschränkte Hände, darauf Papagei n l. mit den zwei langen, nach oben gebogenen Schwanzfedern, im Schnabel Cymbel. Intakt. Ende 1. Jh. v. – 1. Jh. n. Chr. Hübscher Stein

Vgl Furtwangler, Berlin, Tf. 58,8056. Zum Papagei siehe auch Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, Nr. 341. – Abbildung auf Farbtafel D.

807 Hellorangefarbener Karneol, flach, breitoval, 0,80 x 1,02 x 0,22 cm. Verschränkte Hände halten links eine Ähre, in der Mitte einen Zweig und rechts eine Mohnkapsel. Intakt, am Rand der Rückseite an einer Stelle leicht bestossen. Ende 1. Jh. v. – 1. Jh. n. Chr.

Vgl. Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1134 (mit weiteren Vergleichen und auch Munzbeispielen dieses Sujets).

«GNOSTISCHE» GEMME

808 Gruner Jaspis, links rot durchwachsen, flach, hochoval, 1,52 x 1,14 x 0,33 cm. Abrasaxgemme. Schlangenbeiniger, hahnenköpfiger Gott Abrasax oder Abraxas, in Vorderansicht mit n.r. gewandtem Kopf, in seiner Rechten hält er eine Geissel, in der Linken einen verzierten Schild Intakt, Oberfläche unwesentlich berieben, auf der Rückseite am Rand kaum merklich bestossen. 2/3. Jh. n. Chr.

Vgl Auktion Sternberg X, 1980, Nr 784 (mit Ausführungen zu den Abrasaxgemmen und zahlreichen Vergleichsbeispielen), ferner e. g Fossing, pl 21,1858 und 1860. – Abbildung auf Farbtafel D

RÖMISCHE KAMEEN

809 Zweischichtiger Achat, weisses Relief mit rötlicher Höhung auf blaugrauem Grund, Rückseite nicht glatt bearbeitet, hochoval, 2,52 x 1,52 x 0,98 cm. Drapierte weibliche Portraitbüste n.r. mit äusserst feinen, glatten Haaren, die, im Nacken zu einem Zopf geflochten, in einem tiefsitzenden, langlichen Knoten eingerollt sind. Kopf intakt. Gewand kaum merklich bestossen. Ende 1. Viertel des 3. Jh. n. Chr.

Aus Auktion Sternberg XI, 1981, Nr. 1138. – Abbildung auf Farbtafel D.

810 Zweischichtiger Achat, weissliches Relief auf blaugrauem, weisslich durchwachsenem Grund, Ruckseite nicht glatt bearbeitet, hochoval, 1,80 x 1,47 x 0,77 cm. Brustbild der Minerva n.l., behelmt, mit bis auf den Rücken reichendem Helmbusch, angetan mit ärmellosem Chiton und Aegis vor der Brust; die glatten Haare sind in dicken Strähnen nach hinten geführt. Intakt, Helmbusch kaum merklich bestossen. 1. Hälfte 3. Jh. n. Chr.

Vgl den im Collier de Naix gefassten Kameo in Paris (1. Hälfte 3. Jh. n Chr., P. Bastien – C Metzger, Le Trésor de Beaurains (dit d'Arras), 1977, pl de comparaison B, ferner den in einer Brosche gefassten Kameo aus Jerusalem (1. Hälfte 3. Jh. n. Chr.), Atiquot XI, 1976, pl 23,1.2; und den ebenfalls in einer Brosche gefassten Kameo in Mantua (3 Jh n. Chr), Notizie degli Scavi di Antichita 2, 1941, p 325f., Abb 2 (Freundlicher Hinweis von Dr B Deppert-Lippitz) Vgl ausserdem den in einem Ring gefassten Kameo aus Koln (1. Hälfte 3 Jh. n Chr.), A Krug, Antike Gemmen im Romisch-Germanischen Museum Köln, 1981, Tf 77,78 Bei diesen vier durch die Einfassungen datierten Kameen ist der Helmbusch, wie bei unserem Stuck, bis auf den Rucken reichend dargestellt.

RÖMISCHER SPIELSTEIN

811 Bein, hochoval, 2,20 x 1,95 x 1,24 cm. Zwei nackte Knaben stehen einander zugewandt und halten die Hände zusammen, sie sind leicht in die Knie gesunken und haben jeder das äussere Bein einen Schritt vorgestellt, so dass sich ihre Füsse berühren. Der Boden ist auf der Unterseite durch Einkerbung verziert. Sehr hohes Relief, so dass die Kinder annähernd rundplastisch zur Darstellung gebracht sind. Auf der Rückseite ist in grossen Zeichen die Zahl VIII eingeschnitten. Intakt. Frühe Kaiserzeit.

Sehr hübsches Stück

Vgl zur Darstellung etwa die Blei-Tessera aus Ostia, Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, 709. Abbildung auf Farbtafel D.

KELTISCHER FINGERRING

GOLD

812 Goldring (Weite 2,33 cm), 5,99 g. Der Reif ist gleichmassig breit und rund; auf seiner Innenseite flach und stark konkav; aussen mit einem Mittelgrat versehen, bei dem er die grösste Wölbung erreicht. – Späte La-Tène-Zeit.

Aus Zentralgallien Siehe Henkel, S. 216.

GRIECHISCHER FINGERRING

GOLD – GRAVIERT

813 Goldring (Weite 2,02 cm, Höhe 1,82 cm) mit gravierter Platte (hochoval, 1,80 x 1,60 cm), 4,40 g. Der innen und aussen ganz leicht gewolbte Reif steigt steil, sich gering verbreiternd, zur Platte hinauf, Innenseite facettiert, Aussenseite mit einem Mittelgrat versehen. – Nike, schematisiert wiedergegeben, steht n.l. auf Bodenlinie, einen Kranz vorstreckend, darunter befindet sich eine Taube. Platte leicht gewellt. – Frühhellenistisch, spätes 4. Jh. – 1. Hälfte 3. Jh.

Vgl. BMC, Rings, pl III,74, zur Ringform Boardman, GGF, Fig. 217, VII (nach p 212).

RÖMISCHE FINGERRINGE

GOLD

814 Goldring (Weite 2,29 cm, Höhe mit Kameo 2,39 cm) mit dunkelorangefarbenem Karneolkameo (hochoval, 1,00 x 0,85 cm), 7,65 g. Der innen und aussen leicht gewölbte Reif steigt sich verbreiternd in kurzen, konvexen Schwüngen zu den ausladenden Schultern auf, die sich schräg zur abgeflachten Platte biegen, in die der Kameo, von einem schmalen Rand umgeben, eingelassen ist. – Pausbackiges Knabenköpfchen, leicht n l gewandt, die Haare bestehen aus einzelnen, in zwei ineinandergreifenden Reihen angeordneten Büscheln. Äusserst hohes Relief. Intakt. – Frühe Kaiserzeit, 2 Hälfte 1. Jh. n. Chr.
Besonders hübscher Ring

Vgl zur Ringform Auktion Sternberg XI, 1981, Nr 1144 und XII, 1982, Nr. 981; zum Kameo XVII, Mai 1986, Nr. 338. – Abbildung auf Farbtafel D.

815 Kleiner Goldring (Weite 2,05 cm, Höhe mit Gemme 1,87 cm) mit rotbrauner Jaspisgemme (sich nach oben verjüngend, flach, breitoval, 0,90 x 1,23 cm), 5,52 g. Der aussen stärker als innen gewölbte Reif verbreitert und verstärkt sich zu den betonten, hochgezogenen Schultern hin, die, sich leicht nach unten biegend, sogleich in die abgeflachte Platte übergehen, auf welcher die ovale Kastenfassung mit der herausragenden Gemme sitzt. – Aus einem mehrfach eingedrehten Schneckenhaus ist ein Hahn herausgekommen, der eine Maus an ihrem langen Schwanz im Schnabel hält. Äusserst tiefer Schnitt am Schneckenhaus. Intakt. – 1. Hälfte 3. Jh. n. Chr. Besonders hübscher Ring

Vgl zur Ringform BMC, Rings, pl 15,526 = p. 90, Fig. 86; zum Sujet Furtwängler, AG, Tf. 46,34; AGD IV, Tf. 168,1236; Auktion Sternberg X, 1980, Nr. 775, XII, 1982, Nr. 995 (Ring aus dem 3. Jh. n. Chr.). – Abbildung auf Farbtafel D.

SILBER

816 Silberring (Weite 2,19 cm, Höhe 2,29 cm) mit dunkelorangefarbener Karneolgemme (annähernd flach, breitoval, 1,56 x 1,23 cm), 3,82 g Der schmale Reif ist aussen leicht, innen kaum gewölbt und steil, nur leicht konvex geschwungen, zur Platte hin aufsteigend; diese ist leicht erhöht und hat eine kaum angedeutete Einziehung unterhalb des oberen Randes, darin eingelassen ist die nochmals von einem schmalen Rand gefasste Gemme. Auf der Unterseite der Platte etwas Silber weggebrochen, am oberen Rand leicht bestossen. – Zwei sich bekämpfende Stiere mit gesenkten Köpfen, die sie gegeneinanderstossen, das innere Vorderbein haben beide nach hinten gehoben und die Schwänze nach oben über den Rücken geschwungen; Bodenlinie. Die äusserst sorgfältige Arbeit ist an den differenziert wiedergegebenen Posituren der beiden Tiere und

ihrer verschiedenen Kopfbewegungen ersichtlich. Verwendung des Rundperls für die Gelenke und an den Köpfen. Intakt, Oberfläche unwesentlich berieben. – Augusteisch.
Gemme von hervorragender Qualität

Vgl. zur Ringform Deppert-Lippitz, Mainz, Tf. 35,83. Das Motiv zweier sich bekämpfender Stiere ist ungewöhnlich, siehe die schlecht erhaltene Glaspaste mit den sich bekämpfenden Rindern, Sena Chiesa, tav. 53,1049, häufig wurde jedoch ein Stier in derselben Haltung auf Gemmen dargestellt, AGD IV, Tf. 158f., Nrn. 1171ff. (mit zahlreichen Vergleichen).

817 Silberring (Weite 2,47 cm, Höhe mit der Gemme 2,15 cm) mit kräftig orangefarbener Karneolgemme (konvex, breitoval, 1,05 x 1,35 cm), 11,58 g. Der bandartige, aussen leicht, innen kaum gewölbte Reif verbreitert sich über die ausladenden Schultern zur abgeflachten Platte hin, in die die Gemme eingelassen ist. Silber am Einfassungsrand an einer Stelle unwesentlich bestossen. – Mausebiga mit Elefant. Zwei auf den Hinterbeinen laufende Mäuse mit langen Schwänzen ziehen einen Wagen, auf dem ein kleiner Elefant steht, der mit dem Rüssel die Zügel hält; Bodenlinie. Intakt. – 2. Jh. n.Chr.
Hübsche Gemme

Vgl. zur Ringform Auktion Sternberg XII, 1982, Nr. 994, zur Entwicklung der Ringformen im 2. Jh. n.Chr. dort die Anmerkung zur Nr. 993, ferner zum Plättchen unter dem Stein dort die Anmerkung zur Nr. 991 Zum Gemmenbild siehe Maaskant-Kleibrink, pl. 113,639 (Hähnebiga mit Elefant).

818 Silberring (Weite 2,21 cm, Höhe mit dem Stein 2,21 cm) mit dicker, rotbrauner Jaspisgemme (flach, hochoval, 1,29 x 1,10 cm), 10,72 g. Der bandartige, innen flache, aussen gewölbte und mit einem Mittelgrat versehene Reif verbreitert sich über die ausladenden Schultern zur abgeflachten Platte hin, die die aufgesetzte Gemme trägt. – Sol mit Strahlenkrone auf n.l. gehendem Pferd auf Bodenlinie, mit Gewand um den Unterkörper, die Rechte vor sich erhoben, im angewinkelt zurückgenommenen Arm hält er die Peitsche. Intakt. – 2. Jh. n. Chr.

Aus Auktion Sternberg XII, 1982, Nr 991 (mit Vergleichen und Bemerkungen zum Ring und zur Gemmendarstellung). Reiföffnung kreisförmiger und Reif breiter als vorangegangene Nr.

BRONZE

819 Bronzering (Weite 2,27 cm, Höhe 2,04 cm) mit grüner Glaspaste, die in der Mitte mit einem schrägen, breiten, blauen Streifen, der je mit einem weissen gerahmt ist, versehen ist (flach, hochoval, 1,30 x 1,13 cm), 3,99 g. Ähnlich unserer Nr 816, jedoch etwas konvexer geschwungener und niedriger gehaltener Reif mit deutlich abgesetzterer und weniger erhöhter Platte. Grüne Patina. – Herakleskopf, bärtig, in Löwenhaut n.l. Intakt. – Augusteisch.
Qualitätsvolle Glaspaste

Vgl. die Glaspaste AGD I 2, Tf. 132,1269. – Abbildung auf Farbtafel D.

820 Bronzering (Weite 2,25 – 2,30 cm), 7,84 g Der annähernd kreisförmige Reif besteht aus acht aus einem Bandstreifen gehauenen und gefeilten, annähernd runden Plättchen, auf denen grösstenteils Tiere, auch aus dem Tierkreiszeichen, eingraviert sind: Hahn, oben Halbmond, links Ast(?) / VTIA zwischen zwei Zweigen / Halbmond, umgeben von fünf Sternen / Steinbock / Löwe / Ibis, oben Halbmond, links Ast(?) / Vogel, oben Halbmond / Delphin. – Spätes 3. Jh. n. Chr.

Vgl zur Ringform Henkel, Tf 1,18. Das Gros der polygonalen Ringe ist im 3. Jh. n. Chr. entstanden (siehe Henkel, S. 219ff.). Vgl. etwa zum Hahn Henkel Tf. 70,1868, zum Löwen Tf. 39,1005. – Abbildung sämtlicher Bilder auf Schwarzweisstafel XLIII.

BYZANTINISCHER FINGERRING

GOLD

821 Goldring (Weite 2,12 cm, Höhe 2,23 cm), 4,08 g. Auf den aus einem starken Kordeldraht bestehenden Reif ist ein hohes Kreuz gelötet, das fünf Einteilungen (die vier Teile der Balken, von denen der untere länger ist, und in der Mitte ein Rund) besitzt für Stein- oder Glaseinlagen (nicht mehr enthalten). – Frühbyzantinisch.
Abbildung auf Farbtafel D.

GRIECHISCHE OHRRINGE

GOLD

822 Bügelohrringe mit Stierköpfen, Paar. Höhe 3,88 cm bzw. 4,04 cm; 6,66 g bzw. 6,61 g. Die Köpfe sind mit den Hornern und Ohren aus Goldblech getrieben; die Details wie z. B. die Hautfalten über den Augen sind nachgearbeitet, die Wamme noch zusätzlich ziseliert, Stirn und Oberkopf sind fein ziseliert; unterschiedliche Zierdrähte und aus Granulationskügelchen bestehende Rosetten schmücken den Kopf, der mit einem Spuldraht, gefolgt von einem Runddraht und einem feinen Spiralspuldraht, abschliesst. Dahinter folgt ein Zwischenstück aus stark gewölbtem Goldblech, ähnlich einer Perle, das zu beiden Seiten mit einem Golddraht versehenen Streifen verziert ist Den Übergang zum Bugel verdeckt – nach vier feinen Spiralspuldrähten, die in ihrer Mitte einen Runddraht haben – ein Goldblechstreifen, der mit im Zungenmuster aufgelegtem Golddraht geschmuckt ist. Der Bügel besteht aus spiralartig um das getriebene Goldblech gewickelten Golddrahten – ein Runddraht zwischen zwei feineren Spiralspuldrahten – und ist an seiner Spitze, zusammengeschmiedet, als Haken in die im Maul angebrachte Öse eingehenkt. – Hochhellenistisch, 2. Jh. v. Chr. Prachtexemplare
Vgl Deppert-Lippitz, Mainz, Tf. 16,38; zur Entwicklung der Ohrringe mit zoomorphem Ende siehe K. Hadaczek, Der Ohrschmuck der Griechen und Etrusker, 1903, S. 46ff
Abbildung auf Farbtafel D.

RÖMISCHE OHRRINGE

GOLD

823 Ohrringe mit Anhänger, Paar. Länge 2,85 cm; zusammen 2,87 g. Auf dem in Haken und Öse endenden Reif sitzt ein facettiert geschliffener Granat, gefasst mit einem Goldband, auf das zwei Goldstreifen gelötet sind, die zur Sicherung auf den Stein ubergreifen. An dem beweglichen Perlstabanhänger befindet sich eine Granatkugel. – 2. Jh. n. Chr.
Vgl. Auktion Sternberg XIII, 1983, Nr. 419; Deppert-Lippitz, Mainz, Tf. 19,47.

824 Ohrgehange, Paar. Hohe 2,87 cm bzw. 2,58 cm, zusammen 4,03 g. Am Haken ist eine Rosette aus ausgeschnittenem und durchbrochenem Goldblech befestigt, in deren Mitte ein runder, orangefarbener, mit einem Goldband gefasster Karneol sitzt; darunter hangen an einem an das untere Ende des Hakens gelöteten Querriegel zwei Runddrähte mit verdicktem, tropfenförmigem Ende. – 3. Jh. n. Chr.
Vgl. Kassel, Tf. 18,95

825 Einzelnes Ohrgehänge mit Perlen. Höhe 3,16 cm; 1,05 g. An einem S-förmigen Haken hängt ein beweglicher Runddraht, der oben von einem zweiten umwunden ist und auf den unten zwei Perlen aufgezogen sind. – 1./2. Jh. n. Chr.
Vgl. BMC, Jewellery, pl. 52,2376.

826 Einzelnes, einfaches Ohrgehänge mit Saphir. Höhe 1,53 cm; 0,58 g. An den Haken ist eine Kastenfassung gelötet, die, von einem abstehenden, gewellten Rand umgeben, den Saphir enthält. – Spätes 2. Jh. – frühes 3. Jh. n. Chr.
Vgl. Greifenhagen II, Tf. 49,8; P. Bastien – C. Metzger, Le Trésor de Beaurains (dit d'Arras), 1977, p. 176, Abb. B21b.

827 Einzelnes Ohrgehänge mit zwei Kameen. Länge 3,92 cm; 3,24 g. An einen je in einer Öse endenden Golddraht ist eine Kastenfassung mit abstehendem, gewelltem Rand gelötet, die einen weiss-grauen Achatkameo mit dem dreiviertelfrontalen Medusenhaupt enthält; darunter hängt an einer Öse in entsprechender Fassung ein kleinerer, weiss-graublauer Kameo mit einer n.l. gewandten, drapierten Portraitbüste einer Frau severischer Zeit. – 1. Hälfte 3. Jh. n. Chr.
Vgl. Auktion Sternberg XV, 1985, Nr. 882; Kassel, Tf. 18,90, siehe ferner zu dem Medusenhaupt die Ausführungen Auktion Sternberg XIII, 1983, Nr. 365 und vgl. zur weiblichen Portraitbüste dort den äusserst ähnlichen Anhänger, Nr. 374. – Abbildung auf Farbtafel D.

ETRUSKISCHE HAARSPIRALE

GOLD

828 Durchmesser 1,36 cm; 2,20 g. Der Golddraht, aus dem die Haarspirale geformt wurde, ist grösstenteils als Runddraht gearbeitet, lediglich an den beiden Enden der Spirale geht er in breiten Flachdraht über, auf welchen jeweils ein Band – besetzt mit feinem Spuldraht als Einfassung von zwei Reihen von Granulationskügelchen, von denen jedes von einem Drahtring umgeben ist – gelötet ist. Den Abschluss bildet je eine aus Goldblech getriebene Kugel, die vorne mit einer Granulationskugel versehen ist, grosse und kleine Kugel sind von einem Spuldraht umgeben. In der Mitte der Spirale laufen die beiden Runddrähte zusammen – hier von einem entsprechenden Band verziert – und kommen nach einer weiteren Drehung zur ihrem Ausgangspunkt. – Frühetruskisch, 6. Jh. v. Chr. Äusserst feines Stück
Vgl. BMC, Jewellery, pl. 16,1330; Münzen und Medaillen AG, Sonderliste T, Oktober 1981, Nr. 5. Abbildung auf Farbtafel D.

GRIECHISCHE NADEL

SILBER UND GOLD

829 Schmucknadel mit silbernem Schaft und goldener Bekrönung. Länge 9,64 cm; 9,11 g. Auf den sich nach unten verjüngenden Schaft ist oben eine kannelierte Goldmanschette gestülpt, die zum aufgesetzten ionischen Kapitell überleitet, welches aus Goldblech getrieben und mit verschiedenen feinen Zierdrähten und Granulationskügelchen versehen ist. Darüber befindet sich eine quadratische Basis, in deren Mitte eingelassen die Amuletthand gegen den bösen Blick nach oben ragt, die unten von einem Spul-

draht umgeben ist und als Schmuck einen Schlangenarmreif mit doppelter Windung trägt. Schaft in der Mitte geklebt. – Späthellenistisch, 2. Hälfte 2. Jh. – 1. Jh. v. Chr.

Gehört zur Gruppe der hellenistischen Kapitellnadeln. Zu diesen siehe B. Deppert-Lippitz, GrG, S. 276: «Nadeln gehören nicht unbedingt zum Formenschatz hellenistischer Goldschmiede. Ein Typ ist jedoch mehrfach vertreten . Es sind die mit einem Kapitell gekronten Nadeln, auf denen eine Aphrodite, ein Eros oder eine Taube steht (Taf. XXVI).» Vgl. die Nadel mit einer Aphrodite, Hoffmann – v. Claer, S. 157f.,99. Ungewöhnlich ist die Amuletthand als Bekrönung des Kapitells. Zu dieser siehe den Anhanger BMC, Jewellery, pl. 68,2964: «... in the form of an arm with clenched hand, making the gesture of the fica.» – Abbildung auf Farbtafel D

GRIECHISCHER SCHMUCKSATZ

SILBER

830 a) Silbernadel mit hellgrauem, mit in verschiedenen Rot- und Grautönen durchwachsenem Achat. Länge 9,24 cm; 2,94 g. Auf der schmalen Nadel befindet sich – unter dem Knauf – der wohl als vegetabiles Ornament geformte Stein.

b) Silberfibel mit grünem Glas. Höhe 3,20 cm, Länge 6,10 cm; 5,78 g. Der Bogen ist mit Silberdraht umwunden, der in der Mitte die aufgezogene längliche Glasperle hält.

c) Ohrringe, Paar, aus Silberdraht mit weisslich-grünlicher Fayence bzw. grünem Glas. Länge 3,30 cm; zusammen 2,13 g. An dem in Haken und Öse endenden, zu einem Reif gebogenen Draht hängt die mit einer Öse versehene Melonenperle. – 7. Jh. v. Chr. (4)

Der Schmucksatz wurde zusammen gefunden. Zur Nadel vgl. P. Jacobsthal, Greek Pins, 1956, No. 593, zur Fibel dort No. 231 (ähnlich gestalteter Bogen); zur Fibel ferner Chr. Blinkenberg, Fibules Grecques et Orientales, 1926, p. 209, Fig. 228.

RÖMISCHE KETTEN

GOLD

831 Feine Goldkette mit Granatperlen, Länge 37,5 cm, 1,91 g, bestehend aus kurzen, ineinandergehängten Runddrahtteilen mit flachgehämmerten Ösen (die eine jeweils zum Ring geformt, die andere zur Schlaufe gebogen). Auf einige dieser Kettenglieder – besonders an den Enden – sind Granatkugeln gezogen. An den beiden Kettenenden sind aus dickerem Golddraht geformte Öse bzw. Haken befestigt. Ein Teilchen ist defekt. – 2. Jh. n. Chr.

Vgl. Kassel, Tf. 6,15; Greifenhagen II, Tf. 30,2.

832 Goldkette mit blauen, z. T. irisierten, polygonalen Glasperlen, Länge 29 cm, 3,92 g. Die Kettenglieder bestehen je aus zwei Schlaufen flach gehämmerten Golddrahtes, die einen Herakleskonten bilden; in die dadurch entstandenen Ringösen sind die zu Ösenschlaufen gebogenen Enden des Runddrahtes, auf welchen die Glasperlen gezogen sind, eingehängt. An den beiden Kettenenden sind Haken bzw. Öse (diese ist nicht die ursprüngliche) befestigt. – Spätes 2. Jh. n. Chr. – 3. Jh. n. Chr. Qualitätsvolles Stück

Vgl. Greifenhagen II, Tf. 31,4; R. A. Higgins, Greek and Roman Jewellery, 1961, pl. 57A = BMC, Jewellery, pl. 60,2730. – Abbildung auf Farbtafel D.

KAMEEN 15.–19. JH.
NACH ANTIKEN MOTIVEN

833 Zweischichtiger Achat, weissliches Relief auf hellbräunlichem, translucidem Grund, hochoval, 1,50 x 1,14 x 0,42 cm. Drapiertes, belorbeertes, bärtiges Brustbild eines Römers n.l. Intakt, Grundplatte am Rand leicht bestossen. 17. Jh.

834 Zweischichtiger Achat, weiss auf dunkelblauem Grund; Rs. geglättet; hochoval, 1,77 x 1,07 x 1,27 cm. Idealisierte männliche Portraitbüste, dreiviertelfrontal, sehr schmaler, länglicher Kopf mit nach hinten fliehender Stirn, eng beieinanderliegenden, kleinen Augen, schmaler, länglicher Nase, kleinem, rundem Mund mit geschürzten Lippen und kleinem, schmalen Kinn, die schmalen Wangen breiten sich stark in die Tiefe aus; die hinten bis in den Nacken reichenden Haare umgeben in übereinander gestaffelten Büscheln, auf der abgewandten Seite in zwei Reihen, das Gesicht, über der Stirnmitte erhebt sich eine Locke. Intakt, kaum merkliche Kratzer an der Nase, seitlich, zur Platte zu, kaum ersichtliche, winzige Risse. 17/18. Jh.

Von äusserst hohem Relief und ausgezeichneter Qualität

Aus Auktion Sternberg XIII, 1983, Nr. 368.

835 Zweischichtiger Achat, weisses Relief mit rötlichem Fleck auf hellem graubraunem Grund, hochoval, 1,45 x 1,21 x 0,84 cm. Dreiviertelfrontales Knabenköpfchen mit lockigem Haar, welches in zwei runden, in der Stirnmitte zusammenkommenden Bogen das Gesicht rahmt. Pupillen mit kurzen, senkrechten Strichen angegeben. Intakt, Kopf links leicht bestossen. Spätes 16. Jh.

Vgl. Dalton a. a. O. (S. 115), pl. 10,269 u. p. 38f., 268ff; G. Förschner, Glaspasten, Geschnittene Steine, Arabische Münzgewichte, Frankfurt (1982), S. 16,34, Tf. 17,34. Als Beispiel der antiken Vorbilder siehe Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, Nr. 338.

836 Zweischichtiger Achat, weisslich-hellbraunes Relief auf dunklem blaugrauen Grund, hochoval, 1,98 x 1,45 x 0,69 cm. Frontales Brustbild eines jungen, lachenden Satyrs mit leicht n.r. gewandtem Kopf, mit gewellten, halblangen Haaren, im offenen Mund ist die obere Zahnreihe sichtbar, am Hals sind die Venusringe betont. Intakt. 18. Jh.

Qualitätsvolles Stück

Vgl. den Intaglio, Dalton a. a. O. (S. 115), pl. 26,730

837 Zweischichtiger Achat, craquelé, elfenbeinfarbenes Relief auf grauem Grund, hochoval, 2,18 x 1,82 x 0,60 cm. Manade, vom Rücken gesehen, reitet im Damensitz auf einem Esel n.l., in ihrer Rechten hält sie einen Thyrsosstab nach oben, die Linke ruht auf dem Hals des Tieres. Sie hat seitlich eingerollte Haare, über der Stirn mit einer Korymbe geschmückt. Sie ist nackt bis auf ein Tuch, auf welchem sie sitzt und das über die rechte Schulter geführt, unterhalb ihrer Linken wieder zum Vorschein kommt. Unter dem Tier sind ihre Fusssohlen sichtbar. Bodenlinie. Intakt, Grundplatte am Rand bestossen; Rückseite und Rand z. T. verkrustet. 15. Jh. Sehr hübsches Stück

838 Zweischichtiger Achat, weisses Relief auf translucidem, weisslichem Grund, breitrechteckig, 2,00 x 2,23 x 0,31 cm. Nymphe reitet auf einem Kentaur n.l. Sie ist angetan mit einem Mantel, der über die rechte Schulter geführt, den Oberkörper freilässt. Der Kentaur blickt sich um, hat die Linke in seine Hüfte gestützt und hält in der Rechten eine Fackel. Hinter der Gruppe läuft ein Begleiter, mit einem Schurz bekleidet, der mit der Linken ein Pedum schultert. Bodenlinie. Intakt, am Rand unwesentlich bestossen. 18. Jh

Als Beispiel eines antiken Vorbildes siehe etwa Richter, New York, pl. 70,630.

839 Zweischichtiger Achat, weisses-braunliches Relief auf translucidem, bräunlichem Grund, hochrechteckig, 2,84 x 2,17 cm. Ein nackter Krieger steht frontal, im Kontrapost, mit der Linken den grossen Schild haltend, die Rechte angewinkelt an das Schwertband gelegt, den behelmten Kopf leicht gesenkt und n.l. geneigt. Ihm zugewandt sitzt links eine mit Chiton und Mantel bekleidete Frau mit dreiviertelfrontal wiedergegebenem Kopf, der rechte Arm ruht im Schoss und umfasst den linken, sie hält die auf dem Knie aufgestützte linke Hand abgewinkelt nach oben. Bodenstreifen (unter dem Krieger z. T. weggebrochen). Intakt. 18./19. Jh.

840 Zweischichtiger Achat, weisses Relief auf translucidem, bräunlichgrauem Grund, Fragment· 1,59 x 2,00 cm. Von einer links stehenden, mit Chiton bekleideten Frau, die mit ihrer Linken das sich hinter ihr aufbauschende Tuch hält, fliegt ein Eros, sich zu ihr umblickend und den einen Arm zu ihr hinstreckend, mit der Linken eine Fackel hochhaltend, zu dem rechts sitzenden Mann mit nacktem Oberkörper, der mit seiner auf den Beinen aufgestützten Rechten ein Zepter umfasst. 18./19. Jh.

841 Zweischichtiger Achat, elfenbeinfarbenes Relief auf translucidem, hellgrauem Grund, der - angepasst an das Relief - ausgeschnitten wurde, 1,93 x 1,24 cm. Haupt der Medusa in Profilansicht n.l., mit leicht gesenktem Kopf und geschlossenem Auge. Die das Gesicht rahmenden Haare sind gelockt, diejenigen auf dem Oberkopf gewellt, einzelne Strähnen fallen am Hals hinab, am Flugelansatz züngeln zwei Schlangen. 19. Jh.

Vgl Dalton a. a O. (S. 115), pl. 28,792ff. Als Beispiel eines antiken Vorbildes siehe etwa Vollenweider, Steinschneidekunst, Tf. 18,5.

AUSGESUCHTE, BEDEUTENDE KAMEEN UND INTAGLIEN DES 16. BIS 19. JAHRHUNDERTS

Abbildung aller Stücke (1 : 1) auf Farbtafel E und aller Abdrücke der Intaglien auf Schwarzweisstafeln XLV und XLVI.



Babelon	E. Babelon, Histoire de la Gravure sur gemmes en France, 1902.
Dalton	O. M. Dalton, Catalogue of the Engraved Gems of the Post-Classical Periods in the British Museum, 1915.
Eichler/Kris	F. Eichler und E. Kris, Die Kameen im Kunsthistorischen Museum (Wien), 1927.
Furtwängler, AG	A. Furtwängler, Die antiken Gemmen I–III, 1900.
Kris	E. Kris, Catalogue of Postclassical Cameos in the Milton Weil Collection, 1932.
Lippold	G. Lippold, Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit, 1922.
Rollett	H. Rollett, Die drei Meister der Gemmoglyptik, A., G. und L. Pichler. Eine biographisch-kunstgeschichtliche Darstellung, 1874.
Tait	H. Tait und C. Gere, The Jeweller's Art. An Introduction to the Hull Grundy Gift to the British Museum 1978.
Thieme-Becker	U. Thieme und F. Becker (Hrsg.), Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 1907–1950.

KAMEEN

MYTHOLOGISCHE DARSTELLUNGEN

842 Kameo, Italien, 19. Jh. Zeus mit Eichenkranz, bärtig, frontal, über seiner linken Schulter Aegis; Augen mit gebohrter Iris. Achat, weisses Relief auf grauem, braun geflecktem Grund. Bruch in der linken Hälfte. 4,85 x 4,10 cm.

Zum Typ vgl. Dalton, pl. 4,53 Nach antikem Kameo aus Ephesos, Venedig, Museo archeologico des Palazzo ducale (Furtwängler, AG I, Tf. 59,8. Lippold, Tf 2,2). Auch als Bronzeplakette nachgebildet (vgl. E. F. Bange, Die italienischen Bronzen der Renaissance und des Barock, 1922, Nr. 57).

843 Kameo, Italien, um 1800. Athenakopf mit langen Locken und Helm mit stark plastisch hervortretendem Meerweibchen auf dem Kessel sowie einem Federbusch. Am Halsansatz Perlenkette. Sardonyx, elfenbeinfarbenes Relief auf dunkelbraunem Grund. 3,45 x 2,70 cm.

Zum Typ vgl Dalton, pl. 21,587: Intaglio (zusätzlich noch Eule auf Wangenklappe), wohl etwas älter als der vorliegende Kameo. Als antike Vorlage siehe u. a. Statere von Thurioi, gegen 400 v. Chr., Auktion Sternberg XVII, Mai 1986, Nrn. 41ff.

844 Kameo, Italien, 1. Hälfte 19. Jh. *Umkreis von Giuseppe Girometti* (1779 – 1851). Antinous als Dionysos. Brustbild mit über der linken Schulter geschlossenem Umhang nach rechts. Im Haar, dessen Locken in den Nacken fallen, Efeublatterkranz mit Korymben. Sardonyx, Relief weiss auf dunkelbraunem Grund, die starke Grundplatte fünfmal braun (in verschiedenen Tönen) – weiss geschichtet. 3,75 x 3,10 cm.

Nach der Statue des Antinous als Dionysos, die 1793 bei Praeneste, wohl in der Villa Hadriana, gefunden wurde und in Rom, im Vatikan (Sala Rotonda, Nr. 540), aufbewahrt wird (A Hekler, Die Bildniskunst der Griechen und Römer, 1912, Tf. 255 a + b; Ch. W. Clairmont, Die Bildnisse des Antinous, 1966, Tf. 21,27.) – Ein verwandter Kameo in Wien, Kunsthistorisches Museum (Eichler/Kris, Tf. 78,621) und ein weiterer (in moderner Brosche) in London, BM, Hull Grundy Gift (Tait, pl. 227,909) sind mit GIROMETTI signiert.

845 Kameo, Italien, frühes 19. Jh. Bacchus. Brustbild, bärtig und bekränzt, mit über der linken Schulter geschlossenem Umhang, der die rechte Brust freilässt. Honigkarneol. In goldener Randfassung mit 4 Krallen; uber dem Kopf – zum Verdecken eines Ausbruchs – Goldsegment, daran Ring und Öse. 2,80 x 2,05 cm.

846 Kameo, Italien, 2. Viertel 19. Jh. Cereskopf mit Brustansatz n.l. Im Haar Kranz mit Blüten über der Stirn, über dem Hinterkopf Schleier, der über den Schulteransatz wellenförmig zur Brust läuft. Achat, weisses Relief auf translucidem, hell bräunlichem Grund. 3,15 x 2,40 cm.

Möglicherweise ist Maria Ludovica, Herzogin von Parma, Piacenza und Guastalla (1816 – 1847) als Ceres verherrlicht; der Vergleich mit der Medaille von Carl Friedrich Voigt von 1841 zeigt ein sehr ähnliches Bildnis, das ein Diadem anstelle des Kranzes trägt. Vgl. Dalton, pl. 12,360, ein Kameo, ebenfalls mit Diadem, der als Idealporträt der Livia bezeichnet ist.

847 Kameo. *Raviel*. 1. Viertel 19. Jh. Antilochus überbringt Achill die Nachricht vom Tod des Patroclus. Links auf einem Sockel sitzt, den Kopf in die Rechte gestützt, nackt bis auf ein Umhangtuch, Achill; vor ihm rechts, gleichfalls nackt, mit vom rechten Arm fallenden Tuch, steht Antilochus, auf eine Säule gestützt. Hinter Achill vor Architekturteil zwei Krieger mit phrygischer Mütze, der Rechte mit Schild. Am Sockel: RAVIEL Achat, weisses Relief auf graulila Grundplatte. 2,95 x 2,25 cm.

Der Kameo geht auf das Relief im Palazzo Mattei zurück, das wiederholt und mit Abweichungen von Gemmenschneidern als Kameo wie als Intaglio kopiert wurde. Der Prototyp ist ein Renaissancekameo, der als Fragment erhalten ist (J D. Beazley, The Lewes House Collection of Ancient Gems, 1920, p. 107ff., 132, pl. 8,132; ausführliche Behandlung aller bekannten Typen, hier als Orest und Pylades in Tauri). Der Intaglio von *Marchant* (Dalton, pl. 31,817) gehört zu den Kriegsverlusten,


E
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859

erhalten ist ein Glasabdruck von Tassie in München (Furtwängler, AG, Tf 67, 817 = Orest und Pylades in Tauri). Das Cabinet des Médailles in Paris besitzt einen Intaglio mit der Signatur von *Louis Siriès* (Babelon, p. 156, pl. 12, 8). Weitere Steine befinden sich in Leningrad, Eremitage, ein N MASTINI *(Amastini)* signierter Kameo in London, BM, Hull Grundy Gift (Tait, pl 226,903) und ein Kameo mit erweitertem Figurenprogramm in München, Staatliche Munzsammlung. Der Steinschneider *Raviel* ist nicht nachweisbar.

PORTRAITS

848 Kameo, Italien, spates 18., frühes 19. Jh Sokrates, bärtig, mit kahler Schädelkalotte nach links. Achat, mehrfach geschichtet, Relief blauweiss auf blauem Grund, Unterseite graubraun. Feiner Riss auf dem Oberkopf Ringfassung, Silber, vergoldet; Reif, ornamental gearbeitet, sitzt mit je zwei Blättern auf der Fassung, diese mit Kerbschnitt ziseliert. Am Reif gestempelt mit strahlendem Stern. 2,25 x 1,90 cm.
Auch auf Schwarzweisstafel XLV abgebildet.

849 Kameo, Italien, 1. Drittel 19. Jh. Alexander der Grosse (336 - 323 v. Chr.)? Brustbild mit erhobenem Kopf und Binde nach links, das Gewand ist über der rechten Schulter geschlossen. Sardonyx, weisses Relief auf tiefbraunem Grund. Feine Risse. 2,70 x 1,95 cm.
Variante eines Typus, den *Niccolo Morelli* (1779 - 1836) in Jaspis schnitt (unbekleidet, mit Schulterband). Wien, Kunsthistorisches Museum (Eichler/Kris, Tf. 77, 610).

850 Kameo, Italien, 17. oder 18. Jh. Unbekannter Römer. Brustbild mit tiefliegendem Auge, gebohrter Iris, gebogener Nase und kurz geschnittenem Bart nach rechts. Die Toga ist über der rechten Schulter durch Schliesse gehalten. Achat, weissgraues Relief auf braungeflecktem Grund. In goldener Randfassung. 3,45 x 2,65 cm.
Als Vorbild dürfte eine Skulptur wie etwa die eines unbekannten Römers, sog. Junius Brutus, eine Bronzestatue des 16. Jhs. im Konservatorenpalast in Rom (A. Hekler, Die Bildniskunst der Griechen und Römer, 1912, Tf. 128a) gedient haben.

851 Kameo, Italien, 17. - 18. Jh. Männliches Brustbild, bartlos, mit lockigem Haar, fast en face, den Kopf leicht nach links gewendet. Die Toga wird über der linken Schulter durch Schliesse gehalten. Achat, weissbraunes Relief auf braungeflecktem Grund. In Randfassung, Kupfer, vergoldet. 2,70 x 2,20 cm.
Nach antikem Vorbild. Stilverwandt etwa zwei Imperatorenbüsten in Wien, Kunsthistorisches Museum, eine davon an einem Pokal des 17. Jahrhunderts (Eichler/Kris, Tf. 70, 376 u. 377., unter 16. Jh.).

852 Kameo, Italien, 17. oder 18. Jh. Männliches Brustbild, den Kopf mit kurzem Oberlippen- und Vollbart nach rechts gewendet, den mit Toga bekleideten Oberkörper fast frontal. Achat, hellbraun, dunkler braungefleckt, in Ringfassung, Silber vergoldet. 2,60 x 1,80 cm.

853 Kameo. *Giuseppe Girometti* (1779 - 1851). Büste mit halblangem Haar und gebogener Nase nach rechts. Unter dem Büstenabschnitt signiert: GIROMETTI Sardonyx, weisses Relief auf dunkelbraunem Grund. 2,85 x 2,05 cm.
Wohl aus der Folge berühmter Männer des Altertums und der Neuzeit (vgl. Thieme-Becker, XIV, S. 189). Es ist zu erwagen, ob das Porträt mit Antonio Canova in Verbindung gebracht werden kann.

854 Kameo. *Augusto Giorgio Girardet* (2. Hälfte 19. - 1. Hälfte 20. Jh.). Unbekanntes Brustbild, bartlos, mit Fliege, Weste und Jacket n.l. Am linken Bildfeldrand vertieft: G A GIRARDET F Karneolachat, graues Relief mit rotlicher Höhung auf orangefarbenem Grund. 3,60 x 2,90 cm.
Kris, pl. 39,121, publiziert einen weiteren Kameo des Kunstlers, der in Brasilien lebte und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens auf Kameen, Medaillen und in Skulptur festhielt. Da der Kameo ein Porträt wiedergibt, wirkte der Dargestellte vielleicht in Brasilien.

855 Kameo. *Simon, Jean Maria Amable Henry* (1788 – nach 1858). Weibliches Porträt, Brustbild mit hochgebundenem Haar, in ärmellosem antikischem Gewand, über der linken Schulter durch Schliesse geschlossen. Am Armabschnitt vertieft: SIMON FIL Achat, weisslich mit rötlichen Höhungen, auf grauem Grund. Als Brosche gefasst in Gold oder vergoldetem Silber. 4,10 x 3,40 cm.

Die Frisur entspricht der Zeit um 1820 – 30 Zum Künstler siehe Babelon, p 271f. – Thieme-Becker, XXXI, S. 56, erwähnt 18 in Karneol geschnittene Porträtintaglien dieses Künstlers in der Bibl. Nat. in Paris. Diese Intaglien sind alle SIMON FILS signiert.

856 Kameo, Italien, 19. Jh.? Weibliche Büste mit leicht nach links geneigtem Kopf, das gewellte Haar in der Mitte gescheitelt. Äusserst hohes Relief, siehe Schwarzweisstafel XLV. – Muschel, hinten konkav gewölbt, elfenbeinfarben auf karamelfarbenem Grund. 2,45 x 1,85 cm.

Nach Vorbild des 16. Jh.

INTAGLIEN

MYTHOLOGISCHE DARSTELLUNGEN

857 Intaglio. *Valerio Belli* (1468 – 1546)? Bacchus und Ariadne (?). Auf einem Bodenstreifen tanzt Bacchus nackt, das Pantherfell um die Schultern, n.l., die nackte Ariadne steht links mit abgewandtem Kopf. Unter dem Bodenstreifen in Spiegelschrift: V BELLI Achat, weiss, braun und farblos gebandert und gefleckt, rechteckig. 2,40 x 2,85 cm.

Abdruck auf Schwarzweisstafel XLVI abgebildet.

858 Intaglio. *Luigi Pichler* (1773 – 1854). Amor und die Göttin der Nacht. Auf Landschaftsstreifen schreitet links der geflügelte Amor mit wehendem Umhangtuch, Lyra spielend, nach rechts. Vor ihm fliegt ein Schmetterling zur rechts knienden Göttin der Nacht, die um den linken Arm geschlungen ein wehendes Tuch über sich und mit der Rechten eine Fackel vor sich hält. Unten, in Spiegelschrift: Λ ΠΙΧΛΕΡ. Karneol, dunkelorange, leicht wolkig. 2,85 x 3,75 cm.

Rollett, S. 61, Nr. 23 Siehe auch die ähnliche Darstellung, Dalton, pl. 23,664. – Abdruck auf Schwarzweisstafel XLVI abgebildet.

859 Intaglio, Italien, 18. Jh./19 Jh. Herkules bezwingt den Drachen Ladon, um die Äpfel der Hesperiden zu bekommen. Herkules steht rechts, nackt, auf einen Fels gestützt, auf dem das Löwenfell liegt, das seine Lenden umhüllt, und blickt auf den vor ihm liegenden, geköpften Drachen. Seitlich Baum. Chalzedon, grau, hellbraun durchwachsen, translucid, in drehbarer goldener Prunkfassung, den Blattkranz der Randfassung halten zwei Delphine, deren Schwänze verschlungen sind und die Öse bilden. 2,80 x 3,30 cm (ohne Delphine).

Steht dem Stil von *Giovanni und Luigi Pichler* und der Gruppe mythologischer Intaglienreliefs für den Grafen Poniatowski nahe. – Original und Abdruck auf Schwarzweisstafel XLVI abgebildet.

---

860 Intaglio, Italien(?), 18. Jh. Jugendliche, weibliche Büste n.l., drapiert, mit schleierartiger Kopfbedeckung, unter der Löckchen zum Vorschein kommen. Sardonyx, fünfmal dunkelbraun-grau geschichtet. 1,40 x 1,05 cm. In goldener Ringfassung mit bandartigem Reif (9,90 g).

Abbildung auf Schwarzweisstafel XLVI.



F

862 864 872 889

898 900 905 908

912 911 916

959 939 945 964

999 963 1004

GOLDMÜNZEN

Spezialsammlung Deutschland

LITERATUR- UND ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

Albrecht	J. Albrecht, Die Münzen, Siegel und Wappen des Fürstlichen Gesammt-Hauses Hohenlohe, 1865.
Beckenbauer	E. Beckenbauer, Die Münzen der Reichsstadt Regensburg, 1978.
Behrens	H. Behrens, Münzen und Medaillen der Stadt und des Bisthums Lübeck, 1972.
Belli	Münzcabinet Dr. Ludwig Belli, Auktion S. Rosenberg und S. Schott-Wallerstein, 1904 – 1906.
Binder u. Ebner	Chr. Binder und J. Ebner, Württembergische Münz- und Medaillenkunde, 1910 – 1912.
Cahn	E. B. Cahn, Die Münzen des Hochstifts Eichstätt, 1962.
Dassdorf	K. W. Dassdorf, Numismatisch-Historischer Leitfaden zur Übersicht der Sächsischen Geschichte, 1801.
Divo	J. P. Divo, Die neueren Münzen der Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein 1850 – 1970, 4. Auflage 1971.
Divo-Schramm	– und H.-J. Schramm, Die deutschen Goldmünzen von 1800 – 1872, 2. Auflage 1985.
Exter I	F. Exter, Versuch einer Sammlung von Pfältzischen Medaillen, Schau-, Gedächtnis- und allerley andern Müntzen, 1759 – 1768
Forster	A. Forster und R. Schmid, Die Münzen der freien Reichsstadt Augsburg, 1897.
Fr.	R. Friedberg, Gold Coins of the World, 5th edition 1980.
Fr. & S.	F. Friedensburg und H. Seger, Schlesiens Münzen und Medaillen der neueren Zeit, 1901.
Friederich	K. Friederich, Die Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg, 1911.
Gadoury	V. Gadoury, Monnaies françaises 1789 – 1979, 4ème edition, 1979
Gaedechens	O. C. Gaedechens, Hamburgische Münzen und Medaillen, 1850 – 1876.
Gaettens	Sammlung Gaettens, Auktion F. Schlessinger, 1931.
Hannemann	W. Hannemann, Die Münzen des Landes Mecklenburg-Strelitz, 1979.
Heller	J. Heller, Die bambergischen Münzen, 1839.
Hoffmeister	J. Chr. C. Hoffmeister, Historisch-kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen hessischen Münzen, Medaillen und Marken, 1862 – 1880
J.	K. Jaeger, Mecklenburg-Schwerin, etc., 3. Auflage 1971.
	– Mitteldeutsche Kleinstaaten: Anhalt, etc., 1972.
	– Die deutschen Münzen seit 1871, 11. Auflage 1976.
J. & F.	P. Joseph und E. Fellner, Die Münzen von Frankfurt am Main, 1896 – 1920.
Kellner	H.-J. Kellner, Die Münzen der Freien Reichsstadt Nürnberg, 1957.
Knigge	W. Knigge, Münz- u. Medaillen-Kabinet des Freiherrn Wilh. Knigge, 1901.
Mann	J. Mann, Anhaltische Münzen und Medaillen, 1907.
Martin	J. L. Martin, Die Schützenmedaillen der Schweiz, 1972.
Merseburger	Sammlung Otto Merseburger, Katalog Zschiesche & Köder 1894.
Noss, Köln	A. Noss, Die Münzen der Erzbischöfe von Cöln 1306 – 1794, 1913 – 1925.
Noss, Pfalz	– Die Pfälzischen Münzen des Hauses Wittelsbach, IV. Band, 1938.
Noss, Trier	– Die Münzen von Trier, Teil I, 1916.
Piloty	Sammlung Robert Piloty, Auktion O. Helbling Nachf., 1927.
Plato	G. G. Plato, Regensburgisches Münz-Kabinet, 1779.
Prinz Alexander	Mainzisches Münzcabinet des Prinzen Alexander von Hessen, 1882.
Reimmann	Münzen- und Medaillen-Cabinet des Justizraths Reimmann, Auktion A. Hess, 1891 – 1892.
Schl.	H. Schlumberger, Goldmünzenkatalog: Europa mit Türkei seit 1800, 5. Auflage 1980.
v. Schr.	F. von Schrötter, Brandenburg-Fränkisches Münzwesen, 1927 – 1929.
Seaby	Coins of England and the United Kingdom, 21st edition 1986
Tentzel	W. E. Tentzel, Saxonia Numismatica, 1705 – 1713.
Varesi	C. Varesi, Monete italiane contemporanee, 1984.
VG	V. G(uilloteau), Monnaies françaises, 1943.
Welter	G. Welter, Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen, 1971 – 1978
Wittelsbach	J. P. Beierlein, Die Medaillen und Münzen des Gesammthauses Wittelsbach, 1897 – 1901.
Y.	R. S. Yeoman, A Guide Book of United States Coins, 37th edition 1984

DÄNEMARK

861 **Friedrich VIII., 1906 - 1912.** 20 Kroner 1908. Kopf n.l. Rv. Mehrfeldiges Wappen auf gekr. Wappenmantel. Schl. 75. Fr. 297. Vorzüglich

DEUTSCHLAND

ANHALT-BERNBURG, Herzogtum

862 **Alexius Friedrich Christian, 1796 - 1834.** 5 Taler 1796 Brustbild mit Ordensband n.l. Rv. Gekr. Wappen zwischen Palmzweigen, darunter Wertangabe und Jahreszahl. Mann 718. Fr. 154. Vorzüglich

Abbildung auf Farbtafel F.

ANHALT-ZERBST, Fürstentum

863 **Johann Ludwig und Christian August, 1742 - 1747.** Dukat 1742. Die Brustbilder der beiden Fürsten n.r. Rv. Mehrfeldiges Wappen unter Fürstenhut, daneben 17-42 Mann 350. Fr. 162. Vorzüglich

AUGSBURG, Stadt

864 Dukat 1767. Mit Titel Josephs II. Das Stadtpyr unter der Mauerkrone, unten Jahreszahl. Rv. Belorb., geharnischtes Brustbild n.r., unten T Forster-Schmid 682. Fr. 223. Vorzüglich

Letzter in Augsburg geprägter Dukat. - Abbildung auf Farbtafel F.

BADEN, Grossherzogtum

865 **Ludwig, 1818 - 1830.** 5 Gulden 1828, Karlsruhe. Kopf mit lockigem Haar n.r Rv. Gekr. Wappen zwischen Wertangabe und zwei Lorbeerzweigen, unten Jahreszahl. Divo-Schramm 6b. Schl. 18. Fr. 262. Vorzüglich

866 **Leopold, 1830 - 1852.** Rheingolddukat 1832, Karlsruhe. Kleiner Kopf n.r. Rv. Gekr. Wappen zwischen zwei Lorbeerzweigen, unten Jahreszahl. Divo-Schramm 8a. Schl. 20. Fr. 264. Vorzüglich/Stempelglanz

867 Rheingolddukat 1846, Karlsruhe. Wie vorher, grösserer Kopf. Divo-Schramm 9d. Schl. 34. Fr. 265. Winzige Druckstelle am Rand des Rv. Fast vorzüglich

BAMBERG, Bistum

868 **Christoph Franz von Buseck, 1795 - 1802.** Dukat 1802 der Stadt Bamberg a. d. Vereinigung des Bistums mit Bayern. Unter einer Palme stehende Bavaria und Franconia, sich die Hände reichend. Im Abschnitt zwei Zeilen Schrift. Rv. Sechs Zeilen Schrift im Kranz. Heller 573. Divo-Schramm 1a. Schl. 43. Fr. 268 Rv. leichte Kratzer. Fast vorzüglich

BAYERN, Kurfürstentum, ab 1806 Königreich

869 **Maximilian I., 1598-1651.** 5 Dukaten 1640 a. d. Neubefestigung der Stadt München. Der stehende, geharnischte Kurfürst hält mit der Rechten Kommandostab und berührt mit der Linken den auf Postament liegenden Reichsapfel. Rv. Stadtansicht, darüber Madonna mit Kind. Neben den Festungsmauern Jahreszahl 16-40 Wittelsbach 811. Fr. 304. Sehr schön

870 **Maximilian II. Emanuel, 1679-1726.** Goldgulden 1702. Geharnischtes Brustbild n.r. Rv. Gekr. Wappen zwischen 17-02 darüber gekr. Madonna mit Kind. Wittelsbach 1629 var. Fr. 324. Sehr schönes Exemplar

871 ½ Max d'or 1715. Büste mit langer Perucke n.r. Rv. Madonna mit Kind hinter ovalem Wappen mit Vlieskette, zu den Seiten 17-15 Wittelsbach 1632. Fr. 329. Sehr schön

872 Max d'or 1723. Ähnlich wie vorher, unter der Büste Stern. Wittelsbach 1620. Fr. 328. Sehr schön

Abbildung auf Farbtafel F.

873 **Karl Albert, 1726-1745.** ½ Karolin 1727. Büste mit langer Perücke n.r., darunter Stern. Rv. Madonna mit Kind hinter dem ovalen Wappen, darunter Jahreszahl. Wittelsbach 1926 Anm. Fr. 334. Fast vorzüglich

874 Karolin 1731. Ähnlich wie vorher. Wittelsbach 1919 Anm. Fr. 333. Sehr schon

875 **Ludwig I., 1825-1848.** Dukat 1840 Kopf n r. Rv. Zwei Löwen halten das gekr. Wappen. Im Abschnitt Jahreszahl. Wittelsbach 2705. Divo-Schramm 24a. Schl. 92. Fr. 374. Fast vorzüglich

876 Dukat 1847. Wie vorher. Wittelsbach 2705 Anm. Divo-Schramm 24h. Schl. 99. Fr. 374. Fast vorzüglich

877 **Maximilian II., 1848-1864.** Dukat 1851. Kopf n.r Rv. Zwei Löwen halten das gekr. Wappen. Im Abschnitt Jahreszahl. Wittelsbach 2865 Anm. Divo-Schramm 30c. Schl. 106. Fr. 382. Vorzüglich

878 Ein zweites Exemplar. Vorzüglich

879 Dukat o. J. (1864), (Geschenk-Dukat). Kopf n.r. Rv. Krone im Lorbeerkranz. Auf dem Rand Punze c Wittelsbach 3003. Divo-Schramm 36a. Schl. 146a. Fr. 394. Av. kleiner Fleck. Vorzüglich

BRANDENBURG-FRANKEN, Markgrafschaft

880 **Albrecht Achilles, 1464-1486.** Goldgulden o. J., Schwabach. Stehender hl Johannes mit dem Buch, darauf das Gotteslamm, zwischen den Fussen Brackenkopf. Rv. Blumenkreuz, in der Mitte der Kurschild, in den Winkeln die Schilde von Brandenburg, Pommern, Nürnberg und Zollern. v. Schr. 327ff. Fr. 458. Vorzüglich

BRANDENBURG-ANSBACH, Markgrafschaft

881 **Alexander, 1757 - 1791.** Dukat 1769, Schwabach, a.d. Huldigung der vogtländischen Ritterschaft. Zehn Zeilen Schrift. Rv. Stehender Ritter legt ein Herz auf brennenden Altar. Reimmann 7526. Fr. 436. Leichter Schrötlingsriss, fast vorzüglich

BRANDENBURG-PREUSSEN, ab 1701 Königreich

882 **Friedrich Wilhelm I., 1713 - 1740.** ½ Wilhelms d'or 1739, Berlin. Geharnischtes Brustbild n.r. Rv. Vier gekr., ins Kreuz gestellte Monogramme, in der Mitte runder Adlerschild. v. Schr. 188. Fr. 2201. Fast vorzüglich

883 **Friedrich II., der Grosse, 1740 - 1786.** Dukat 1740, Berlin, a.d. Huldigung in Berlin. Grosser Kopf n.r. Rv. VERITATI / ET / IVSTITIAE Im Abschnitt drei Zeilen Schrift. v. Schr 1. Fr. 2203. Vorzüglich

884 Dukat 1742, Berlin. Geharnischtes Brustbild n.r. Rv. Gekr. Adler im gekr. Barockschild, oben 17-42 v. Schr. 30. Fr. 2204. Sehr schön/vorzüglich

885 Friedrichs d'or 1777, Berlin. Belorb. Büste n.r. Rv. Unter der Jahreszahl der gekr. Adler über Trophäen. v. Schr. 389. Fr. 2248. Fast vorzüglich

886 **Friedrich Wilhelm II., 1786 - 1797.** Friedrichs d'or 1796, Berlin. Geharnischtes Brustbild mit Ordensband n.r. Rv. Gekr. Adler über Trophaen. Im Abschnitt Jahreszahl. v. Schr. 10. Fr. 2253. Sehr schön

887 **Friedrich Wilhelm III., 1797 - 1840.** Friedrichs d'or 1798, Berlin. Brustbild mit Ordensstern n.l. Rv. Nach links blickender Adler. Im Abschnitt Jahreszahl. v Schr. 9. Fr. 2261. Sehr schön

888 Friedrichs d'or 1809, Berlin. Ähnlich wie vorher. Rv. Gekr. Adler über Trophäen. Im Abschnitt Jahreszahl. v. Schr. 21. Divo-Schramm 144j. Fr. 2258. Leicht justiert. Fast vorzüglich

889 Doppelter Friedrichs d'or 1814, Berlin. Ähnlich wie vorher. v. Schr. 7. Divo-Schramm 143 g. Fr. 2257. Leicht justiert. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

890 ½ Friedrichs d'or 1817, Berlin. Brustbild in Uniform n.l. Rv. Gekr. Adler über Trophäen, unten Jahreszahl. v. Schr. 141. Divo-Schramm 149. Fr. 2263. Schön/sehr schön

891 Doppelter Friedrichs d'or 1839, Berlin. Kopf n.r. Rv. Gekr. Adler auf Kanonenrohr. Im Abschnitt Jahreszahl v. Schr. 295. Divo-Schramm 1501. Fr. 2264. Sehr schön

892 **Friedrich Wilhelm IV., 1840 - 1861.** Friedrichs d'or 1841, Berlin. Kopf n.r. Rv. Gekr. Adler auf Kanonenrohr. Im Abschnitt Jahreszahl. v. Schr. 13. Divo-Schramm 154a. Fr. 2268. Vorzüglich

893 Doppelter Friedrichs d'or 1848, Berlin. Ähnlich wie vorher v. Schr. 7. Divo-Schramm 153g. Fr. 2267. Fast vorzüglich

894 Doppelter Friedrichs d'or 1854, Berlin. Älterer Kopf n.r. Rv. Wie vorher. v. Schr. 11 Divo-Schramm 156b. Fr. 2270. Fast vorzüglich

BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG, Herzogtum

895 *Neue Linie Wolfenbüttel.* **Ludwig Rudolph von Blankenburg, 1731 - 1735.** Dukat 1733, Braunschweig. Kopf mit langer Perücke n.r. Rv. Wilder Mann, in der Rechten gekr. Wappen, in der Linken Tanne haltend. Welter 2429. Knigge 1282. Fr. 731. Vorzüglich

896 *Linie zu Bevern.* **Karl I., 1735 - 1780.** 5 Taler 1747, Braunschweig Geharnischtes Brustbild n.r. Rv. Nach links springendes Pferd, darunter Wertangabe. Welter 2694. Knigge 1414. Fr. 770. Fast vorzüglich

897 10 Taler 1760, Braunschweig. Ähnlich wie vorher. Welter 2692. Knigge 1405. Fr. 769. Fast vorzüglich

898 **Karl II., 1815 - 1830.** 10 Taler 1829, Braunschweig. Brustbild in Uniform n.l. Rv. Das gekr., von zwei wilden Männern gehaltene Wappen auf gekr. Hermelinmantel. Welter 2985. Divo-Schramm 54c. Fr. 794. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

899 2½ Taler 1829, Braunschweig. Ähnlich wie vorher. Welter 2990. Divo-Schramm 55. Fr. 795. Vorzüglich

900 **Wilhelm, 1831 - 1884.** 10 Taler 1831, Braunschweig. Nach links springendes Pferd. Rv. Wertangabe und Jahreszahl. Welter 3078. Divo-Schramm 57. Fr. 796. Vorzüglich/F.d.c.
Abbildung auf Farbtafel F.

901 10 Taler 1834, Braunschweig. Gekr Wappen, auf das sich zwei wilde Männer stützen. Rv. Wertangabe, Jahreszahl und Mzz. c v c im Eichenkranz. Welter 3079. Divo-Schramm 58d. Fr. 797. Av. kleiner Schrotlingsfehler. Sehr schön

902 Ein zweites Exemplar. Mzz. c.v.c. Vorzüglich

903 10 Taler 1857, Braunschweig. Kopf n.r. Rv. Mehrfeldiges Wappen auf gekr. Mantel. Welter 3081. Divo-Schramm 61f. Fr. 800. Sehr schön

904 *Neue Linie Lüneburg.* **Georg II., König von England, 1727 - 1760.** Goldgulden (2 Taler) 1752, Hannover. Gekr. Wappen in reichverzierter Kartusche. Rv. Wertangabe. Welter 2520. Knigge 3212. Fr. 662. Fast vorzüglich

BRESLAU, Stadt

905 Doppeldukat 1617. Mit Titel Matthias' II. Gekr. F über Stadtwappen Rv. Geharnischtes Brustbild n.r. Fr. & S. 3466. Fr. 526. Kleine Druckstellen. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

EICHSTÄTT, Bistum

906 **Johann Anton II. von Freyberg, 1736 - 1757.** Dukat 1738. Vierfach behelmtes Wappen. Rv. Die hl. Walburga hält Krummstab und das Ölgefäss auf dem Buch. Cahn 122. Fr. 943. Sehr schön

FRANKFURT, Stadt

907 Dukat 1658. Der gekr., n.r. blickende Stadtadler. Rv. Fünf Zeilen Schrift in reicher Verzierung. J. & F. 488. Fr. 970. Leicht gewellt, sehr schön

908 Doppeldukat 1711 a.d. Wahl Karls VI. Zwölf Zeilen Schrift. Rv. Stadtansicht, darüber gekr. Doppeladler. J. & F. 634. Fr. 1014. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

909 Dukat 1745 a.d. Wahl Franz' I. Belorb., geharnischtes Brustbild n.r. Rv. Die Insignien auf einem mit einem Teppich bedeckten Altar. Im Abschnitt zwei Zeilen Schrift. J. & F. 776. Fr. 1020. Vorzüglich

910 Dukat 1853. Der gekr., n.l. blickende Adler. Rv. Wertangabe und Jahreszahl im Eichenkranz. J. & F. 1229. Divo-Schramm 65a. Fr. 979. Vorzüglich

HAMBURG, Stadt

911 10 Dukaten (Bank-Portugaleser) 1688. Stadtansicht von Westen, im Vordergrund der Hafen mit Schiffen, darüber Gottesauge. Rv. Klugheit und Gerechtigkeit neben einer Säule. Gaedechens 1642. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

912 Doppeldukat 1674. Das von zwei Löwen gehaltene Stadtwappen, darunter H L (Münzmeister Hermann Lüders). Rv. Madonna mit Kind auf Mondsichel. Gaedechens 14. Fr. 1095. Leichte Druckstelle Av., vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

913 Dukat 1734. Mit Titel Karls VI. Stadtwappen in Kartusche, darunter I H L (Münzmeister Johann Hinrich Lowe). Rv. Gekr., nimbierter Doppeladler, darunter die geteilte Jahreszahl. Gaedechens 136. Fr. 1127. Vorzüglich

914 Doppeldukat 1737. Mit Titel Karls VI. Ähnlich wie vorher. Gaedechens 26. Fr. 1126. Vorzüglich

915 Dukat 1743. Mit Titel Karls VII. Ähnlich wie vorher. Gaedechens 143. Fr. 1129. Vorzüglich

916 Doppeldukat 1756. Mit Titel Franz' I. Ähnlich wie vorher, Kartusche reicher verziert, Jahreszahl in der Umschrift. Gaedechens 36. Fr. 1130. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

917 Dukat 1758. Mit Titel Franz' I. Wie vorher. Gaedechens 158. Fr. 1131.
Kleine Druckstelle. Vorzuglich

918 Dukat 1767. Mit Titel Josephs II. Ähnlich wie vorher, veränderte Kartusche, darunter O·H·K· (Munzmeister Otto Heinrich Knorre). Gaedechens 167. Fr. 1133.
Rand leicht bearbeitet. Sehr schön

919 Dukat 1771. Mit Titel Josephs II. Ähnlich wie vorher. Gaedechens 171. Fr 1133.
Vorzüglich

920 Dukat 1774. Mit Titel Josephs II Stadtwappen über Schrifttafel. Rv. Gekr., nimbierter Doppeladler, darunter die geteilte Jahreszahl. Gaedechens 174. Fr. 1135.
Kleine Druckstelle Av., sonst vorzüglich

921 Dukat 1793. Mit Titel Franz' II. Ähnlich wie vorher, Schrifttafel und Doppeladler kleiner, Jahreszahl in der Umschrift. Gaedechens 193. Fr. 1140. F. d. c.

922 Doppeldukat 1795. Mit Titel Franz' II. Wie vorher. Gaedechens 67. Fr. 1139.
Fast vorzüglich

923 Dukat 1807. Stadtwappen über Schrifttafel. Rv. Stehende Hammonia, den rechten Arm auf Säule gestutzt, in der Linken Steuerruder. Im Abschnitt Jahreszahl. Gaedechens 207. Divo-Schramm 68. Fr. 1100. Vorzüglich

924 Doppeldukat 1808. Die Burg, darunter Jahreszahl. Rv. Verzierte Schrifttafel. Gaedechens 79. Divo-Schramm 69a. Fr. 1101. Kleine Schleifspur am Rand. Fast vorzüglich

925 Dukat 1809. Wie vorher. Gaedechens 209. Divo-Schramm 70b. Fr. 1102. Vorzüglich

926 Dukat 1831. Stehender Krieger mit Lanze und Stadtschild, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl. Rv. Verzierte Schrifttafel. Gaedechens 227. Divo-Schramm 71q. Fr. 1103.
Fast vorzüglich

927 Dukat 1865. Stehender Ritter mit Schwert und Stadtschild, zu den Seiten die geteilte Jahreszahl. Rv. Verzierte Schrifttafel. Gaedechens 249m. Divo-Schramm 74 l. Fr. 1104.
Fast vorzüglich

HANNOVER, Königreich
(bis 1815 Kurfürstentum Braunschweig-Lüneburg-Hannover)

928 **Georg III., König von Grossbritannien, 1760 - 1820.** 5 Taler 1813, London. Das gekr. Wappen, umgeben vom Hosenbandorden. Rv. Wertangabe und Jahreszahl. Glatter Rand. Welter 2787. Divo-Schramm 79a. Fr. 677. Vorzüglich

929 5 Taler 1814, London. Wie vorher. Kettenrand, etwas gewellt. Welter 2787. Divo-Schramm 79b. Fr. 677. Fast vorzüglich

930 **Georg IV., 1820 - 1830.** 5 Taler 1829, Hannover. Belorb. Kopf n.l. Rv Wertangabe und Jahreszahl. Welter 3002. Divo-Schramm 84d. Fr. 1156. Fast vorzüglich

931 10 Taler 1830, Hannover. Ähnlich wie vorher. Welter 3001. Divo-Schramm 83 i. Fr 1155. Fast vorzüglich

932 **Wilhelm IV., 1830 - 1837.** 10 Taler 1836, Hannover. Kopf n.r Rv. Das gekr. Wappen, umgeben von Ordenskette des Guelfenordens, unten die geteilte Jahreszahl. Welter 3038. Divo-Schramm 90a. Fr. 1160. Leichte Kratzer. Sehr schön

933 **Ernst August, 1837 - 1851.** 10 Taler 1838, Hannover. Bartiger Kopf n r Rv Das gekr. Wappen, umgeben von der Ordenskette des Guelfenordens, unten die geteilte Jahreszahl Welter 3118. Divo-Schramm 95b. Fr 1164 Minimaler Kratzer Rv, vorzüglich

934 2½ Taler 1839, Hannover. Kopf n.r. Rv. Wertangabe und Jahreszahl. Welter 3129. Divo-Schramm 104a. Fr. 1167. Sehr schön

935 10 Taler 1848, Hannover. Bärtiger Kopf n r. Rv. Gekr. Wappen auf verzierter Kartusche, unten die geteilte Jahreszahl. Welter 3122. Divo-Schramm 98c. Fr. 1168. Sehr schon

936 2½ Taler 1850, Hannover. Ähnlich wie vorher, die geteilte Jahreszahl oben Welter 3131. Divo-Schramm 106. Fr. 1171. Fast vorzüglich

937 **Georg V., 1851 - 1866.** Vereinskrone 1866, Hannover. Kopf n.l. Rv. Wertangabe und Jahreszahl im Eichenkranz Welter 3182. Divo-Schramm 111 i. Fr. 1176. Sehr schön

HESSEN-DARMSTADT, Landgrafschaft

938 **Ernst Ludwig, 1678 - 1739.** Karolin 1733. Kopf n.r., darunter G K (Münzmeister Georg Christoph Küster). Rv. Vier gekr., ins Kreuz gestellte Monogramme, in der Mitte x in einem Kreis. Unten die Jahreszahl. Hoffmeister 3637. Fr. 1264. Sehr schönes Exemplar

HESSEN-KASSEL, Landgrafschaft, ab 1806 Kurfürstentum

939 **Wilhelm V., 1627 - 1637.** Goldgulden 1630. Das Wappen, umgeben von der Jahreszahl. Rv. Weidenbaum im Sturm. Hoffmeister 899. Fr. 1193. Fast vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

940 **Karl, 1670 - 1730.** Dukat o. J. Kopf n.r Rv. Gekr. Wappen in Kartusche. Hoffmeister 1839. Fr. 1217. Vorzüglich

941 **Wilhelm II., 1821 - 1847. Unter Mitregentschaft Friedrich Wilhelms, 1831 - 1847.** 5 Taler 1845, Kassel Gekr Wappen mit Ordenskette. Rv Wertangabe und Jahreszahl. Hoffmeister 3036. Divo-Schramm 124 j. Fr. 1234. Fast vorzüglich

942 **Friedrich Wilhelm I., 1847 - 1866.** 5 Taler 1851, Kassel. Kopf n.r. Rv. Gekr Wappen mit Ordenskette. Hoffmeister 3071. Divo-Schramm 126 Fr. 1236. Poliert, sehr schön

HOHENLOHE-LANGENBURG, Grafschaft

943 **Ludwig, 1715 - 1765.** Dukat 1751 zur Erinnerung an die Landesteilung von 1701. Acht Zeilen Schrift, im Abschnitt drei Zeilen Schrift. Rv. Unter dem strahlenden Auge Gottes drei sich umfassende Frauengestalten, jede ein ovales Wappen haltend. Albrecht 200. Fr. 1321. Vorzüglich/fast vorzüglich

KÖLN, Erzbistum

944 **Dietrich II. Graf von Mörs, 1414 - 1463.** Goldgulden o. J. (um 1415), Bonn. Im spitzen Dreipass Schild von Köln und Mörs, in den Winkeln links die gekreuzten Schlüssel des hl. Petrus, rechts das Stiftskreuz und unten Rosette. Rv. Stehender hl. Johannes von vorn. Noss, Köln, 273. Fr. 847. Sehr schön

LÜBECK, Stadt

945 Dukat 1730. Mit Titel Karls VI. Gekr. Doppeladler mit Stadtschild auf der Brust. Unten das Wappen des Bürgermeisters Heinrich Balemann. Rv. Belorb., geharnischtes Brustbild Kaiser Karls VI. n.r. Behrens 638a. Fr. 1455. Sehr selten. Vorzüglich/F.d.c.
Abbildung auf Farbtafel F.

946 Dukat 1790. Mit Titel Josephs II. Mit Girlanden verzierte Schrifttafel. Rv. Gekr. Doppeladler mit Stadtschild auf der Brust. Unten das Wappen des Bürgermeisters Hermann Georg Bünekau. Behrens 641a. Fr. 1457. Vorzüglich

MAINZ, Erzbistum

947 **Friedrich Karl Joseph von Ertal, 1774 - 1802.** Dukat 1795, Mainz. Brustbild n.r. Rv. Ovales Wappen unter Kurhut über Lorbeer- und Palmzweig, unten die geteilte Jahreszahl. Prinz Alexander 780 corr. Fr. 1615. Fast vorzüglich

MECKLENBURG-SCHWERIN, Herzogtum, ab 1815 Grossherzogtum

948 **Friedrich Franz I., 1785 - 1837.** 2 Taler 1792, Schwerin. Gekr. Wappen mit Ordenskette Rv. Wertangabe und Jahreszahl. Gaettens 423. J. 72. Fr. 1653. Vorzüglich

949 10 Taler (Doppelpistole) 1831, Schwerin. Kopf n.l. Rv. Das gekr. Wappen auf gekr Wappenmantel, unten die Jahreszahl. Gaettens 417. Divo-Schramm 131a. Fr. 1654. Selten. Winziger Randschaden. Sehr schönes Exemplar

950 2½ Taler 1833, Schwerin. Kopf n.l. Rv. Gekr. Wappen, unten Jahreszahl. Gaettens 421. Divo-Schramm 135b. Fr. 1657. Sehr selten (124 Exemplare). Vorzüglich

951 **Paul Friedrich, 1837 - 1842.** 2½ Taler 1840, Schwerin. Kopf n.r. Rv. Wappen auf gekr. Wappenmantel, darunter Jahreszahl. Gaettens 498. Divo-Schramm 138. Fr. 1662. Vorzüglich

MECKLENBURG-STRELITZ, Herzogtum

952 **Adolph Friedrich III., 1708 - 1752.** 5 Taler 1749, Neustrelitz. Geharnischtes Brustbild n.r Rv. Gekr. Wappen mit Elefantenorden, oben die geteilte Jahreszahl, unten H C - B (Münzmeister Heinrich Christoph Baumgarten). Gaettens 820. Hannemann 29. Fr. 1666. Fast sehr schön

NÜRNBERG, Stadt

953 Doppeldukat 1649. Drei ovale Wappen zwischen der geteilten Jahreszahl. Rv. Lamm mit Friedensfahne, n l. auf einer Bibel stehend. Kellner 44. Fr. 1767. Sehr schönes Exemplar

954 Dukat 1649. Ähnlich wie vorher. Kellner 60. Fr. 1768. Vorzüglich

955 Doppeldukat 1700. Drei ovale Wappen, darüber Taube. Rv. Lamm mit Friedensfahne n.l. auf Erdhalbkugel. Kellner 46. Fr. 1774. Fast sehr schön

956 Dukat 1700. Ähnlich wie vorher, ohne Münzmeisterzeichen. Kellner 64b. Fr. 1776. Fast vorzüglich

957 Dukatenklippe 1700. Ähnlich wie vorher, mit Münzmeisterzeichen I M F (geprägt 1755 - 1764). Kellner 65c. Fr. 1777. Fast vorzüglich

958 ½ Dukat 1700. Ähnlich wie vorher. Geprägt 1755 - 1764. Kellner 76c. Fr 1778. Vorzüglich

959 4 Dukaten 1703. Drei verzierte Wappen, in der Mitte G F N (Münzmeister Georg Friedrich Nürnberger). Rv. Lamm mit Friedensfahne auf Erdhalbkugel. Kellner 42 Anm. Fr. 1771. Sehr selten. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

960 Dukat 1766. Mit Titel Josephs II. Gekr. Stadtwappen in Kartusche. Rv. Geharnischtes Brustbild des Kaisers n.r. Kellner 71. Fr. 1752. Vorzüglich

PFALZ, Kurlinie

961 **Ludwig IV. der Sanftmütige, 1436 - 1449.** Goldgulden o.J. (nach 1439), Bacharach. Vierfeldiges Wappen auf Schenkelkreuz. Rv. Die Wappen von Köln, Mainz und Trier, in der Mitte ein Kreuz. Noss, Pfalz, 125. Fr. 1838. Sehr schön

962 **Karl Philipp, 1716 - 1742.** Karolin 1733, Mannheim. Büste n.r. Rv. Vier gekr., ins Kreuz gestellte Monogramme, in der Mitte mehrfeldiges Wappen. Exter I, p. 418,421 (Beschreibung p. 420). Fr. 1890. Sehr schön

REGENSBURG, Stadt

963 Goldene Klippe o. J. a. d. Reichstag 1613. Der gekr. Doppeladler mit dem österreichischen Wappenschild auf der Brust, umher die Wappenschilde der sieben Kurfürsten. Rv. Neun Zeilen Schrift. 7,77 g. Plato 112,83. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

964 5 Dukaten 1653 a. d. Krönung Ferdinands IV. und a. d. Reichstag in Regensburg. In der Mitte der Münze der Reichsapfel, auf welchem ein zweiköpfiger, gekr. Adler sitzt, den rechten Kopf der über ihm stehenden Sonne, den linken einigen unter ihm stehenden Personen zuwendend. In der unteren Hälfte der Münze Landschaft mit Häusern und Strom. Rv. Sechs Zeilen Schrift in Kartusche, unten HF (Stempelschneider Hieronymus Federer). Plato 126,127 (Silber) = Catalogue des monnoies en argent du Cabinet Imperial, 1769, p. 549. Supplément (2ème) au catalogue des monnoies en or du Cabinet Imperial, 1769, p. 27 var.
Leicht gebogen. Vorzügliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

965 Dukat o. J. (1745 - 1765). Mit Titel Franz' I. Stadtansicht, darüber strahlendes Auge Gottes. Im Abschnitt Stadtschlüssel in Kartusche. Rv. Belorb., geharnischtes Brustbild n.r. Plato 13,63. Beckenbauer 448. Fr. 2332. Vorzüglich

966 Dukat o. J. (1792 - 1806). Mit Titel Franz' II. Stadtansicht von Nordosten, auf dem Fluss ein Pfeil. Oben strahlendes Auge Gottes. Im Abschnitt Stadtname und Münzmeisterinitialen. Rv. Gekr. Reichsadler mit Reichsapfel auf der Brust. Beckenbauer 457. Fr. 2346. Stempelglanz

REUSS, Fürstentum

967 *Jüngere Linie Schleiz.* **Heinrich XII., 1744 - 1784.** Dukat 1763, Saalfeld, a. d. Frieden von Hubertusburg. Gekr. Monogramm zwischen der geteilten Jahreszahl, darunter XII Rv. Zweifach behelmtes Wappen. J. 117. Fr. 2354. Fast vorzüglich

SACHSEN, Kurfürstentum, ab 1806 Königreich

968 *Albertinische Linie.* **Sophia, Gemahlin Christians I., 1582 - 1622.** Sophiendukat 1616. Gekr. Monogramm. Rv. IHS unter strahlendem Auge Gottes. Merseburger 771. Fr. 2411.
Fast vorzüglich

969 **Johann Georg I., 1611 - 1656.** Dukat 1617, Dresden, a. d. Reformationsjubiläum. Hüftbild mit Schwert n.r., unten mehrfeldiges Wappen. Rv. Hüftbild Friedrichs III. mit Schwert n.r., unten Wappen. Merseburger 877. Fr. 2436. Vorzüglich

970 5 Dukaten 1630, Dresden, a. d. Augsburger Konfessionsjubiläum. Brustbild mit Schwert n.r., unten mehrfeldiges Wappen. Rv. Brustbild Johanns des Beständigen mit Schwert n.r. Tentzel, Tab. 46,I. Merseburger -. Fr. 2443. Sehr schön/fast sehr schön

971 Doppeldukat 1630, Dresden, a. d. Augsburger Konfessionsjubiläum. Ähnlich wie vorher. Tentzel, Tab. 46,II. Merseburger 1058. Fr. 2444. Vorzüglich

972 Dukat 1630, Dresden, a. d. Augsburger Konfessionsjubiläum. Wie vorher. Merseburger 1059. Fr. 2445. Vorzüglich

973 Dukat 1637, Dresden. Der stehende Kurfürst im Harnisch n.r. Rv. Verziertes, mehrfeldiges Wappen. Merseburger –. Fr. 2431. Selten. Fast vorzüglich

974 **Johann Georg IV., 1691 - 1694.** ½ Dukat 1694, Dresden. Brustbild mit Schwert n.r. Rv. Verziertes, mehrfeldiges Wappen unter Kurhut. Unten I - K Merseburger 1322. Fr. 2469. Selten. Vorzügliches Exemplar

975 **Friedrich August I., 1694 - 1733.** Doppeldukat 1697 a. d. polnische Krönung. Nach rechts reitender Kurfürst. Rv. Fünf Zeilen Schrift und Jahreszahl unter Krone. Tentzel, Tab. 75,IX. Merseburger 1398. Fr. 2521. Vorzüglich

976 Dukat 1697 a. d. polnische Königswahl. Ähnlich wie vorher. Rv. Vier Zeilen Schrift und Jahreszahl. Tentzel, Tab 75, I. Merseburger 1389. Fr 2522. Fast vorzüglich

977 Doppeldukat 1702, Leipzig Nach rechts reitender Kurfürst, darunter E P H Rv Gekr. Wappen auf Fahnen. Merseburger – Fr. 2505. Sehr schön /fast vorzüglich

978 Dukat 1711, Dresden, a. d. Vikariat. Nach rechts reitender Kurfürst, darunter Wappen. Rv. Zwei Tische mit Krone und Zepter, oben zwei Zeilen, unten vier Zeilen Schrift. Merseburger 1487. Fr. 2517. Sehr schön

979 **Friedrich August II., 1733 - 1763.** Dukat 1745 a. d. Vikariat. Nach rechts reitender Kurfürst Rv. Gekr. Adler mit Brustschild und Zepter, im Abschnitt drei Zeilen Schrift. Merseburger 1707. Fr. 2558. Sehr schön

980 **Friedrich August III. (I.), 1763 - 1827.** Dukat 1768, Dresden. Büste mit Haarband n.r. Rv. Ovales Wappen unter Kurhut zwischen Zweigen, unten die geteilte Jahreszahl Merseburger 1925. Fr. 2562. Vorzüglich /Stempelglanz

981 Dukat 1772, Dresden. Ähnlich wie vorher, grössere Büste mit veränderter Haartracht. Merseburger –. Fr. 2562. Vorzüglich

982 5 Taler 1777, Dresden. Büste n.r. Rv. Zwei ovale Wappen unter Kurhut, im Abschnitt Wertangabe und Jahreszahl. Merseburger –. Fr. 2568. Vorzüglich

983 10 Taler (Doppel-Friedrich Augusts d'or) 1779, Dresden. Geharnischtes Brustbild mit Ordensband n.r. Rv. Zwei ovale Wappen unter Kurhut, im Abschnitt Wertangabe und Jahreszahl. Merseburger 1945. Fr. 2566a. Selten. Vorzüglich

984 5 Taler 1781, Dresden. Büste n.r. Rv. Wie vorher. Merseburger –. Fr. –. Sehr selten. Fast vorzüglich

985 Dukat 1788, Dresden Büste n.r Rv. Ovales Wappen unter Kurhut zwischen Zweigen. Merseburger –. Fr. 2563. Fast vorzüglich

986 Vikariatsdukat 1792, Dresden. Geharnischtes Brustbild n.r. Rv Nimbierter Doppeladler mit Brustschild. Merseburger 1971. Fr. 2575. Vorzüglich

987 Dukat 1799, Dresden. Geharnischtes Brustbild n.r. Rv. Ovales Wappen unter Kurhut zwischen Palmzweigen. Merseburger –. Fr. 2564. Vorzüglich

988 5 Taler 1810, Dresden. Büste n.r. Rv. Gekr., ovales Wappen zwischen Palmzweigen. Divo-Schramm 168c. Fr. 2577. Sehr schön

989 10 Taler 1813, Dresden. Wie vorher. Divo-Schramm 167h. Fr. 2576. Sehr schönes Exemplar

990 **Anton, 1827 - 1836.** Dukat 1827, Dresden. Kopf n.r. Rv. Gekr. Wappen zwischen Zweigen. Divo-Schramm 180a. Fr. 2585. Selten. Vorzuglich

991 10 Taler 1831, Dresden. Älterer Kopf n.r. Rv. Gekr. Wappen zwischen Zweigen, oben die geteilte Jahreszahl, unten Wertangabe. Divo-Schramm 181c. Fr. 2583. Fast vorzüglich/vorzüglich

992 **Friedrich August II., 1836 - 1854.** 2½ Taler 1842, Dresden. Kopf n.r. Rv. Wappen auf gekr. Wappenmantel. Divo-Schramm 189a. Fr. 2591. Fast Stempelglanz

993 **Johann, 1854 - 1873.** Vereinskrone 1858, Dresden. Kopf n.l. Rv. Wertangabe und Jahreszahl im Eichenkranz. Divo-Schramm 190b. Fr. 2592. Vorzüglich

SACHSEN-COBURG-GOTHA, Herzogtum

994 **Ernst I., 1826 - 1844.** Dukat 1836, Gotha. Kopf n.l. Rv. Gekr., mehrfeldiges Wappen, umgeben von Ordenskette. Divo-Schramm 193a. Fr. 2601. Vorzüglich

SACHSEN-MEININGEN, Herzogtum

995 **Ernst Ludwig, 1706 - 1724.** Dukat 1717 a. d. Reformationsjubilaum. Die beiden Brustbilder des Herzogs und seiner Gemahlin n. r. Rv. Die Wappen von Sachsen und Brandenburg unter Krone. Dassdorf 2559. Fr. 2665. Selten. Vorzuglich

SACHSEN-SAALFELD, Herzogtum

996 **Johann Ernst VIII., 1680 - 1729.** Dukat 1717 a. d. 2. Jahrhundertfeier der Reformation. Geharnischtes Hüftbild mit kurzem Haar, Kommandostab und Helm n.r. Rv. Brustbild Martin Luthers von vorn. Belli 1809. Fr. 2673. Vorzüglich

997 **Christian Ernst, 1729 - 1745.** Dukat o. J. auf seinen Tod. Der kniende Herzog vor Kruzifix, im Hintergrund Saalfeld. Rv. Zur Sonne fliegender Adler. Merseburger 3657. Fr. 2679. Sehr schön

SCHLESIEN-LIEGNITZ-BRIEG, Herzogtum

998 **Georg, Ludwig und Christian, 1639 - 1663.** Dukat 1653. Die geharnischten Hüftbilder der drei Herzöge von vorn. Rv. Dreifach behelmtes Wappen. Fr. & S. 1725. Fr. 2864. Vorzüglich

999 Doppeldukat 1658. Die geharnischten Hüftbilder der drei Herzoge von vorn. Rv. Ovales, dreifach behelmtes Wappen. Fr. & S. 1765. Fr. 2863. Vorzüglich
Abbildung auf Farbtafel F.

SCHLESIEN-MÜNSTERBERG-OELS, Herzogtum

1000 **Joachim, Heinrich II., Johann und Georg, 1536 - 1558.** Ausbeutedukat 1545 der Grube Reichenstein. Fünffeldiges Wappen unter der Jahreszahl. Rv. Stehender hl. Christoph. Fr. & S. 2092. Fr. 2892. Vorzüglich

STOLBERG, Grafschaft

1001 **Christian Ludwig II. und Friedrich Botho, 1739 - 1761.** Halbdukat 1750. Hirsch vor einer Saule n.l. Rv. Gekr. Wappen zwischen der geteilten Jahreszahl und dem Münzmeisterzeichen. Friederich 1902. Fr. 2996. Sehr schön

TRIER, Erzbistum

1002 **Werner von Falkenstein, 1388 - 1418.** Goldgulden o.J. (1404 - 1407), Wesel Kniebild des Petrus, unten das Wappen von Minzenberg. Rv. Wappen im Dreipass. Noss, Trier, 325. Fr. 3083. Fast vorzüglich

WESTFALEN, Königreich

1003 **Hieronymus Napoleon, 1807 - 1813.** 10 Taler 1810, Braunschweig. Gekr. Wappen mit Ehrenlegionskette. Rv. Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen. VG 1947. Divo-Schramm 199. Fr. 3163. Selten. Rand berieben. Schön/sehr schön

1004 10 Taler 1812, Braunschweig. Belorb. Kopf n.l. Rv. Wertangabe, Jahreszahl und Münzzeichen. VG 1951. Divo-Schramm 201b. Fr. 3165. Vorzugliches Exemplar
Abbildung auf Farbtafel F.

1005 10 Franken 1813, Kassel. Belorb. Kopf n.l. Rv. Wertangabe und Jahreszahl. VG 2012. Divo-Schramm 205. Fr. 3169. Prachtexemplar

WÜRTTEMBERG, Königreich

1006 **Wilhelm I., 1816 - 1864.** Dukat 1841, Stuttgart. Kopf n.l. Rv. Gekr. Wappen, von Löwe und Hirsch gehalten. Binder u. Ebner 188. Divo-Schramm 217c. Fr. 3254. Vorzüglich/F.d.c.

WÜRZBURG, Bistum

1007 **Christoph Franz von Hutten, 1724 - 1729.** Dukat o. J. Dreifach behelmtes Wappen. Rv. Der hl. Christoph. Piloty 1124. Fr 3320. Leicht verbogen, Druckstelle Av. Sehr schön

1008 Halbdukat o. J. Wappen unter Fürstenhut. Rv. Schwert, umschlungen von Bischofsstola. Reimmann 451. Fr. 3322. Vorzüglich

1009 **Adam Friedrich von Seinsheim, 1755 - 1779.** Dukat 1776. Brustbild n.r. im Viereck. Rv. Madonna mit Kind im Viereck. Piloty 1221. Fr. 3347. Vorzüglich

1010 **Franz Ludwig von Erthal, 1779 - 1795.** Neujahrsgoldgulden 1779. Brustbild n.r., davor Familienwappen. Rv. Würzburger Schild vor Palme. Piloty 1300. Fr. 3351. Minimale Schleifspur am Rand. Vorzüglich

DEUTSCHES KAISERREICH, 1871 - 1918

1011 **Baden, Grossherzogtum. Friedrich I., 1852 - 1907.** 10 Mark 1900, Karlsruhe. J. 188. Schl. 38. Fr. 10. Seltener Jahrgang. Sehr schön

1012 **Friedrich II., 1907 - 1918.** 20 Mark 1913, Karlsruhe. J. 192. Schl. 50. Fr. 13. Sehr schön/vorzüglich

1013 **Bayern, Königreich. Ludwig II., 1864 - 1886.** 5 Mark 1877, München. J. 195. Schl. 79. Fr. 19. Fast vorzüglich

1014 **Bremen, Freie Hansestadt.** 10 Mark 1907, Hamburg. J. 204. Schl. 109. Fr. 26. Vorzüglich

1015 **Hamburg, Freie und Hansestadt.** 5 Mark 1877, Hamburg. J. 208. Schl 130. Fr. 34. Vorzüglich

1016 **Hessen, Grossherzogtum. Ludwig III., 1848 - 1877.** 10 Mark 1877, Darmstadt. J. 216. Schl. 168. Fr. 38. Gutes sehr schön

1017 **Ernst Ludwig, 1892 - 1918.** 20 Mark 1911, Berlin. J. 226. Schl. 210. Fr. 47. Fast vorzüglich

1018 **Preussen, Königreich. Wilhelm I., 1861 - 1888.** 5 Mark 1877, Berlin. J. 244A. Schl. 308. Fr. 77. Vorzüglich

1019 **Friedrich III., 1888.** 10 Mark 1888, Berlin. J. 247. Schl. 314. Fr. 81. Vorzüglich

1020 **Wilhelm II., 1888 - 1918.** 20 Mark 1914, Berlin. J. 253. Schl. 382. Fr. 85. Vorzüglich

1021 **Sachsen, Königreich. Albert, 1873 - 1902.** 5 Mark 1877, Dresden J. 260 Schl. 404. Fr 97. Vorzüglich

1022 **Georg, 1902 - 1904.** 10 Mark 1903, Dresden. J. 265 Schl. 415. Fr. 99. Sehr schön

1023 **Friedrich August III., 1904 - 1918.** 10 Mark 1905, Dresden. J. 267. Schl. 422. Fr. 101 Sehr schön

1024 **Sachsen-Coburg und Gotha, Herzogtum. Carl Eduard, 1900 - 1918.** 10 Mark 1905, Berlin J. 273. Schl. 441. Fr. 107. Selten. Fast vorzüglich

1025 **Württemberg, Königreich. Karl, 1864 - 1891.** 5 Mark 1877, Stuttgart. J. 291. Schl. 493. Fr. 127. Sehr schön

1026 **Deutsch-Ostafrika.** 15 Rupien 1916, Tabora. Elefant mit erhobenem Rüssel vor dem Kilimandscharo Rv. Reichsadler. Grosse Arabesken. J. 728b. Schl. 529 Fr. 1. Sehr schön/vorzüglich

FRANKREICH

1027 **Napoléon III., 1852 - 1870.** 5 Francs 1868, Paris. Belorb. Kopf n.r. Rv. Wertangabe und Jahreszahl im Kranz. Gadoury 224. Fr. 325. Sehr schön

1028 **Troisième République, 1871 - 1940.** 100 Francs 1899, Paris. Stehender Genius n.r., auf eine Tafel schreibend. Rv. Wertangabe und Jahreszahl im Eichenkranz Gadoury 264. Fr. 327. Sehr schön/vorzüglich

GROSSBRITANNIEN

1029 **George III., 1760 - 1820.** «Spade» Guinea 1798. Belorb. Kopf n.r. Rv. Spitzes Wappen unter Krone. Seaby 3729. Fr. 221. Vorzüglich

PORTUGAL

1030 **Ludwig I., 1861 - 1889.** 5000 Reis 1869. Kopf n.l. Rv. Wappen auf gekr. Wappenmantel. Schl. 95. Fr. 132. Vorzuglich

RÖMISCH-DEUTSCHES REICH - ÖSTERREICH

1031 **Joseph II., 1765 - 1790.** Sovrano 1789, Mailand. Belorb. Kopf n.r. Rv Gekr. Wappen auf Andreaskreuz. Varesi 4. Fr. 312. Vorzüglich

1032 **Franz Joseph I., 1848 - 1916.** Dukat 1867, Kremnitz. Belorb. Kopf n r. Rv. Gekr. Doppeladler. Schl. 487. Fr. 398. Fast vorzüglich

1033 100 Kronen 1908, Wien, a.d. 60jährige Regierungsjubiläum. Büste n.r. Rv. Austria auf Wolken. Schl. 646a. Fr. 429. Polierte Platte, Av. leicht berieben

1034 **1. Republik, 1918-1938.** 100 Schilling 1926, Wien. Gekr. Adler mit Wappen. Rv. Wertangabe und Jahreszahl. Schl. 679. Fr. 435. Vorzüglich

1035 25 Schilling 1931, Wien. Schl. 692. Fr. 436. Vorzüglich

1036 **2. Republik, 1945-.** 1000 Schilling 1976 a.d. 1000. Jahrestag der Einsetzung der Babenberger. Reitersiegel Herzog Friedrichs II. Rv. Gekr. Adler mit Wappen. Schl. 702a. Stempelglanz

SCHWEDEN

1037 **Oskar II., 1872-1907.** 20 Kronor 1880, 10 Kronor 1901 und 5 Kronor 1894. Schl. 119,139,144. Fr. 70,71,72. Vorzüglich (3)

SCHWEIZ

1038 **Eidgenossenschaft.** 10 Franken 1922, Bern. Divo 4. Fr. 10. Fast vorzüglich

1039 100 Franken 1939, Bern. Eidgenössisches Schützenfest in Luzern. Divo 36. Martin 497. Fr. 12. Fast F.d.c.

TSCHECHOSLOWAKEI

1040 Dukat 1925, Kremnitz. Wappen. Rv. Hüftbild des hl. Wenzel von vorn. Schl. 16. Fr. 2. Vorzüglich

1041 Doppeldukat 1932, Kremnitz. Wie vorher. Schl. 5. Fr. 1. Vorzüglich

1042 10 Dukaten 1935, Kremnitz. Wappen. Rv. Der hl. Wenzel zu Pferd n.r. Schl. 38. Fr. 4. Selten (600 Exemplare). Vorzüglich

1043 5 Dukaten 1936, Kremnitz. Wie vorher. Schl. 50. Fr. 5. Selten (728 Exemplare). Vorzüglich

TÜRKEI

1044 **Abdul Hamid II., 1876-1909.** 500 Piaster de luxe A.H. 1319 = A.D. 1901. Trophäen im Ornamentenkranz. Rv. Schrift. Schl. 585. Fr. 44. Fast vorzüglich

ÄGYPTEN

1045 **Vereinigte Arabische Republik, 1958-1971.** 500 Piaster 1960 a.d. Baubeginn des Assuanstaudammes. Der Staudamm zwischen Ähren. Rv. Schrift über Emblem. Fr. 44. Vorzüglich

PERU

1046 100 Soles 1962, Lima. Sitzende «Freiheit» n.r. Rv. Wappen. Fr. 78. Vorzüglich

SÜDAFRIKA

1047 1 Krügerrand 1967. Büste Paul Krügers n.l. Rv Springbock n.r. Fr. 13. Polierte Platte

USA

1048 2½ Dollars 1926, Philadelphia. Indianerkopf n.l. Rv. Adler n.l. Y., p. 170. Fr. 37. Vorzüglich

1049 10 Dollars 1932, Philadelphia. Freiheitskopf mit Indianerfederschmuck n.l. Rv. Adler n.l. Y., p. 188. Fr. 83. Fast vorzüglich

---

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

GEDENKMÜNZEN

1050 5 Mark 1952, München. 100 Jahre Germanisches Museum Nürnberg. J. 388. Vorzüglich

1051 Ein zweites Exemplar. Sehr schön

1052 5 Mark 1955, Karlsruhe. 300. Geburtstag Ludwig Wilhelms Markgraf von Baden. J. 390. Vorzüglich

1053 Ein zweites Exemplar. Fast vorzüglich

G



1101 1090 1068

1075 1110 1058 1059

1057 1084 1088 1071

1073 1077 1084 1082

1054

1118 1062 1064 1069

ITALIA

BIBLIOGRAFIA

ARS.	E. Arslan, Le monete di Ostrogoti, Longobardi e Vandali, 1978.
BERN.	E. Bernareggi, Monete d'oro con ritratto del rinascimento italiano, 1954.
BERN.	E. Bernareggi, Il sistema economico e la monetazione dei longobardi nell'Italia superiore, 1960.
CNF.	Corpus Nummorum Florentinorum II, 1975.
CNI.	Corpus Nummorum Italicorum, Vol. I-XX
GAMB.	C. Gamberini di Scarféa, Prontuario prezzario delle monete, oselle e bolle di Venezia, 1960.
GAMB.	Le imitazioni e le contrafazioni monetarie nel mondo III, 1956.
HILL	G. F. Hill, A. Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini, 1930.
KRESS	G. F. Hill and G. Pollard, Medals from the Samuel H. Kress collection, 1967.
MAGN., E.N.H.	A. Magnaguti, Ex Nummis Historia IX, 1965.
MUNT.	F. Muntoni, Le monete dei Papi e degli Stati Pontifici, Vol. I-IV, 1972–1974.
PANNUTI-RICCIO	M. Pannuti – V. Riccio, Le monete di Napoli, 1984.
SCHL.	G. Schlumberger, Numismatique de l'Orient Latin, 1954
SIM.	L. Simonetti, Monete italiane medioevali e moderne, Casa Savoia, Vol. I, 1967.
SPAHR	R. Spahr, Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1959.
S.T.	G. Spaziani-Testa, Ducatoni, piastre, scudi, talleri e loro multipli battuti in zecche italiane e da italiani all'estero, Vol. II: I Romani Pontefici, 1952.

Brindisi o Messina

1054 **Carlo I d'Angiò 1266 - 1282.** Multiplo di tarì col cavaliere. Cavaliere armato che galoppa verso destra; la gualdrappa è ornata da fiordalisi, sotto il cavallo, una stella a sei raggi. Rv. IC XC / NI KA in basso due stellette a sei raggi. SPAHR, – (non riporta esemplari con stellette al Rv, ma fiordalisi). G. 1,72. Elettro. Molto rara. Bellissima

Le spaccature che si notano intorno al tondello del presente esemplare, sono dovute al colpo ricevuto durante la stampa; è pertanto errato ([1]) pensare che gli esemplari senza la leggenda intorno siano stati sistematicamente tosati; evidentemente questo tipo di monete si coniava con e senza scritta da entrambe le parti. – Riprodotta a colori sulla tavola G.

Casale

1055 **Guglielmo II Paleologo Marchese 1494 - 1518.** Cavallotto. GVLI MA MONTFERATI ZC Busto giovanile con berretto a sinistra, borchia nel campo a destra. Rv. S TEODORVS Santo a cavallo a sinistra, trafigge il mostro. CNI., 54. Bellissima

Chiarenza?

1056 Ducato in oro, con leggenda che imita il nome del Doge Andrea Dandolo. AZDPDAZDZ VIO |ê|N|V|E|N|E|T|I Lungo l'asta D|V|X Il Santo in piedi porge il vessillo al Doge genuflesso. Rv. ÌÜTTIT P EDAT Q VCCCTRÌTETE D V CAT Cristo in mandorla elittica cosparsa di 9 stelle. GAMB., Imit. e Contr., –. SCHL., tav. XXI, 20 var. G. 3,52. Stile molto curato. q. F.d.c.

Cremona

1057 **Comune 1155 - 1330.** Grosso. + FREDERICVS Nel mezzo P*R ||I|| Rv. + CREMONA Croce. CNI., 21. G. 1,80. Rara. Bellissima

Riprodotta a colori sulla tavola G.

Ferrara

1058 **Ercole I d'Este Duca II 1471 - 1505.** Testone o quarto. HERCVLES FERRAR DVX II Testa nuda a destra. Rv. Anepigrafe. L'idra dalle sette teste su tizzoni ardenti. CNI., 20. Rara. Bellissima

Riprodotta a colori sulla tavola G.

1059 **Alfonso II d'Este Duca 1559 - 1597.** Testone 1596 * ALFO II FER MVT REG ET C DVX * Busto a destra, corazzato, a testa nuda con lunga barba. Rv. NOBILITAS ESTENSIS * Aquila in piedi a sinistra, non coronata, ad ali chiuse. Esergo .596 CNI., 29. Rarissima. Bellissima

È interessante notare come tra diritto e rovescio vi sia un forte legame di composizione, dovuto al ritratto molto allungato e piatto del Duca, e alla barba, che lo fa assomigliare al rapace del rovescio. – Riprodotta a colori sulla tavola G.

Firenze

1060 **Repubblica 1189 - 1532.** *Maestro di zecca sconosciuto.* Fiorino d'oro stretto coniato tra il 1252 - 1303. + FLOR ENTIA Giglio fiorito. Rv. S IOHA NNES B (*corona*) Il Santo di fronte in piedi, benedice con la destra e tiene con la sinistra lunga croce contro le spalle. CNI., –. CNF., 201. G. 3,52. Splendido

1061 Fiorino d'oro stretto coniato durante il II° semestre del 1423. Giglio fiorito come nel precedente, ma come simbolo stemma Spini con M sopra. CNI., 15. CNF., 2390. G. 3,55. Bellissimo

1062 Fiorino d'oro largo coniato durante il I° semestre del 1498. Giglio fiorito. Rv. Santo come nei precedenti; simbolo stemma Diaccetto con P sopra. CNI., 284. CNF., 3436. G. 3,49. q. Splendido
Riprodotta a colori sulla tavola G.

1063 **Cosimo I de Medici Duca della Repubblica di Firenze 1536-1574.** Primo periodo 1536-1555. Scudo d'oro senza data. * : COSMVS MED R P FLOR DVX II Stemma a cuore, coronato, ornato di fogliame. Rv. NOBIS DEI VIRTVS EST Croce gigliata. CNI., 10. G. 3,26. Bellissimo

1064 **Ferdinando I de Medici Granduca III 1587-1608.** Fiorino o zecchino 1595. FER M MAG D ETR III Il giglio di Firenze con due fiori. Rv. S IOA BAP FLOR PROT * Il Santo in piedi di fronte, in atto di predicare. Sotto 15 95 CNI., 143. G. 3,45. q. Splendido
Riprodotta a colori sulla tavola G.

1065 Piastra 1596. * FERDI NANDVS MED MAGN DVX ETRVRIÆ III Busto a destra, sotto ✤ Rv. · FILIVS · MEVS · DILECTVS · S. Giovanni che battezza Gesù, sotto · 1596 CNI., 154. Splendido

1066 **Francesco II (III) di Lorena Granduca VIII 1737-1765.** Mezzo francescone 1741. FRANC III D G LOTH BAR ET M ETR D REX HIER Busto a destra laureato e corazzato. Rv. IN TE DOMI NE · SPERAVI Stemma coronato. Sotto · PISIS 1741 · CNI., 19. q. F.d.c.

1067 **Leopoldo II di Lorena Granduca 1824-1859.** Mezzo francescone 1829. Testa nuda giovanile a destra. Rv. Stemma a cuore coronato. CNI., 28. Splendido

Genova

1068 **Dogi Biennali e Governatori della Repubblica 1528-1797.** Da due reali 1666. DVX * ET * GVB * * REIP * GENV * * 16 66 * Scudo a mandorla coronato col LIBERTAS in banda. Rv. S. Giorgio a cavallo a destra, trafigge il drago. CNI., 27. Rarissima. q. Splendido
Questa moneta, fa parte della serie di quattro esemplari di diverso valore 8, 4, 2, 1 reali, emessa nel 1666 non dall'autorità cittadina, ma dal Banco di S. Giorgio, al quale fu concessa la battitura. La conservazione, la perfezione del tondello, nonchè l'assenza di un qualsiasi difetto; fori o appiccàgnoli, frequenti in monete di questo modulo con scene analoghe, adatte ad essere usate come medaglie portafortuna, rendono questa prestigiosa moneta pressoché introvabile - Riprodotta a colori sulla tavola G.

1069 Zecchino 1732. · DVX · ET · GVB REIP GENV O · M · Scudo in cartocci coronato. Rv. NON · SVRREXIT · MAIOR · 1732 S. Giovanni. CNI., 2. G. 3,46. Splendido
Riprodotta a colori sulla tavola G.

1070 Da 48 lire 1793, vecchio tipo. DUX ET · GUB · REIP · GENU Stemma in cartocci tra grifi, coronato. Rv. · ET · REGE · EOS 1793 Esergo L 48 CNI., 3. G. 12,60. q. Splendido

Lucca

1071 **Carlo Magno Re dei Franchi 773 - 814.** Denaro. + CARLVS REX FR Croce patente. Rv. + LVCA Monogramma di CAROLVS CNI., 15. Rarissimo. Bellissimo
Riprodotta a colori sulla tavola G.

Mesocco

1072 **Gian Giacomo Trivulzio 1487-1518.** Grosso da soldi 6. + ᶜIO IAᶜTRI MA VIGL LE MARESCAL FRANᶜ Stemma dei tre pali in uno scudo a testa di cavallo. Rv. SANTVS GIORGIV Il Santo nimbato in piedi, con scudo e lancia in atto di trafiggere il drago. CNI., 37 var. Splendido

Messina

1073 **Giovanni Re d'Aragona e Sicilia 1458 - 1479.** Reale d'oro. + IOANNES8D8G8R8SICILIE8ET8 ARAGON8 Il Re coronato, seduto in trono, affiancato da due aquile, tiene con la destra lo scettro, e con la sinistra il globo crucigero; a sinistra le sigle | | del Maestro di zecca Giovanni del Giudice. Rv. + AC8ATENARVM8ET8NEOPATRIE8DVX8 Aquila coronata con ali spiegate volta a sinistra con testa retrospiciente. SPAHR, 1 var. G. 3,94. q. Splendido
Riprodotta a colori sulla tavola G.

Milano

1074 **Prima Repubblica 1250 - 1310.** Mezzo Ambrosino d'oro. + MEDIOLANVM L'iniziale M gotica in cornice di 6 centine. Rv. + S AMBROSIVS Busto del Santo. CNI., 3. G. 1,72. Splendido/bellissimo

1075 **Giovanni Galeazzo Maria e Lodovico Maria Sforza detto il Moro 1481 - 1494.** Testone. IO GZ M SF VICECO DVX MLI·SX· Busto corazzato a destra di Giovanni Galeazzo. Rv. LVDOVICVS PATRVVS·GVBNANS Busto corazzato a destra di Ludovico. CNI., 16. Bellissimo
Riprodotta a colori sulla tavola G.

1076 **Lodovico Maria Sforza detto il Moro 1494 - 1500.** Testone. LVDOVICVS M SF ANCLVS DVX MLI Busto corazzato a destra, testa nuda. Rv. PP ANGLE Q3 CO AC IANVE D 7C Stemma inquartato, coronato. CNI., 19 var. q. Bellissimo

Napoli

1077 **Federico III d'Aragona Re 1496 - 1501.** Ducato d'oro. + FEDERICVS8DEI8G8REX8SI8HIERV Busto a destra coronato e con lunga capigliatura; dietro T (sigla del Maestro zecchiere Giancarlo Tramontano). CONFIR MA∘E∘SV∘NM Scudo con l'arme d'Aragona inclinato a sinistra, sormontato da cimiero piumato e coronato da cui sorge un drago ad ali aperte. CNI., 5. BERN., 190. PANNUTI-RICCIO, 1. G. 3,46. Molto rara. Bellissima
Fine ritratto rinascimentale, opera dell'incisore Bernardino da Bove. - Riprodotta a colori sulla tavola G.

1078 Carlino. + FEDERICVS∘DEI∘G∘REX∘SI∘HIE Busto come precedente. Rv. + RECEDANT8VETERA Libro circondato da sette fiamme. CNI., 20 var. PANNUTI-RICCIO, 6. q Bellissima

Orciano

1079 **Tommaso Obizzi Marchese 1791 - 1796.** Scudo o medaglia (?) 1796. THOMAS ORCIANI · ET S R I MARCHIO VN CR BO COM & Busto giovanile a sinistra con lunga capigliatura; sotto LS Rv. BARBARAE QVIRINI || SPONSAE DVLCISSIMAE || MORIBVS INGENIO || PRAECLARAE || INTEMPESTIVA MORTE || PEREMPTAE DIE XXIII OCT || THOMAS OBICIVS || MOERENS || MEMORIAM PERENNAT || A S MDCCXCVI · || in 10 righe. CNI., 2. Molto rara. Splendida

Parma

1080 **Odoardo Farnese Duca V 1622 - 1646.** Ducatone 1625. :ODOARDVS:FAR:PAR:ET:PLA:DVX:V: ET·C· Busto molto giovanile a destra, a testa nuda, corazzato e con collare alla spagnola; sotto il busto ✤ Rv. MILLE CLYPEI PENDENT · La B. Vergine seduta di fronte, che allatta il Bambino; due angeli la incoronano. Esergo A 16Z5 A · CNI., 9. Molto rara. Molto bella

Pavia

1081 **Liutprando Re dei Longobardi 712 - 744.** Tremisse. TPRANB Busto diademato a destra, davanti mano. Rv. ƧCƧMI HAHIL S. Michele stante a sinistra con scudo e croce astile. CNI., 19. ARS., –. BERN., 67. G. 1,28. Molto rara. q. F.d.c.

1082 Tremisse. D NLIV TPRNB Busto a destra come nel precedente esemplare, davanti croce, sul manto lettera G Rv. SCSMI HAHIL Come precedente. CNI., –. ARS., –. BERN., –. G. 1,28. Estremamente rara. q. F.d.c.
Da numerose ricerche, risulta non sia mai apparso in vendite pubbliche alcun esemplare con questo simbolo. - Riprodotta a colori sulla tavola G.

1083 Tremisse. D NLIV TPRANB come precedente, nulla sul manto, davanti M Rv. ƧCƧM HAHIL Come precedente. CNI., 15. ARS., 48 var. BERN., 75 var. G. 1,31. q. F.d.c.
Nel presente catalogo, abbiamo preferito inserire gli esemplari con lettere, sotto la zecca di Pavia e non altre, in quanto rimane ancor oggi troppo incerta la tesi proposta da alcuni studiosi.

1084 Tremisse. D NLV TPRNB Come precedente, nulla sul manto, S davanti. Rv. SCSM HAHIL Come precedente. CNI., 23. ARS., 50. BERN., 90 var. G. 1,24. q. F.d.c.
Riprodotta a colori sulla tavola G.

1085 Tremisse. LIVTPR ANDB Come precedente, T davanti e A sul manto. Rv. SCSMI HAHIL Come precedente. CNI., –. ARS., 55 var. BERN., 117. G. 1,30. q. F.d.c.

1086 Tremisse. D NLI VTPRAVP Come precedente, V davanti e G sul manto. Rv. ƧCƧM HAHIL Come precedente. CNI., 21 var. ARS., 47. BERN., 132 var. G. 1,27. q. F. d. c.

Rimini

1087 **Sigismondo Pandolfo Malatesta Signore di Rimini e Fano 1432 - 1468.** Medaglia 1446. SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F Busto a sinistra. Rv. CASTELLVM SISMVNDVM ARIMINENSE M CCCC XLVI Veduta del castello di Rimini. HILL, 184. KRESS, 62 var. ø max. mm. 83. † Rara. Esemplare originale. Splendida

1088 Medaglia 1450. SIGISMVNDVS PANDVLFVS MALATESTA PAN F Busto laureato a sinistra. Rv. PRAECL ARIMINI TEMPLVM AN GRATIAE V F Veduta frontale della chiesa di S. Francesco a Rimini; sotto M CCCC L HILL, 183. KRESS, 66. Ø mm. 40. † Esemplare originale. Splendida

Riprodotta a colori sulla tavola G.

1089 **Isotta degli Atti da Rimini 1456 - 1474/5.** Medaglia senza data. D ISOTTAE ARIMINENSI Busto a destra di Isotta. Rv. ELEGIAE Libro chiuso. HILL, 188. KRESS, 64. Ø mm. 41. † Molto rara. Esemplare originale. Bellissima

La presente medaglia e le due precedenti, sono opera di Matteo De' Pasti attivo dal 1441, morto nel 1467/8. - Riprodotta a colori sulla tavola G.

Rodigo

1090 **Gianfrancesco Gonzaga con la Moglie Antonia del Balzo 1479 - 1496.** Medaglia 1479(?). IOHANNES FRANCISCVS GONZ Mezzo busto a testa nuda a sinistra. Rv. DIVA ANTONIA BAVTIA DE GONZ MAR Mezzo busto di Antonia del Balzo a destra. HILL, 211. MAGN., E.N.H., 151. Ø mm. 39. † Molto rara. Splendida

Diffusa con ogni probabilità in occasione delle nozze avvenute nel 1479. Opera di Pier Jacopo di Antonio Alari Bonacolsi, detto l'Antico, nato nel 1460 circa, morto nel 1528. - Riprodotta a colori sulla tavola G.

Roma

1091 **Clemente VII 1523 - 1534.** *Giulio de' Medici, di Firenze.* Quarto di ducato. ∞CLEMENS VII PONT MAX ∞ Stemma a targa sormontato da chiavi decussate e tiara. Rv. Q || VAR || T || DVC || ⊥ || in cinque righe nel campo entro corona d'alloro. CNI., 160 var. MUNT., 35. Raro. Molto bello

1092 **Urbano VIII 1623 - 1644.** *Maffeo Barberini, di Firenze.* Piastra 1643, Anno XX. VRBANVS VIII PON MAX A XX Busto a destra con piviale, sotto G M 1643 Rv. VIVIT DEVS S. Michele trafigge il drago; nel campo a sinistra, armetta Farzetti e Pavia; all'esergo ✦ROMA✦ CNI., 535. S. T., 46. MUNT., 41. Bellissima

1093 **Alessandro VII 1655 - 1667.** *Fabio Chigi, di Siena.* Testone * ALEX * VII * * PONT * MAX * Stemma sormontato da triregno e chiavi decussate. Rv. NEC CITRA NEC VLTRA · Mano destra che esce dalle nubi e regge una bilancia; in basso una stella. CNI., 18. MUNT., 9. Splendido

1094 Testone. Esemplare simile al precedente. CNI., 18. MUNT., 9. F.d.c.

1095 **Clemente X 1670 - 1676.** *Emilio Altieri, di Roma.* Piastra 1672. CLEMENS * X * * PONT * MAX Stemma poligonale, sormontato da chiavi e tiara. Rv. VT * ABVNDETIS * MAGIS Vista del porto di Civitavecchia con l'arsenale sulla sinistra e la fortezza sulla destra. Un veliero in primo piano. Esergo M DC (armetta Costaguti) LXXII CNI., 16. S. T., 71. MUNT., 20. Rara. Splendida

1096 **Alessandro VIII 1689 - 1691.** *Pietro Ottoboni, di Venezia.* Testone 1690, Anno I. ALEXAN: VIII PONT·M:A:I: Busto a destra, con camauro, mozzetta e stola; sotto HAMERANVS Rv. RE FRVMENTARIA RESTITVTA Una coppia di buoi, tira l'aratro verso destra. All'esergo CIϽIϽ (armetta Patrizi) CXC CNI., 27. MUNT., 16. q. F.d.c.

1097 **Innocenzo XII 1691 - 1700.** *Antonio Pignatelli, di Spinazzola.* Mezza piastra, Anno VII. INNO· XII·P M AN VII· Busto a destra, a testa nuda, con piviale ornato; sotto S V Rv. FACTVS EST IN PACE LOCVS EIVS L'arca di Noè verso sinistra; in esergo a sinistra S V e al centro armetta Farsetti. CNI., 103. MUNT., 28. Bell'esemplare

1098 **Clemente XI 1700 - 1721.** *Gianfrancesco Albani, di Urbino.* Piastra 1703, Anno III. CLEMENS XI· PONT M A III Stemma ovale, in cornice, fra due rami di alloro, sormontato da chiavi e tiara; sotto P B Rv. IN HONOREM S THEODORI MAR La chiesa di S. Teodoro al Palatino; all'esergo ·1703 CNI., 39. S.T., 134. MUNT., 40. Rara. Splendida

1099 Piastra, Anno XI. CLEMENS*XI* *P*M*ANN*XI Stemma trilobato, sormontato da chiavi e tiara. Rv. PROSPERVM ITER FACIET Veduta del ponte di Civitacastellana e della Città. All'esergo PONS CIVIT: || CASTEL LANÆ || E H || e al centro l'armetta Altieri. CNI., 160. S.T., 143. MUNT., 42. Rara. Splendida

1100 Mezza piastra 1706, Anno VI. Busto a destra, con camauro, mozzetta e stola. Sotto il busto IO HORTOLANI F Rv. LÆTIFICAT CIVITATEM Veduta del porto di Ripetta e del Tevere, e sullo sfondo le chiese di S. Rocco e S. Girolamo degli Schiavoni. In primo piano a destra e a sinistra, le figure nude che rappresentano il Tevere e l'Aniene; all'esergo ANNO (armetta Falconieri) 1706 CNI., 69. MUNT., 55. Rara.
Conservazione eccezionale. q. F.d.c.

1101 Mezza piastra, Anno XI. Busto a sinistra, con camauro, mozzetta e stola. Sotto H Rv. DILEXI DECOREM DOMVS TUÆ Il Pantheon; all'esergo E (armetta Altieri) H CNI., 161. MUNT., 53. Rara. Splendida
Riprodotta a colori sulla tavola G.

1102 **Clemente XII 1730 - 1740.** *Lorenzo Corsini, di Firenze.* Mezza piastra 1736, Anno VII. CLEMENS XII P:M:A·VII Busto a destra, con camauro, mozzetta e stola. Rv. DECVS PATRIÆ La facciata della chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini in Roma; all'esergo MDCC XXXVI || O (armetta Casoni) H CNI., 134. MUNT., 19.
Lievissimi sgraffi sulla figura del Papa, altrimenti q. F.d.c.

1103 Zecchino 1739. CLEMENS XII P:M 1739 La Chiesa seduta su nubi, con chiavi e tempio. Rv. PIGNVS DEDIT Stemma sormontato da chiavi decussate, tiara, e colomba. CNI., 207. MUNT., 4. G. 3,42. q. Splendido

1104 Zecchino senza data. Simile al precedente esemplare, ma di stile più raffinato. CNI., 234. MUNT., 6 var. G. 3,39. q. F.d.c.

1105 **Sede Vacante 1740.** *Camerlengo Card. Annibale Albani, 6 febbraio, 17 agosto 1740.* Zecchino 1740. SEDE VACAN 1740 La S. Chiesa col capo velato e raggiante, seduta di fronte sulle nubi, tiene con la destra le chiavi, e con la sinistra un tempio. Rv. NVTANTIA COR DA TV DIRIGAS Stemma allungato del Card. Albani, sormontato da cappello, chiavi, padiglione, e colomba raggiante. CNI., 2. MUNT., 2. G. 3,41. Più di splendido

1106 **Benedetto XIV 1740 - 1758.** *Prospero Lambertini, di Bologna.* Zecchino 1740, Anno I. BEN XIV P M A I 1740 Simile al precedente. Rv. REPENTE DE CÆLO Stemma a targa sagomata sormontata da chiavi, tiara, e colomba raggiante. CNI., 5. MUNT., 5. G. 3,40.
Più di splendido

1107 Zecchino 1743. Simile al precedente esemplare, ma lo stemma è di diversa fattura. CNI., 125. MUNT., 9b. G. 3,38. q. F.d.c.

1108 Zecchino 1744. Simile al precedente esemplare, ma lo stemma è variato. CNI., 149. MUNT., 9c var. G. 3,43. q. F.d.c.

1109 Zecchino 1745. Simile ai precedenti esemplari. CNI., 168. MUNT., 12a. G. 3,43. q. F.d.c.

Savoia

1110 **Carlo I 1482 - 1490.** Testone coniato a Cornavin + KAROLVS D SABAVDIE·MAR·I·ITA·GG Busto corazzato e con berretto a destra, lunga spada impugnata con la destra e appoggiata alla spalla. Rv. + XPS VINCIT XPS REGNAT XPS INPER Scudo tra FE RT in cornice quadrilobata. CNI., 24. SIM., 5/4. Bellissimo
Riprodotta a colori sulla tavola G.

1111 **Carlo II 1504 - 1553.** Testone coniato a Vercelli + * CAROLVS * DVX SABAVDIE * II * Semibusto imberbe, con berretto, a destra. Rv. + ⁑ NIL ⁑ DEEST ⁑ TIMENTIBVS ⁑ DEVM ⁑ V * I * P * F ⁑ Scudo sormontato da nodo, tra FE RT CNI., 56. SIM., 18/7. Bel ritratto. Molto bello
Le sigle VIPF sono dello zecchiere Giovanni Pietro Ferraris.

1112 **Emanuele Filiberto 1553 - 1580, Conte di Asti 1538 - 1559.** Testone 1561 coniato ad Asti? E PHILIBERTVS DVX SABAVDIE Busto a testa nuda, corazzato, a destra, sotto o + o Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO Scudo inquartato, coronato. Esergo 15 A 61 CNI., 83. SIM., 36/3. Molto raro. Bellissimo

Venezia

1113 **Gerolamo Priuli Doge LXXXIII 1559 - 1567.** Quarto di ducato. HIER PRIOLO DVX S M VENETVS San Marco seduto a sinistra, porge il vessillo al Doge, che gli sta di fronte genuflesso. Rv. Q:DVCATVS VENET' Leone alato e nimbato gradiente a sinistra, con la testa di fronte; dinanzi, il monte con castello. Esergo 31 tra due foglie. CNI., 104. GAMB., 410. Raro. Bell'esemplare

1114 **Alvise I Mocenigo Doge LXXXV 1570 - 1577.** Lira con S. Giustina. S M VENET ALOY MOCE Come la precedente Esergo * F * L * Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG S. Giustina in piedi di fronte, il seno trafitto da un pugnale, tiene nella destra la palma e con la sinistra incorona un leone. Esergo 20 CNI., 72. GAMB., 458. q. Splendido
Le sigle FL si riferiscono al Maestro di zecca Francesco Lando.

1115 **Sebastiano Venier Doge LXXXVI 1577 - 1578.** Da due lire con S. Giustina. S M VENET SEB VENERIO Come nel precedente esemplare. Esergo * H M * del Massaro Gerolamo Morosini. Rv. MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRGO S. Giustina, in piedi di fronte, tiene la palma nella destra, ed un libro nella sinistra. Esergo. 40 CNI., 28. GAMB., 482 Splendido

1116 **Nicolò da Ponte Doge LXXXVII 1578 - 1585.** Mezzo scudo da 4 lire con S. Giustina. * S·M VENET NIC DE·PONTE * Come precedente. * DVX * Rv. S. Giustina in piedi, col leone accovacciato dietro. Esergo * 80 * CNI., 208. GAMB., 493. q. Splendido/splendido

1117 **Silvestro Valier Doge CIX 1694-1700.** Leone per il Levante. SILV VALERIO S | M | V | E | N | E | T | V S. Marco in piedi a sinistra, tiene il libro nella sinistra, e benedice il Doge genuflesso con la destra. Lungo l'asta della croce D | V | X Esergo * F T * del Massaro Francesco Trevisan. Rv. * FIDES * ET * VICTORIA * Il leone alato e nimbato, rampante a destra, con la testa di fronte, tiene la croce nella destra, e la palma nella sinistra. CNI., 59. GAMB., 1159. Raro. q. Splendido

1118 **Alvise Mocenigo IV Doge CXXVIII 1763-1778.** Soldo in oro da 1 zecchino * S M V ALOY MOCENI Il leone alato e nimbato a sinistra; a destra, il Doge genuflesso, rivolto al leone, tiene con ambe le mani il vessillo. Esergo * 12 * Rv. * DEFENS NOSTER * Il Redentore, in piedi di fronte, benedice con la destra e tiene il Vangelo nella sinistra. CNI., 168. GAMB., 1700. G. 3,45. Estremamente raro. Splendido

I soli due esemplari riportati dal Corpus, sono conservate in pubbliche raccolte. - Riprodotta a colori sulla tavola G.

1119 Ottavo di ducatone. * S M V ALOY:MOCENI * D Leone alato in piedi a sinistra; Doge a destra che gli porge il vessillo. Esergo * D G * del Massaro Domenico Gritti. Rv. MEMOR * ERO * TVI * IVST * VIRGO La Santa in piedi di fronte. Esergo * 15½ * CNI., 34. GAMB., 1716. Molto raro. Fondi a specchio, conservazione eccezionale. F.d.c.

1120 Quarto di scudo. ALOYSIVS MOCENICO * DVX VENETIAR Croce ornata e fiorita, accantonata da 4 foglioline. Esergo * M A T * del Massaro Marco Antonio Trevisan. Rv. SANCTVS MARC · VENET · Leone in soldo. Esergo * 35 * CNI., 74. GAMB., 1710. q. F.d.c.

1121 Quarto di ducato. * S * M * V * ALOY:MOCENI * D Il Doge a destra, porge il vessillo a S. Marco che gli sta seduto di fronte, benedicente. Esergo * V V * del Massaro Valerio Valier. Rv. QVAR * DVCAT * VENET * Leone alato, nimbato, in piedi a sinistra, con la testa di fronte, tiene la zampa anteriore destra appoggiata sul libro aperto, ove si legge l'epigrafe incussa PAX | TIB | MA EVA | NG | ME Esergo * * * CNI., 101. GAMB., 1720. q. F.d.c.

1122 **Paolo Renier Doge CXXIX 1779-1789.** Ottavo di scudo. Come all'esemplare no. 1120. Esergo LAF del Massaro Lunardo Alvise Foscarini. Rv. Come al no. 1120. Esergo 17½ * CNI., 13. GAMB., 1835. Splendido

1123 **Lodovico Manin Doge CXXX 1789-1797.** Mezzo ducato. Come l'esemplare no. 1121. Esergo * Z D * del Massaro Zuanne Diedo. Rv. Come al no. 1121. CNI., 42. GAMB., 1941. q. F.d.c.

1124 Ducato doppio. Come l'esemplare precedente. Esergo * F B * del Massaro Francesco Barbaro. Rv. Simile al precedente. CNI., 46. GAMB., 1939. Rarissimo. q. F.d.c.

1125 Quarto di tallero 1790. * LVDOVICO MANIN DVCE * Leone alato, nimbato, seduto verso destra, con la testa rivolta a sinistra, tiene la zampa sinistra anteriore sul libro aperto. Sull'orlo della mensola che delimita l'esergo A [·S] Sotto la mensola 1790 Rv. RESPVBLICA VENETA * Busto di donna diademata a destra. CNI., 138. GAMB., 1956. Splendido

1126 Ottavo di tallero 1796. Leone come nel quarto; ma che poggia su linea orizzontale. Esergo 1796 Rv. Busto di donna, come precedente. CNI., 141. GAMB., 1957. Splendido


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16 Au
17
18
19
20
21
22
23
23a
24
24a

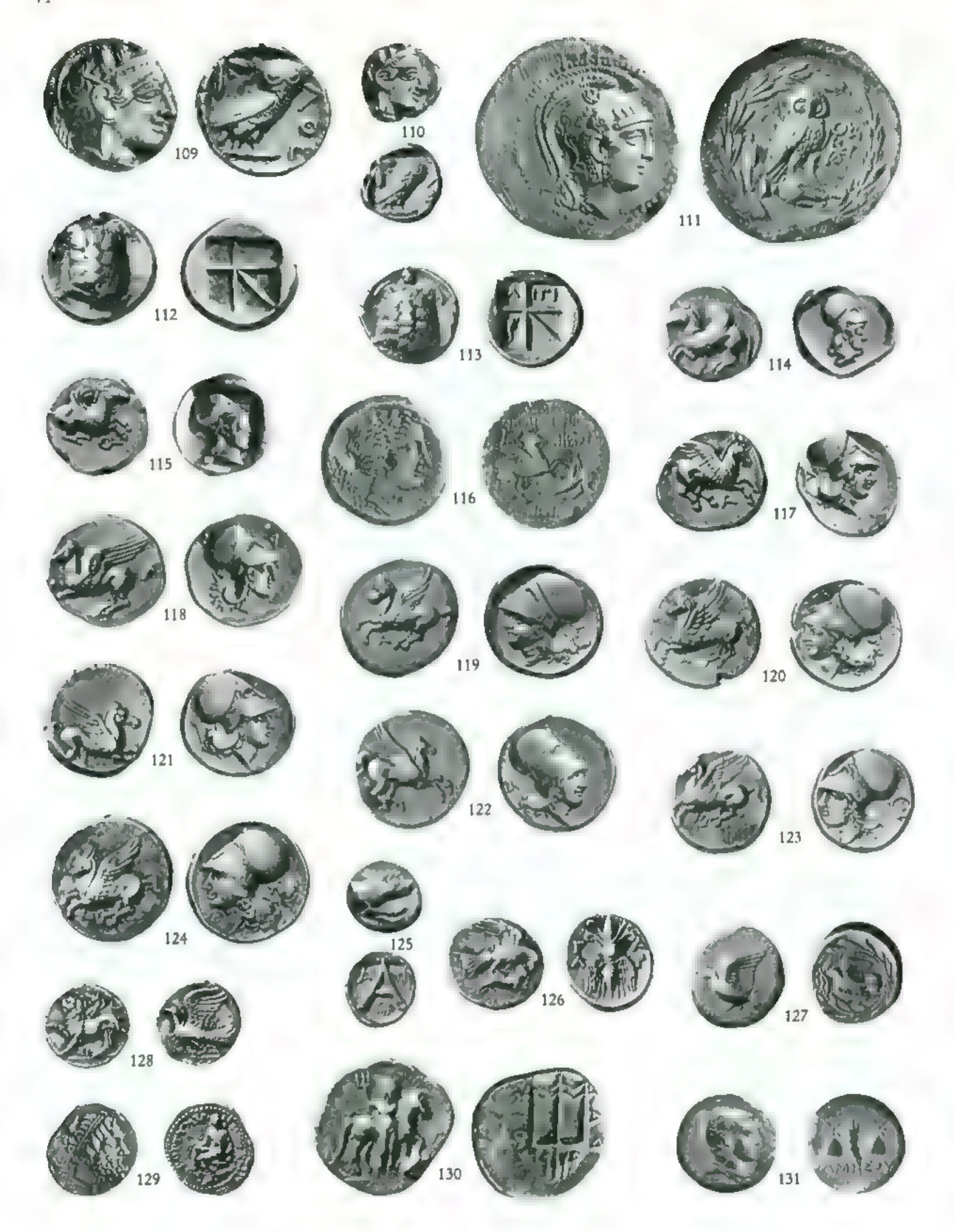


25
26
27
28
29
29a
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44


45
46
47
48
49
50
51 El
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61 Au
62
63
64
65


66
67
68
69
70
71
72
73 Au
74
75
76 Au
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87

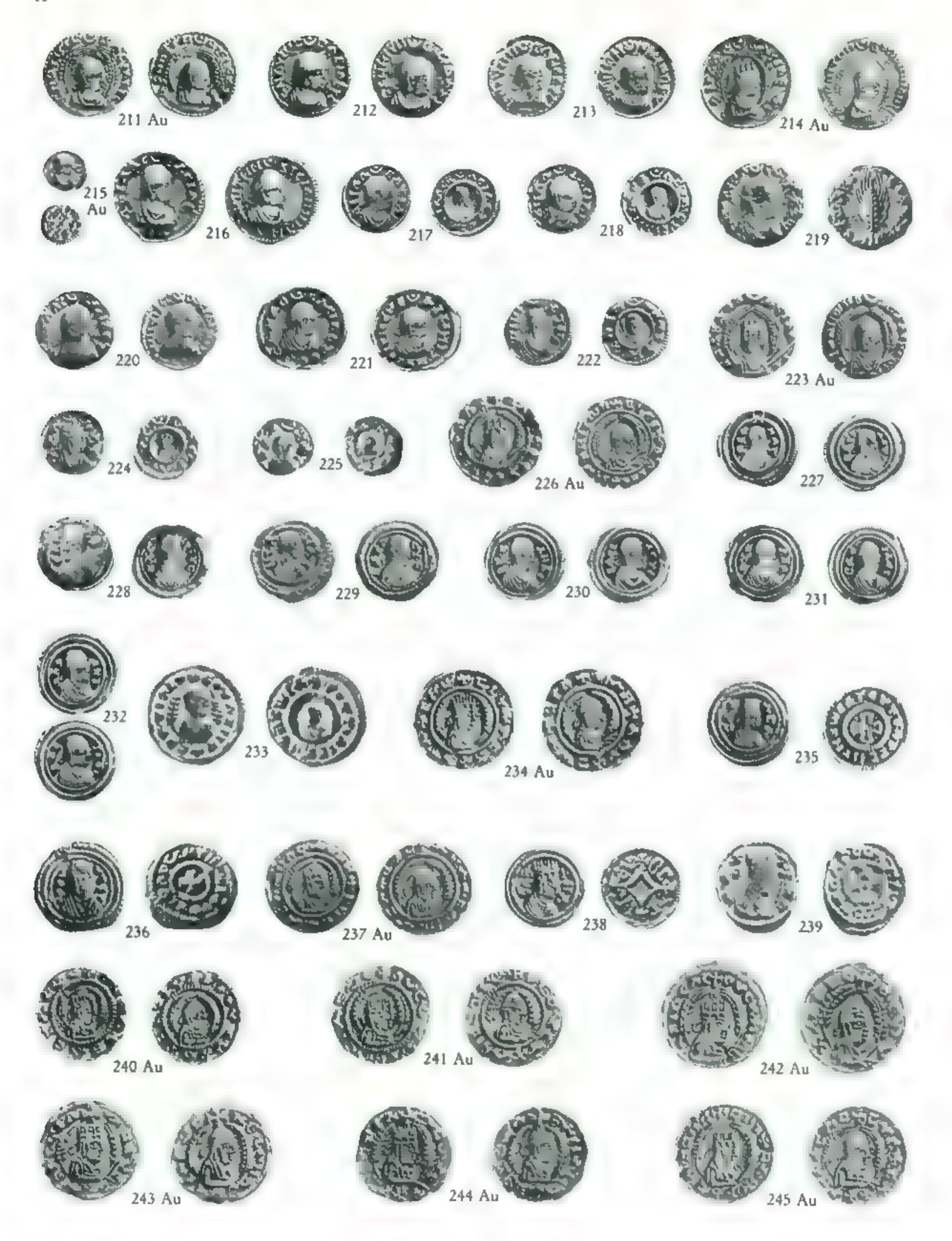

88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108


109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131


132 El
134 El
135
133 El
138
137
139
140 El
141 El
142 El
143 El
144 El
145 El
146 El
147
148
149 El
150 El
151 El
152 El
153 El
154 El
155 El
156
157
158
159
160
161
162
163
164






211 Au
212
213
214 Au
215 Au
216
217
218
219
220
221
222
223 Au
224
225
226 Au
227
228
229
230
231
232
233
234 Au
235
236
237 Au
238
239
240 Au
241 Au
242 Au
243 Au
244 Au
245 Au


246
247 Au
248 Au
249 Au
250
251 Au
252 Au
253 Au
254 Au
255 Au
256
257 Au
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274


276
277
278
279


281
281
282
282
280
285
285


283
283
284
286
286
287
288


289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314





344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367



368 369 370 371 372 Au 373 374 375 376 377 378 379 Au 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391



392
393
ANTONIVS
AVG IMP IIII
394
395
396
DIVOS
CAESAR
397
398
399
400
401
402 Au
403
CAESAR
404
EX S C
405
406
407
408
DIVVS AVGVSTVS
S C
409
AVGV STVS
410
411
412
S C


413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424 Au
425
426
427
428
429
430



431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445 Au
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455


456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474


475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493


494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508


509
510
511
512
513
514
515
516
517
518 Au
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528


529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551


552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572


573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592




616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639


640
641 Au
642
643
644
645
646 Au
647
649
653
655
650
651
652
659
657
656
661 Au
662
660
663


664
665
666
667
668
669
670 Au
671 Au
672 Au
673
674
675
676 Au
677
678
679 Au
680
681
682
683 Au
684 Au
685
686


687
688
689
690
691 Au
692 Au
693
694
695 Au
696 Au
697 Au
698 Au
699 Au
700 Au
701
702 Au
703 Au
704
705
706 Au
707 Au
708 Au
709
710


711
712
713
714
715
716
718
719
720
721
722
723
724



725 728 727 730 Au 731 Au 732 729 735 Au 733 734 736 Au 737 738 739 Au 740 741 744 Au 742 Au 743 Au 745



746 Au 747 Au 748 749 Au 750 751 752 753 Au 754 Au 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766



Vergroßerungen 2:1



Vergrößerungen 2:1



Vergrößerungen 2:1



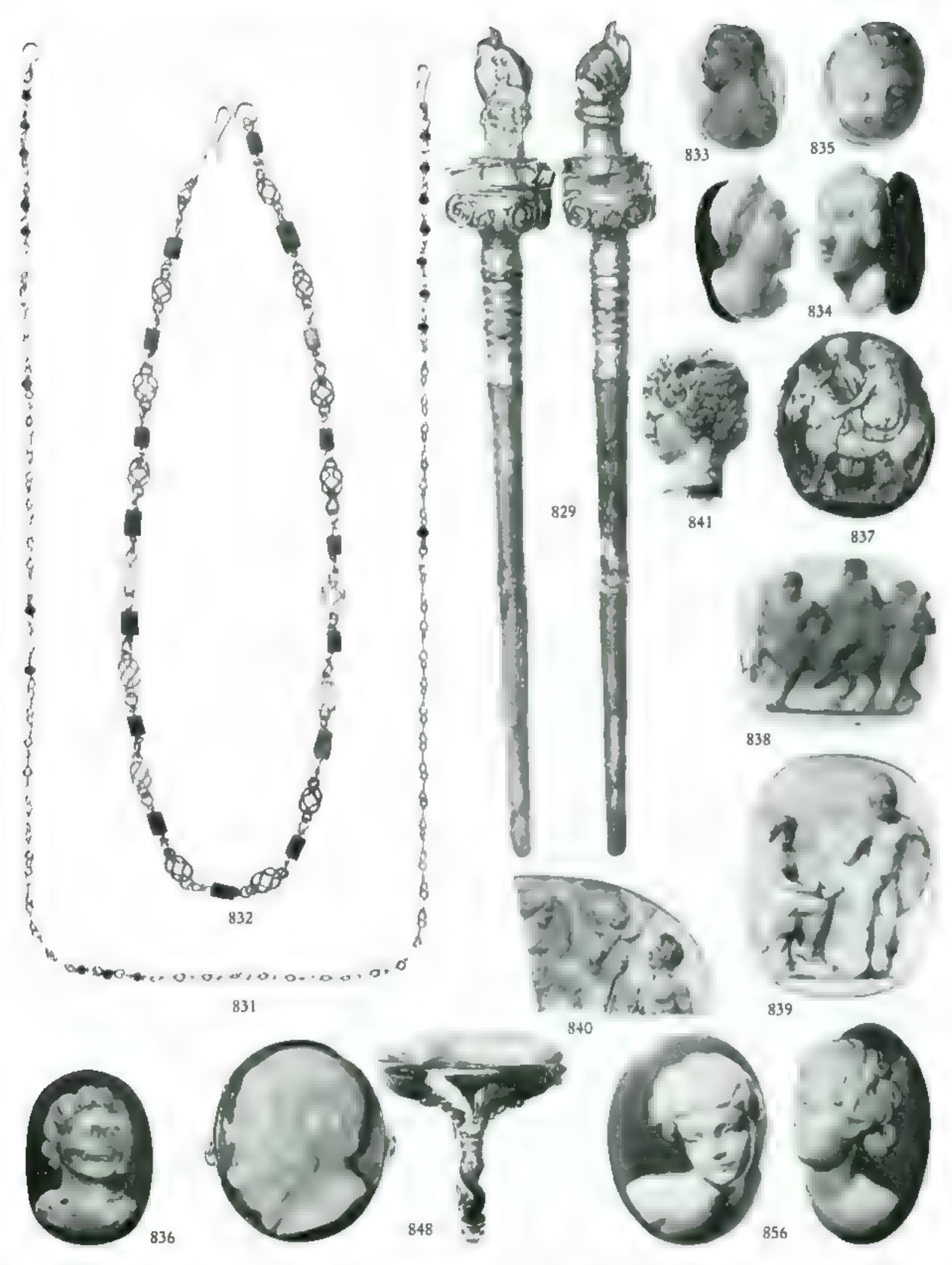
Vergrößerungen 1,5:1



Vergrößerungen 1,5:1



Vergrößerungen 1,5:1



Vergrößerungen 1,5:1; Nrn. 831, 832 Originalgröße





869 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892


893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910



911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927

L


928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946


947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
960
957
958
959
963
961
962
964


965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
984


983
10 THALER
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000
1001
1002


X
THALER
1810
1003
1004
1005
1006
1007
1008
1009
1010
1011
1012
1013
1014
1015
1017
1018
1016
1019
1020
1021
1022
1023
1024
1025
1026


1027
1028
1029
1030
1031
1032
1033
1034
1035
1036
1038
1039
1040
1041
1043



1042 1044 1046 1045 1048 1049 1047 1050 1051 1052 1053


1054
1055
1056 Au
1057
1058
1059
1060 Au
1061 Au
1062 Au
1063 Au
1064 Au
1065
1066
1067
1068


1069 Au
1070 Au
1071
1072
1073 Au
1074 Au
1075
1076
1077
1078
1079
1080
1081 Au
1082 Au
1083 Au
1084 Au



1085 Au

1086 Au

1087

1088

1089

1090


1091
1092
ROMA
1093
1095
1094
1097
1096
IN PACE LOCVS
1099
1098
IN HONOREM


1100
1101
1102
1103 Au
1104 Au
1105 Au
1106 Au
1107 Au
1108 Au
1109 Au
1110
1111
1112
1113
1114


1115
1116
1117
1118 Au
1119
1120
1123
1122
1121
1125
1124
1126

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Schanzengasse 10

AUKTION XVIII

20. / 21. November 1986

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE UND DER NEUZEIT
GOLDMÜNZEN DEUTSCHLANDS
GOLD- UND SILBERMÜNZEN ITALIENS

Schätzungen – Estimates
in Schweizer Franken – in Swiss francs

No.		No.		No.		No.	
1	300	41	4000	84	5000	127	300
2	300	42	7000	85	500	128	500
3	2000	43	800	86	600	129	400
4	700	44	700	87	6000	130	1200
5	220	45	500	88	400	131	200
6	800	46	2000	89	700	132	27 000
7	1800	47	600	90	600	133	2000
8	500	48	1500	91	2000	134	5800
9	400	49	3000	92	700	135	150
10	600	50	3500	93	2000	136	*
11	1600	51	800	94	300	137	700
12	1700	52	900	95	300	138	150
13	1300	53	400	96	400	139	1200
14	1500	54	4000	97	400	140	1400
15	500	55	2500	98	200	141	2000
16	1800	56	600	99	300	142	2000
17	1200	57	400	100	2000	143	1300
18	3000	58	1000	101	2000	144	1600
19	400	59	350	102	18 000	145	1000
20	15 000	60	500	103	1500	146	700
21	8000	61	8000	104	1750	147	800
22	500	62	4000	105	800	148	1500
23	250	63	1000	106	2250	149	2500
23A	2500	64	800	107	1500	150	5000
24	300	65	1500	108	1000	151	4000
24A	1000	66	1800	109	1000	152	1800
25	2500	67	5000	110	600	153	1600
26	300	68	2000	111	500	154	1200
27	12 000	69	400	112	1500	155	1400
28	800	70	400	113	1200	156	2500
29	1600	71	2500	114	700	157	3000
29A	600	72	400	115	3000	158	400
30	1000	73	2500	116	400	159	350
31	150	74	2200	117	1200	160	800
32	400	75	200	118	1000	161	1200
33	1800	76	3500	119	350	162	500
34	500	77	1200	120	300	163	6000
35	300	78	300	121	400	164	1800
36	800	79	900	122	400	165	5000
37	800	80	400	123	300	166	150
38	850	81	300	124	200	167	200
39	400	82	300	125	500	168	250
40	4300	83	600	126	350	169	150

No.		No.		No.		No.	
170	150	250	80	330	200	410	900
171	4000	251	900	331	200	411	12 000
172	6000	252	1400	332	1000	412	2500
173	700	253	1800	333	600	413	400
174	500	254	2000	334	800	414	300
175	300	255	800	335	400	415	300
176	2000	256	600	336	700	416	1500
177	2000	257	2000	337	700	417	2500
178	4000	258	400	338	700	418	6000
179	100	259	200	339	500	419	5000
180	500	260	80	340	1000	420	3500
181	900	261	200	341	400	421	1500
182	1800	262	150	342	500	422	600
183	3000	263	150	343	1500	423	6000
184	1200	264	100	344	2000	424	6000
185	150	265	150	345	1500	425	2000
186	400	266	100	346	800	426	1700
187	1000	267	40	347	900	427	900
188	1500	268	150	348	850	428	2000
189	100	269	1000	349	900	429	2800
190	200	270	800	350	700	430	600
191	400	271	150	351	1900	431	150
192	400	272	400	352	2500	432	3000
193	300	273	300	353	1200	433	6000
194	1000	274	150	354	500	434	1500
195	900	275	60 000	355	900	435	2000
196	300	276	4500	356	1400	436	2000
197	400	277	1000	357	800	437	4300
198	900	278	2000	358	1500	438	1700
199	800	279	850	359	2700	439	2000
200	800	280	700	360	1000	440	3500
201	300	281	4000	361	800	441	1200
202	350	282	3000	362	1400	442	700
203	200	283	1700	363	850	443	10 000
204	200	284	4000	364	1000	444	1400
205	6000	285	5000	365	800	445	18 000
206	700	286	1500	366	800	446	1200
207	600	287	1000	367	900	447	1000
208	550	288	700	368	800	448	2500
209	350	289	3000	369	500	449	1800
210	7000	290	4000	370	450	450	250
211	900	291	4000	371	400	451	700
212	350	292	3500	372	3500	452	500
213	150	293	4000	373	1000	453	250
214	1400	294	4500	374	25 000	454	1500
215	1200	295	6500	375	1200	455	1300
216	500	296	500	376	1200	456	1600
217	300	297	800	377	500	457	800
218	250	298	450	378	400	458	800
219	400	299	750	379	2500	459	1800
220	200	300	1000	380	450	460	800
221	350	301	800	381	1500	461	600
222	300	302	250	382	2000	462	600
223	1300	303	350	383	2000	463	2000
224	300	304	450	384	900	464	800
225	200	305	250	385	1800	465	1000
226	1200	306	250	386	1500	466	400
227	400	307	100	387	2700	467	2500
228	400	308	500	388	3000	468	200
229	200	309	1700	389	3000	469	600
230	600	310	350	390	1300	470	3800
231	400	311	300	391	10 000	471	900
232	300	312	300	392	6500	472	600
233	150	313	400	393	1000	473	1500
234	1200	314	200	394	700	474	800
235	150	315	350	395	2800	475	300
236	500	316	400	396	1000	476	1400
237	1200	317	200	397	4000	477	800
238	300	318	300	398	6000	478	750
239	150	319	300	399	800	479	2600
240	1500	320	300	400	2000	480	3000
241	2000	321	300	401	300	481	1200
242	1400	322	400	402	20 000	482	800
243	2200	323	400	403	1800	483	300
244	1300	324	500	404	1500	484	400
245	2000	325	350	405	800	485	1200
246	250	326	350	406	6500	486	4800
247	1200	327	450	407	4000	487	3600
248	800	328	600	408	400	488	2000
249	900	329	300	409	3000	489	500

No.	
490	400
491	300
492	300
493	400
494	1000
495	2000
496	1000
497	700
498	3000
499	1800
500	1800
501	2200
502	500
503	4500
504	300
505	400
506	1000
507	3000
508	40 000
509	600
510	400
511	5500
512	900
513	500
514	500
515	1800
516	650
517	6000
518	36 000
519	1000
520	4000
521	5000
522	6000
523	3000
524	5000
525	5000
526	300
527	500
528	2000
529	250
530	400
531	400
532	350
533	200
534	350
535	16 000
536	500
537	3600
538	300
539	2800
540	350
541	4500
542	2000
543	1500
544	1500
545	9000
546	1200
547	2700
548	1500
549	1500
550	250
551	300
552	200
553	1000
554	300
555	1500
556	1500
557	1200
558	600
559	2800
560	1700
561	700
562	200
563	300
564	4500
565	2000
566	2500
567	1300
568	1000
569	1000

No	
570	4500
571	800
572	3500
573	800
574	800
575	1000
576	1800
577	7500
578	1400
579	300
580	1500
581	250
582	250
583	2000
584	300
585	250
586	300
587	250
588	250
589	250
590	250
591	250
592	600
593	350
594	250
595	900
596	400
597	2000
598	300
599	600
600	7500
601	150
602	800
603	300
604	400
605	200
606	200
607	150
608	200
609	150
610	120
611	120
612	150
613	120
614	150
615	90
616	120
617	120
618	150
619	200
620	120
621	120
622	150
623	150
624	120
625	150
626	150
627	200
628	100
629	70
630	1200
631	150
632	100
633	150
634	150
635	300
636	200
637	200
638	200
639	300
640	5000
641	35 000
642	150
643	1750
644	7000
645	200
646	4000
647	100
648	200
649	750

No.	
650	150
651	150
652	250
653	400
654	300
655	150
656	200
657	100
658	200
659	400
660	500
661	12 000
662	200
663	200
664	150
665	120
666	120
667	500
668	10 000
669	120
670	2000
671	2000
672	2000
673	250
674	200
675	1200
676	4000
677	400
678	600
679	5000
680	500
681	2750
682	500
683	5000
684	2500
685	2500
686	150
687	5000
688	800
689	600
690	100
691	4000
692	8000
693	400
694	2400
695	1600
696	2000
697	1000
698	2000
699	800
700	700
701	800
702	2500
703	3500
704	300
705	300
706	250
707	4000
708	700
709	100
710	160
711	150
712	150
713	600
714	200
715	300
716	300
717	150
718	150
719	150
720	150
721	200
722	400
723	200
724	800
725	150
726	*
727	80
728	200
729	150

No.	
730	900
731	500
732	100
733	300
734	300
735	800
736	600
737	250
738	300
739	800
740	200
741	100
742	850
743	850
744	1700
745	2000
746	1000
747	1000
748	200
749	700
750	800
751	1000
752	900
753	900
754	400
755	80
756	100
757	300
758	300
759	800
760	400
761	250
762	150
763	200
764	150
765	200
766	150
767	600
768	2500
769	3000
770	400
771	600
772	1300
773	1000
774	500
775	1000
776	1200
777	1200
778	1300
779	1500
780	600
781	800
782	800
783	500
784	1100
785	1300
786	900
787	400
788	800
789	500
790	900
791	1000
792	1200
793	500
794	900
795	1200
796	1000
797	800
798	900
799	700
800	600
801	500
802	450
803	500
804	500
805	400
806	600
807	400
808	500
809	3500

No.	
810	1500
811	800
812	800
813	1000
814	3000
815	1800
816	1200
817	800
818	800
819	600
820	700
821	1200
822	12000
823	800
824	800
825	300
826	250
827	2000
828	1500
829	1600
830	500
831	1200
832	3000
833	600
834	1200
835	800
836	900
837	1000
838	700
839	800
840	400
841	300
842	3000
843	3500
844	4000
845	1500
846	1500
847	5000
848	2000
849	3500
850	3500
851	3000
852	2500
853	10000
854	6000
855	3000
856	1500
857	2000
858	5000
859	10000
860	2000
861	180
862	1800
863	1400
864	1600
865	1800
866	1700
867	1600
868	800
869	3500
870	800
871	500
872	750
873	650
874	650
875	1400
876	1500
877	1200
878	1200
879	600
880	500
881	500
882	1700
883	800
884	1200
885	1500
886	400
887	1000
888	1000
889	1500

No	
890	250
891	900
892	900
893	1200
894	1000
895	1400
896	500
897	1200
898	2000
899	800
900	2500
901	700
902	1000
903	800
904	500
905	1400
906	800
907	500
908	4000
909	1200
910	850
911	6500
912	2000
913	1000
914	1800
915	1200
916	2000
917	800
918	400
919	800
920	700
921	1000
922	2000
923	1300
924	1400
925	900
926	400
927	400
928	800
929	400
930	700
931	900
932	800
933	1800
934	450
935	700
936	450
937	700
938	1200
939	1400
940	1500
941	1600
942	500
943	1800
944	450
945	4000
946	1500
947	700
948	800
949	1500
950	850
951	850
952	850
953	1400
954	800
955	500
956	350
957	500
958	350
959	4000
960	1500
961	400
962	900
963	4000
964	5000
965	1250
966	1400
967	1200
968	250
969	700

No.	
970	2750
971	1200
972	750
973	850
974	850
975	1200
976	500
977	1200
978	400
979	400
980	800
981	600
982	800
983	1800
984	800
985	600
986	800
987	800
988	1000
989	1000
990	1500
991	3500
992	2400
993	2500
994	2000
995	1400
996	1200
997	350
998	900
999	1800
1000	900
1001	400
1002	500
1003	900
1004	4000
1005	1000
1006	800
1007	700
1008	500
1009	900
1010	900
1011	180
1012	200
1013	350
1014	800
1015	400
1016	200
1017	250
1018	350
1019	150
1020	180
1021	300
1022	150
1023	150
1024	850
1025	200
1026	1000
1027	90
1028	850
1029	400
1030	300
1031	650
1032	90
1033	2400
1034	650
1035	150
1036	350
1037	500
1038	170
1039	1200
1040	120
1041	350
1042	1500
1043	900
1044	900
1045	1100
1046	1000
1047	800
1048	300
1049	800

No.	
1050	750
1051	650
1052	600
1053	500
1054	1500
1055	1800
1056	800
1057	500
1058	3000
1059	7000
1060	1000
1061	900
1062	1400
1063	1100
1064	1200
1065	1800
1066	1200
1067	850
1068	7000
1069	1900
1070	3000
1071	4500
1072	800
1073	3500
1074	1400
1075	1500
1076	900
1077	8500
1078	900
1079	3000
1080	2000
1081	3000
1082	6000
1083	2500
1084	2500
1085	2800
1086	3000
1087	5000
1088	1600
1089	3000
1090	3000
1091	1500
1092	1000
1093	500
1094	800
1095	2200
1096	700
1097	700
1098	2000
1099	2500
1100	2400
1101	1800
1102	2200
1103	750
1104	900
1105	1000
1106	800
1107	750
1108	750
1109	750
1110	2200
1111	1500
1112	4000
1113	1200
1114	450
1115	600
1116	600
1117	1800
1118	6500
1119	1400
1120	1000
1121	500
1122	900
1123	1200
1124	5500
1125	800
1126	800

* entfällt

FRANK STERNBERG

Numismatiker

CH-8001 Zürich, Schanzengasse 10

AUKTION XVIII
20./21. November 1986

ANTIKE MÜNZEN
GESCHNITTENE STEINE UND SCHMUCK
DER ANTIKE UND DER NEUZEIT
GOLDMÜNZEN DEUTSCHLANDS
GOLD- UND SILBERMÜNZEN ITALIENS

Erzielte Preise – Prices realized

in Schweizer Franken – in Swiss francs

No.		No.		No.		No.		No.	
1	275	38	900	78	425	118	--	158	--
2	400	39	375	79	--	119	380	159	350
3	--	40	7000	80	330	120	230	160	775
4	--	41	4000	81	290	121	--	161	--
5	200	42	6600	82	290	122	310	162	600
6	700	43	650	83	550	123	230	163	5100
7	1600	44	600	84	9500	124	160	164	1550
8	425	45	400	85	650	125	550	165	4600
9	650	46	1500	86	675	126	450	166	275
10	480	47	375	87	12000	127	270	167	320
11	1400	48	1300	88	600	128	550	168	360
12	2000	49	3250	89	1000	129	400	169	300
13	1350	50	2750	90	575	130	1800	170	275
14	1300	51	950	91	1900	131	225	171	7250
15	450	52	850	92	625	132	25500	172	6500
16	1700	53	560	93	2600	133	2300	173	850
17	1300	54	4700	94	350	134	4800	174	600
18	2900	55	2100	95	600	135	130	175	310
19	625	56	1800	96	550	136	*	176	2000
20	13000	57	600	97	375	137	600	177	3400
21	7750	58	825	98	225	138	170	178	4200
22	700	59	800	99	525	139	1600	179	80
23	225	60	625	100	--	140	--	180	725
23A	3300	61	8000	101	--	141	1900	181	825
24	275	62	3600	102	17000	142	--	182	--
24A	1300	63	1000	103	--	143	1500	183	3400
25	2600	64	--	104	1600	144	1800	184	1000
26	750	65	--	105	725	145	825	185	--
27	9500	66	1700	106	--	146	850	186	450
28	--	67	5600	107	1250	147	1000	187	1000
29	2500	68	3400	108	950	148	1225	188	2000
29A	750	69	650	109	825	149	3200	189	175
30	750	70	525	110	725	150	--	190	200
31	350	71	2300	111	650	151	3800	191	500
32	425	72	850	112	1300	152	--	192	--
33	3100	73	2100	113	1500	153	2200	193	400
34	1100	74	1950	114	700	154	--	194	--
35	600	75	375	115	11000	155	1350	195	900
36	1000	76	3700	116	850	156	3700	196	225
37	850	77	1300	117	--	157	8500	197	340

No.		No.		No.		No.		No.	
198	--	260	100	322	420	384	--	446	1000
199	--	261	300	323	520	385	--	447	900
200	850	262	--	324	440	386	--	448	2200
201	--	263	140	325	--	387	--	449	1600
202	--	264	100	326	--	388	2600	450	225
203	200	265	170	327	525	389	2600	451	--
204	340	266	80	328	575	390	--	452	--
205	6000	267	50	329	375	391	12000	453	200
206	--	268	--	330	260	392	6750	454	1250
207	--	269	1600	331	160	393	900	455	1100
208	475	270	1400	332	1300	394	--	456	1400
209	--	271	--	333	650	395	3250	457	800
210	7250	272	500	334	1000	396	--	458	950
211	--	273	400	335	350	397	3500	459	--
212	450	274	200	336	625	398	4900	460	750
213	150	275	57000	337	700	399	--	461	650
214	2500	276	4250	338	650	400	--	462	650
215	--	277	--	339	450	401	275	463	2100
216	900	278	--	340	825	402	18000	464	725
217	260	279	--	341	600	403	2000	465	--
218	--	280	700	342	450	404	1400	466	--
219	360	281	4100	343	1400	405	850	467	2500
220	550	282	2800	344	3000	406	5250	468	160
221	350	283	1700	345	--	407	3700	469	560
222	420	284	3500	346	--	408	450	470	--
223	2300	285	4800	347	--	409	2800	471	800
224	275	286	1400	348	750	410	--	472	600
225	260	287	1300	349	1200	411	11000	473	--
226	2500	288	700	350	--	412	--	474	--
227	375	289	2800	351	2400	413	350	475	--
228	360	290	4400	352	2700	414	375	476	1400
229	--	291	--	353	1600	415	--	477	--
230	1100	292	3100	354	600	416	1300	478	625
231	500	293	5000	355	--	417	2700	479	2200
232	260	294	4400	356	1300	418	--	480	2300
233	--	295	6250	357	--	419	--	481	950
234	1500	296	450	358	1500	420	--	482	950
235	175	297	700	359	3100	421	1600	483	--
236	--	298	--	360	1300	422	--	484	360
237	--	299	--	361	750	423	4750	485	1100
238	325	300	--	362	--	424	5250	486	4200
239	175	301	650	363	1000	425	1500	487	2900
240	1900	302	200	364	900	426	1500	488	1500
241	2900	303	450	365	1250	427	950	489	575
242	--	304	375	366	800	428	2100	490	--
243	3200	305	200	367	750	429	2200	491	--
244	1600	306	300	368	650	430	475	492	290
245	2900	307	225	369	650	431	220	493	--
246	800	308	375	370	400	432	--	494	800
247	2100	309	--	371	400	433	7750	495	4300
248	1700	310	300	372	3600	434	1250	496	1500
249	1600	311	400	373	1100	435	1600	497	--
250	130	312	325	374	33000	436	2200	498	3400
251	1600	313	460	375	1100	437	4000	499	--
252	2100	314	410	376	1300	438	1500	500	--
253	2900	315	450	377	440	439	3000	501	--
254	2600	316	300	378	360	440	5600	502	650
255	720	317	300	379	2000	441	1100	503	4800
256	1150	318	250	380	--	442	650	504	350
257	3100	319	275	381	1800	443	9000	505	325
258	--	320	275	382	2700	444	1300	506	1500
259	200	321	275	383	--	445	16500	507	2900

No.		No.		No.		No.		No.	
508	40000	570	4300	632	120	694	2600	756	170
509	525	571	900	633	550	695	2000	757	--
510	400	572	3100	634	--	696	1800	758	--
511	--	573	800	635	300	697	775	759	--
512	1050	574	650	636	400	698	2000	760	475
513	725	575	--	637	225	699	750	761	950
514	400	576	2500	638	210	700	--	762	240
515	--	577	6250	639	220	701	--	763	325
516	525	578	--	640	4900	702	2800	764	270
517	6250	579	250	641	28000	703	2800	765	250
518	32500	580	1300	642	180	704	500	766	300
519	900	581	250	643	1300	705	--	767	750
520	3500	582	225	644	6500	706	300	768	2200
521	5500	583	1700	645	300	707	--	769	3700
522	5000	584	275	646	4500	708	--	770	400
523	3000	585	250	647	130	709	150	771	525
524	--	586	450	648	250	710	210	772	2300
525	5400	587	250	649	675	711	130	773	--
526	300	588	220	650	150	712	160	774	425
527	560	589	200	651	130	713	1450	775	1400
528	--	590	200	652	210	714	180	776	1500
529	225	591	250	653	--	715	450	777	--
530	425	592	500	654	300	716	475	778	1700
531	380	593	300	655	160	717	160	779	1700
532	--	594	200	656	180	718	200	780	--
533	--	595	725	657	100	719	130	781	1700
534	400	596	400	658	220	720	--	782	800
535	21000	597	--	659	--	721	320	783	--
536	540	598	--	660	--	722	650	784	--
537	3300	599	650	661	10500	723	230	785	1000
538	--	600	7250	662	230	724	2200	786	900
539	2600	601	180	663	220	725	200	787	520
540	300	602	750	664	170	726	*	788	900
541	5250	603	275	665	225	727	55	789	625
542	2100	604	550	666	180	728	200	790	825
543	1300	605	340	667	450	729	130	791	825
544	1300	606	280	668	13000	730	1000	792	1500
545	--	607	140	669	140	731	--	793	700
546	1200	608	270	670	1800	732	120	794	950
547	3600	609	160	671	--	733	310	795	1200
548	--	610	110	672	--	734	320	796	1800
549	1450	611	110	673	225	735	725	797	1200
550	--	612	150	674	160	736	--	798	1500
551	--	613	170	675	1200	737	320	799	700
552	160	614	170	676	--	738	325	800	750
553	--	615	75	677	350	739	--	801	625
554	325	616	110	678	500	740	300	802	475
555	1350	617	110	679	4200	741	200	803	550
556	1250	618	140	680	--	742	825	804	425
557	1100	619	--	681	--	743	900	805	360
558	1000	620	180	682	--	744	1700	806	625
559	--	621	--	683	4100	745	1700	807	360
560	1600	622	120	684	--	746	1500	808	700
561	--	623	550	685	--	747	1125	809	--
562	230	624	--	686	190	748	190	810	--
563	280	625	--	687	4700	749	900	811	1000
564	4500	626	100	688	1000	750	900	812	1100
565	2200	627	370	689	575	751	--	813	1900
566	2900	628	95	690	250	752	1200	814	2750
567	1200	629	--	691	3300	753	1400	815	--
568	--	630	1400	692	9500	754	450	816	1200
569	825	631	--	693	450	755	80	817	1100

No.		No.		No.		No.		No.	
818	1000	892	1150	951	1000	1010	950	1069	1950
819	525	893	1400	952	--	1011	270	1070	--
820	950	894	1400	953	1250	1012	250	1071	4200
821	1800	895	1600	954	625	1013	300	1072	--
822	11500	896	550	955	475	1014	900	1073	3800
823	800	897	950	956	--	1015	400	1074	--
824	--	898	2400	957	450	1016	300	1075	1800
825	--	899	950	958	--	1017	325	1076	725
826	200	900	3200	959	3400	1018	350	1077	--
827	1700	901	850	960	1500	1019	150	1078	--
828	1800	902	1200	961	470	1020	160	1079	2600
829	1600	903	800	962	--	1021	330	1080	1600
830	750	904	--	963	7500	1022	180	1081	--
831	--	905	1300	964	9000	1023	150	1082	--
832	3400	906	800	965	1300	1024	950	1083	--
833	--	907	450	966	1500	1025	270	1084	--
834	--	908	5200	967	--	1026	1100	1085	--
835	--	909	--	968	250	1027	90	1086	2500
836	--	910	1000	969	700	1028	950	1087	9750
837	3000	911	9750	970	--	1029	400	1088	1400
838	--	912	2500	971	1300	1030	350	1089	3300
839	--	913	1600	972	825	1031	1050	1090	5200
840	--	914	3300	973	750	1032	160	1091	1300
841	--	915	1600	974	900	1033	2000	1092	1300
842		916	2800	975	1000	1034	625	1093	--
bis	105000	917	--	976	440	1035	150	1094	700
859		918	--	977	1100	1036	350	1095	2000
860	--	919	2000	978	375	1037	500	1096	600
861	180	920	650	979	450	1038	160	1097	--
862	2300	921	1600	980	850	1039	1250	1098	1700
863	2100	922	2200	981	850	1040	125	1099	2400
864	2400	923	1050	982	850	1041	375	1100	2700
865	2000	924	1300	983	2100	1042	1800	1101	2400
866	2800	925	950	984	--	1043	900	1102	1800
867	2000	926	--	985	600	1044	960	1103	--
868	1300	927	350	986	900	1045	1050	1104	900
869	3200	928	650	987	750	1046	1050	1105	--
870	850	929	440	988	775	1047	--	1106	700
871	475	930	550	989	850	1048	525	1107	650
872	650	931	850	990	1500	1049	1525	1108	700
873	600	932	950	991	4300	1050	850	1109	650
874	900	933	1700	992	--	1051	775	1110	2250
875	1700	934	350	993	2900	1052	625	1111	--
876	1650	935	575	994	3600	1053	625	1112	4000
877	1500	936	375	995	1500	1054	2200	1113	1100
878	1450	937	750	996	1500	1055	2100	1114	350
879	1000	938	1700	997	--	1056	700	1115	500
880	500	939	1150	998	750	1057	560	1116	750
881	750	940	1900	999	2400	1058	2700	1117	1650
882	2100	941	2100	1000	950	1059	8700	1118	7000
883	1000	942	575	1001	650	1060	950	1119	1500
884	2000	943	2500	1002	600	1061	--	1120	1400
885	1400	944	500	1003	--	1062	--	1121	550
886	550	945	6500	1004	5500	1063	--	1122	600
887	1000	946	1400	1005	1300	1064	--	1123	1100
888	1350	947	1100	1006	580	1065	--	1124	5250
889	2900	948	900	1007	--	1066	--	1125	550
890	315	949	1600	1008	525	1067	725	1126	550
891	750	950	1000	1009	850	1068	8250		

*entfällt

